

FREE COLLECTOR
ITEM

Nº7
2018



THE MOST POWERFUL EQUESTRIAN MAGAZINE

PUISSANCE



**GINA-MARIA
SCHUMACHER**

'WELTMEISTER' REINING,
DOCHTER VAN...

**INGMAR
DE VOS**

BELG HERVERKOZEN
TOT HOOFD VAN HET FEI

KBRSF

MEE MET DE NIEUWE WIND

LUC SCHELSTRAETE - INTERVIEW

BLACK HORSES - INTERVIEW

DONKERVORT - AUTO

INTERNATIONAL MAGAZINE
BELGIAN EDITION
WWW.PUISSANCE.COM



HIPPISCH
VASTGOED

UW PASSIE, ONZE SPECIALITEIT!

Hippisch vastgoed (of paardenvastgoed) is gericht op de verkoop van domeinen, landerijen met paardenaccommodatie zowel recreatief als professioneel.



Weelde – prijs op aanvraag

Zutendaal – vraagprijs € 1.145.000,-

Hippisch Vastgoed – Abergstraat 13 – 2470 Retie – 0472 472 111

info@hippischvastgoed.be – www.hippischvastgoed.be

Redactie
Stijn de Koning, copywriter
Puissance.com

Design
www.mindworks-design.be

Fotografie/photography
Dirk Caremans (Hippo foto)
Puissance.com

Beauty & Cosmetics
The Mood of Mary

Vertaling
Claudia Verburgt

Print
Graphius

Taal/Language
Nederlands- en Engelstalig
Edition in Dutch and English

Distributie/distribution
30.000 copie(s) België & Nederland
Belgium & the Netherlands

Abonnementen/Subscriptions
België/Nederland –
Belgium/Netherlands
20€ per/for 2 edities/editions
Prijswijzigingen voorbehouden/
Price changes reserved
Over te maken op/Transfer to
ING : BE80 3630 43385877
Vermelding/description abonnement/
subscriptions Puissance Magazine
Meer info/More info :
info@puissance.com

**Verantwoordelijke uitgever/
Responsible editor**
Puissance.com

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of open-
baar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op
enige andere wijze zonder voorafgaand schriftelijk akkoord van
de uitgever.

No part of this publication may be reproduced and/or made
public by means of print, photocopy, microfilm or any other
means without prior written consent of the Publisher.

www.puissance.com

Volgend nummer: April 2019.
Next publication: April 2019.

Cover
Model: Gina-Maria Schumacher
Photography: Hippo foto
Location: Givrins (Switzerland)



06
Gina-Maria Schumacher



62
Ingmar De Vos



130
Donkervoort



32
Luc Schelstraete



74
Black Horses



190
KBRSF



PUISSANCE

Uitgever/Editor
Een uitgave van Puissance.com
Verschijnt tweemaal per jaar.
A publication by Puissance.com
Published twice a year.

Director
Luc Vermeiren
www.puissance.com

International Sales Director
Luc Vermeiren
+32 (0)473 89 88 33
luc@puissance.com

**The Netherlands
Sales Manager**
Myriam Vermeiren
+31 (0)6 51 39 99 25
myriam@puissance.com

U.K.
Shani Van Mieghem
shani@puissance.com

**U.S.A.
Director**
Aurora Rangel de Alba
+32 (0)474 116 176
+1 (415) 710-3153
aurora@puissance.com

5	Woord Vooraf	128	Nations Cup
6	Gina-Maria Schumacher	130	Donkervoort
16	Mood & Vibes	140	Ask the lawyer
18	Wil Jansen	142	Ingmar De Vos - deel 2
24	World Equestrian Games	150	Clover Gin
32	Luc Schelstraete	156	Mood & Vibes
40	Jumping Amsterdam	158	Global Champions League
44	Mood & Vibes	162	The Mood of Mary
46	Cavalleria Toscana	170	Mood & Vibes
48	Roelofsen Drivers Club	172	CLUB Indoor Brabant
52	James Peeters	178	Van Santvoort
62	Ingmar De Vos - deel 1	184	Merit Capital
72	Mood & Vibes	186	GP Spruce Meadows
74	Black Horses	190	KBRSF
80	Mood & Vibes		
82	Ask the vet		
84	Star Clipper		
94	Mood & Vibes		
96	SCAPA		
102	Waregem Horse Week		
108	AIX - Provence Rosé		
116	Kalender		
120	Mood & Vibes		
122	Erreplus		

stijn
by me
thuis in communicatie

Copywriting – Public Relations – Websites

U kan beroep doen op stijn by me als u:

- » een ervaren copywriter zoekt om teksten te (her)schrijven
- » geen tijd heeft om uw website en sociale media up-to-date te houden
- » nieuws in de media wil laten brengen
- » de public relations rond uw bedrijf wil laten verzorgen
- » een nieuwe website of huisstijl wil laten ontwikkelen

stijn by me - Stijn de Koning - +32 495 35 20 81 - info@stijnbyme.be

Volg ons op Facebook 

www.stijnbyme.be

Woord Vooraf Preface



Luc Vermeiren & Stijn de Koning

Welkom bij het zevende nummer van Puissance. Na een prachtige (sport) zomer die heel wat wereldkampioenen opleverde, vindt u er ook enkele terug in ons magazine.

Om te beginnen, Gina-Maria Schumacher. Zij werd in 2017 wereldkampioen reining bij de Young Riders en ze is natuurlijk ook de dochter van een gerenommeerde wereldkampioen in de Formule 1, Michaël Schumacher.

We kijken ook terug op de Wereldruiterspelen in Tryon. Daar werd onder meer in de discipline reining Bernard Fonck wereldkampioen. Hij is de eerste Europeaan die daar in slaagt, en dan nog wel op Amerikaanse bodem.

Ook Ingmar De Vos zorgt voor een primeur. De Belg die aan het hoofd staat van het FEI – en zo ook de paardensport vertegenwoordigt in het Internationaal Olympisch Comité (IOC), is de eerste voorzitter die niet van adel is. Puissance zocht hem op in Lausanne voor een uitgebreid interview.

Puissance bericht over de internationale paardensport, maar ook over lifestyle en luxe. Zo stellen we graag Donkervoort voor. Een volledig met de hand in Nederland gemaakte sportwagen. Kijkt u met de donkere winterdagen voor de deur ook al uit naar de volgende gelegenheid om een trip te maken naar zonnige bestemmingen? Wat dacht u van een stijlvolle cruise door Thailand?

De kans is groot dat u afgelopen zomer ook van een glaasje rosé genoot. Volgens wijnkenners de 'nieuwe champagne' die u een heel jaar door kan drinken. Bijvoorbeeld ook straks met de feestdagen.

Wij wensen u veel leesplezier. En alvast een prettig jaareinde en het allerbeste voor 2019! In het voorjaar komen we terug met een nieuw nummer van Puissance.

Welcome to the seventh edition of Puissance. After a beautiful and sporty summer, that has produced a lot of world champions, you will again find a few in our magazine.

We start with Gina-Maria Schumacher. In 2017 she became reigning world champion in the Young Rider division. She is also the daughter of the renowned world champion in Formula 1, Michaël Schumacher.

We also look back at the World Equestrian Games in Tryon. That is where Bernard Fonck became reigning World Champion. He is the first European that has managed this impressive feat, especially on the home ground of the Americans.

Also Ingmar De Vos is a first. The Belgian who is the head of the FEI, and also the equestrian sport representative in the International Olympic Committee (IOC), is the first chairman who is not of nobility. Puissance visited him in Lausanne for an extensive interview.

Puissance reports on the international equestrian sport, but also about lifestyle and luxury. This leads us to introduce Donkervoort. A luxury sports car made entirely by hand in the Netherlands. Are you looking to escape the dark winter days by taking a trip to a sunnier place? What do you think about a stylish cruise through Thailand? There is a big chance that you enjoyed a glass of rosé this past summer. According to wine connoisseurs it is the 'new champagne', that you can enjoy all year round. For example with the upcoming holidays.

We hope you enjoy reading our magazine. We also want to take the opportunity to wish you a happy new year and best wishes for 2019! In the spring we will be back with a new edition of Puissance.

INTERVIEW

Gina-Maria Schumacher



GINA-MARIA SCHUMACHER

‘Weltmeister’ Reining, dochter van...

Text : Kris Van Steen
Photos : Dirk Caremans (Hippo foto)

Gina-Maria Schumacher ‘Weltmeister’ Reining, dochter van ... en vrouw met een missie en een Olympische droom

Gina-Maria Schumacher heeft de topsportgenen van haar vader meegekregen, de looks ook trouwens ... Talent om zwaartekracht, PK's en snelheid te beheersen. De éénnentwintigjarige dochter van de F1-wereldkampioen weet ondertussen ook al hoe het voelt om wereldkampioen te zijn. In 2017 haalde ze individueel en teamgoud bij de Young Riders in de Reining. Gina-Maria Schumacher, een reiningqueen die meer wil zijn dan alleen maar beoefenaar van deze fantastische sport. Ze wil een ambassadrice zijn, de sport naar een hoger niveau tillen ... bekender maken, ... De jumpingsport, die andere discipline waar ze haar hart aan verloor, achterna.

Gina-Maria Schumacher ‘Weltmeister’ Reining, daughter of ... and woman with both a mission and an Olympic dream

Gina-Maria Schumacher has got the topsport genes from her father, the looks also ... Talent to control gravity, 'horsepower' and speed. The twenty-one-year-old daughter of the F1-world champion already knows how it feels to be world champion. In 2017 she won individual and team gold. Gina-Maria Schumacher is a reiningqueen, who wants to be more than just a practitioner of this fantastic sport. She wants to be an ambassador. She wants to lift the sport to a higher level ... make it more famous, ... Just like Showjumping, the other discipline, she lost her young heart to.



INTERVIEW

Jij reed als klein meisje als heel sterk met een cart. Je broer Mick haalt mooie resultaten in de Formule 3. Hoe ben jij als dochter van de beste Formule 1-piloot bij de paarden terechtgekomen?

"Ze hebben voor zover ik weet altijd deel uitgemaakt van ons gezin. We hadden thuis drie kleine Shetlandpony's toen ik nog heel klein was. Ik moet zo'n twee of drie jaar geweest zijn. Ik heb er heel veel plezier mee beleefd. Speelde er mee... Ik spande ze in in een koetsje. Ik leerde er een beetje mee rijden ... Zo zijn pony's een paarden heel natuurlijk in mijn leven gekomen. Ik kan me eigenlijk geen leven zonder paarden of pony's voorstellen."

Shetlandpony's zijn geen reinigpaarden ... hoe komt een Duits meisje bij deze 'Amerikaanse' tak van de paardensport?

"Na de Shetlanders kwam er ook een spring- en een dressuurpony. Mijn mama had toen ook een Quarterhorse. De paarden werden alsmaar belangrijker in ons leven en toen hebben we thuis stallen gebouwd. In die periode nam mijn mama met haar Quarter af en toe is deel aan een wedstrijd 'Trail en Pleasure'. Bij 'Trail' worden een aantal zaken gevraagd, zoals een hek openen en sluiten, over balken heen stappen, draven of galopperen, een brug overlopen, in een vierkantje een heel rondje om de eigen as draaien. Bij 'Pleasure' worden de gangen getoond, daar gaat het over het beeld van de combinatie en de graad van africhting en gehoorzaamheid. Dat ging allemaal goed en het was wel leuk maar ook een beetje 'saai' vond ze (lacht). Toen is mama gestart met reining en waren we verkocht. We hebben toen ook de hal gezet, volledig op maat van de reiningsport."



You rode as a little girl with a cart. Your brother Mick gets great results in Formula 3. How did you end up as a daughter of the best Formula 1 pilot in the horses?

"They have always been part of our family, as far as I know. We had three small Shetland ponies at home when I was very small. Two or three years ... I have had a lot of fun with them, played with them ... I put them in a carriage. I learned to ride a bit ... They came very natural in my life and now I can not imagine a life without horses."

Shetland ponies are no reining horses ... how does a German girl come to this 'American' branch of equestrian sports?

"After the Shetlanders we bought a jumping and a dressage pony. My mother also had a Quarter horse in those days. The horses became more and more important in our lives and we built stables at home. In that period, my mum with her Quarter, occasionally participated in a 'Trail and Pleasure' competition. At 'Trail' a number of things are asked, such as opening and closing a gate, stepping over poles, trotting or galloping, crossing a bridge, turning a circle in a square around its own axis. At 'Pleasure' the corridors are shown, it is about the image of the combination and the degree of training and obedience. That went well and it was fun but also a bit 'boring' she thought (laughs). That's why mom started with reining and we both were sold. At that time we also installed a hall on our home ground, completely tailored to the reining sport."

Gina-Maria Schumacher



Een goeie keuze blijktbaar ... Ondertussen ben jij al in het bezit van drie gouden medailles op wereldkampioenschappen ...

"Ik heb inderdaad al drie keer goud behaald op WK's. Bij de junioren met Snip O Lution. Vorig jaar met het Duitse team en individueel in Zwitserland met Gotta Nifty Gun bij de Young Riders. Bij de National Reining Horse Association (NRHA) heb ik ook het amateur-wereldkampioenschap gewonnen. Zowel Gotta Nifty Gun als Snip O Lution zijn twee fantastische paarden met een geweldig karakter."

Je bent 21, blijf je nog Young Rider of wil je het ook bij de 'grote jongens' gaan proberen?

"Ik heb dit jaar de overstap naar de senioren gemaakt met de Wereldruiterspelen in Tryon als hoofddoel voor 2018. Op dit moment hebben we nog geen definitief team. Bovendien kan er tot twee minuten voor de vlucht kan er nog altijd iets gebeuren. Ik ben dus nog niet zeker dat ik er bij zal zijn, maar als ik mag dan wil ik er graag naar toe gaan om sterk te presteren. Een medaille moet mogelijk zijn ja ... met het team en individueel. Ik denk dat mijn paard daar goed genoeg voor is ... maar alles zal top moeten zijn."

(Nvdr: Gina-Maria's woorden, tijdens dit interview dat meer dan een maand voor de Wereldruiterspelen in Tryon werd afgenomen, leken profetisch. Vlak voor de vlucht vertoonde haar Gotta Nifty Gun lichte koliekverschijnselen. Het vertrek van haar paard werd uitgesteld en hij zou enkele dagen later mee met de Duitse eventingpaarden naar Tryon vertrekken. Maar ook dat ging niet omdat de hengst zich toch nog niet helemaal OK voelde. Gezondheid boven alles.)

A good choice apparently ... Meanwhile, you are already in possession of three gold medals at world championships ...

"I have indeed already won gold three times at World Championships. Within the 'junior-category' with Snip O Lution. Last year we won with the German team and individually in Switzerland with Gotta Nifty Gun in the category of Young Riders. Within the National Reining Horse Association (NRHA) I also won the amateur world championship. Both Gotta Nifty Gun and Snip O Lution are two fantastic horses with a great character."

You are 21, are you still Young Rider or do you want to try it with the 'big boys'?

"This year I made the switch to the seniors with the World Equestrian Games in Tryon as the main goal for 2018. At this moment we do not have a definitive German team yet. Moreover, something can still happen up to two minutes before the flight. So I am not sure that I will be there. But when I get the opportunity, I would like to go, to perform strong. A medal must be possible ... with the team and individually. I think my horse is good enough for that ... but everything has to be great."

(Editor's note: Gina-Maria's words, during this interview that took place more than a month before the World Equestrian Games in Tryon, seemed to be prophetic. Just before his flight to Tryon, her Gotta Nifty Gun showed mild colic symptoms. The departure of her horse was delayed and he took the flight a few days later, together with the German eventing horses. But that did not happen either, because the stallion still did not feel completely OK. Health above all.)

INTERVIEW

Je wordt getraind door de Belgische topamazone Cira Baeck hoe ben je bij haar terechtgekomen?

"In 2015 was de klik met mijn vorige trainster een beetje weg. Bovendien had ze ook wat gezondheidsproblemen en werd ze stilaan een beetje ouder en minder ambitieus. Toen ben ik bij Cira uitgekomen. Op een tornooi ben ik naar haar toegestapt en heb ik haar gevraagd of ze mijn trainster wilde worden. Ze heeft er eventjes over nagedacht en met mijn mama over gesproken, vermoed ik. Ik ben nog steeds heel blij dat ze toen 'ja' heeft gezegd. Het klikt tussen ons, we denken hetzelfde over de sport en het onze samenwerking heeft al succes opgeleverd. Dankje Cira (knipoog)."

Weet jij al wat de weg zal zijn na de WEG?

"Ik ben een 'amateur' die haar eigen paarden mag en kan rijden en dat wil ik ook blijven doen. Ik vind het goed zo. In de volgende twee/drie jaar wil ik me misschien meer op de jonge paarden en de opleiding gaan concentreren. Ondertussen zijn we ook met een eigen fokkerij gestart en de eerste veulentjes zijn er al. (glimlach). Als ze twee, drie jaar zijn kunnen we al zien of ze het talent hebben om voor de sport te gaan. Dat gaat een beetje sneller dan bij andere sportpaarden uit de olympische disciplines."

Over Olympische disciplines gesproken ... jij wisselt het westernzadel ook regelmatig voor een springzadel en we zagen je al aan het werk op CSI1*-niveau in Gent en Knokke?

"Ik spring ondertussen ook ja, met Centman, een elfjarige ruin. Op 1.20m. niveau. En dat geeft me ook veel voldoening. Het helpt me ook in mijn reiningsport en omgekeerd. In het springen heb ik nog heel veel te leren en in de reining heb ik in Europa al heel veel gewonnen. Voor mij is de jumping een mooie uitdaging om beter te worden als amazone. Het zijn twee totaal verschillende disciplines en toch zijn er ook overeenkomsten. Bij reining lijkt alles heel ontspannen te gaan en toch moet je daar ook spanning en een zekere vorm van aanleuning opbouwen. Bij het springen heb je ook 'ontspanning' en 'aanleuning' nodig. Het beste van twee werelden dus. Plus ik leer er ook nieuwe mensen kennen, andere mensen, andere concoursen, een andere vorm van organisatie ... dat geeft ook inspiratie en motivatie."

Your trainer is the Belgian top rider Cira Baeck how did you end up with her?

"In 2015 the click with my previous trainer was a bit away. Moreover, she also had some health problems and she gradually became a bit older and less ambitious. Then I came to Cira. At a tournament I went to her and I asked her if she wanted to become my trainer. She has thought about it and talked with my mom. I am still very happy that she said 'yes'. It clicks between us, we think the same about the sport and our cooperation has already been successful. Thank you Cira (wink)."

Do you already know what the road will be after the WEG?

"I am an 'amateur' who is allowed to ride her own horses and I want to continue doing that. I think it's okay. In the next two / three years, I may want to concentrate more on the young horses and their training. Meanwhile, we have also started our own breeding and the first foals are already there (smile). If they are two, three years old, we can already see if they have the talent to go for the sport. That goes a bit faster than other sport horses within the Olympic disciplines."

Speaking of Olympic disciplines ... you also regularly change the western saddle for a jumping saddle and we already saw you at work at CSI1 * level in Ghent and Knokke?

"That's true. I'am jumping with Centman, an 11-year-old gelding. At 1.20m. level. It gives me a lot of satisfaction and it also helps me in my reining sport and vice versa. In jumping I still have a lot to learn and in the reining I have already won a lot in Europe. For me the jumping is a nice challenge to become better as rider. They are two completely different disciplines and yet there are also similarities. In reining everything seems to go very relaxed and yet you also have to build up tension and a certain form of support. When jumping you also need 'relaxation' and 'support'. I take the best of both worlds. And I also get to know new people, other people, other competitions, a different form of organization ... that also gives inspiration and motivation."

Gina-Maria Schumacher



INTERVIEW

Reining?

Reining is een competitie in het westernrijden waarbij de ruiters/amazones hun paarden door een precies patroon van cirkels, spins en stops moet leiden. Al het werk gebeurt in de lope (langzame galop) en galop. Reining wordt vaak vergeleken met de westernvorm van dressuur. De hulpen moeten zo fijn mogelijk gegeven worden gezien worden. Reining als sport was in 1949 erkend door de AQHA. Van 1966 tot 2000 werd het geleid door de National Reining Horse Association. Het werd een FEI-erkende sport op 14 april 2000.

Reining?

Reining is a competition in Western riding where the riders have to lead their horses through a precise pattern of circles, spins and stops. All work is done in the lope (slow canter) and canter. Reining is often compared to the western form of dressage. The aids must be given as finely as possible. Reining as a sport was recognized by the AQHA in 1949. From 1966 to 2000 it was led by the National Reining Horse Association. It became an FEI-approved sport on 14 April 2000.



Gina-Maria Schumacher

Wat bedoel je daar mee?

"Ik vind reining een fantastische sport met super paarden. Maar de organisatie, de aandacht, sponsoring ... staat nog niet op het niveau van jumpingwedstrijden. Het is echt een andere wereld, een andere organisatie. Op een jumpingwedstrijd is er een mooie tafel voor de sponsors voorzien, ... dat kan bij reining bijvoorbeeld beter."

En daar wil jij heel graag iets aan doen?

"Ik wil me inzetten om reining daar bij te helpen, een ambassadeur zijn voor de reiningsport. Meer structuur, meer geprofessionaliseerd, betere ruiters ... en dan wordt reining ongetwijfeld ook meer 'famous' en als echte sport bekeken. Het is ook mijn droom om ooit eens Olympische Spelen te rijden, maar dan moeten we eerst echt naar meer professionalisme, meer structuur, ... dat is nog lange lange weg."

Misschien heeft reining zijn imago een beetje tegen ... en is 'onbekend onbemind'?

"Op dit moment is het beeld van onze sport nog te vaak "dikke cowboymannetjes op kleine paardjes" maar dat zou het helemaal niet mogen zijn. Als je onze trainingen ziet dan is dat ook topsport en 'fijn' omgaan met de paarden. Ik wil ervoor pleiten en me ervoor inzetten dat beoefenaars van onze sport op een goede manier omgaan met hun paarden. Doordat onze reiningpaarden zo'n goede karakters hebben, zo lief zijn ... verdragen ze heel veel. Een springpaard zou dan 'nee' zeggen of heel erg beledigd zijn... het doorsnee reiningpaard niet ... die blijft braaf zijn werk doen."

Paarden zijn geen auto's?

"Het zijn levende wezens die op de juiste manier moeten behandeld worden en dan kunnen ze tot topprestaties komen en ons heel veel teruggeven. Omgaan met paarden blijft alle dagen boeiend ... ik kan er eindeloos van genieten."

You mean?

"I think reining is a fantastic sport with fantastic horses. But the organization, the attention, sponsoring ... is not yet at the level of showjumping competitions. It is really a different world, a different organization. At a showjumping competition there is a nice table with nice food and drinks for the sponsors, ... that can be better at reining for example."

And you want to do something about that?

"I want to dedicate myself to helping reining there, being an ambassador for the sport. More structure, more professionalized, better riders ... Then reining 'll be undoubtedly more 'famous' as 'real sport'. It is also my dream to ever ride the Olympic Games as a reining rider, but then we really have to go to more professionalism, more structure, ... that is still a long way to go ... "

Maybe reining has a bit of an image ... and above that 'unknown is unloved'?

"At the moment the image of our sport is still too often "fat cowboys on small horses" but that should not be it at all. If you see our training then that is also top sport and 'fine' dealing with the horses. I want to advocate and make sure that practitioners of our sport deal with their horses in a good way. Because our reining horses have such good characters, they are so sweet ... they endure a lot. A showjumper would say 'no' or be very insulted ... not the average reining horse ... he will continue to do his job well."

Horses are no cars ...

"They are living beings that need to be treated in the right way and then they can achieve top performances and give us a lot back. Dealing with horses is always fascinating ... I can enjoy it endlessly."





Trainster Cira Baeck over reining en over Gina-Maria

Gina Maria wordt getraind door de Belgische reiningamazone Cira Baeck. Cira is wereldtop en maakte in Tryon deel uit van het zilveren Belgische team. Haar teamgenoot Bernard Fonck werd er overigens de eerste Europese wereldkampioen. "In Amerika is reining echt 'big'. In sommige regio's wordt over niets anders dan reining en cutting gepraat. Op dat vlak is er hier in Europa nog heel veel werk." Opent de professionele reiningamazone.

Of een paard aanleg heeft of niet, zie je al heel snel. Hoe ze stoppen in de wei en zich dan snel omdraaien. Of ze hun hoofd naar beneden brengen bij een stop, een bolletje maken, dat zijn dingen die er op wijzen dat een paard al of niet talent heeft om in de sport te gaan. Getalenteerde paarden kunnen heel snel gaan en vanuit het niets terug naar die rustige galop komen of stil staan. Alles zonder adrenaline. we beginnen met de training vanaf tweeënhalf, drie jaar. Zachtjes onze hand op zij brengen, een pasje op zij laten stappen. Eerst alles heel rustig zodat ze het kunnen verwerken in hun hoofd, dan pas komt er snelheid in. Eerst in stap, dan in draf en dan in galop. Bij de echte goeie bestaat het gevaar dat je te vlug teveel zou gaan vragen. Dat is niet anders dan bij de andere disciplines.

Onze paarden mogen ook niet te heftig reageren op het publiek. Dat proberen we ze ook te trainen, al hebben ze van nature uit wel die rust in zich. Alles gebeurt zonder dwang en met zo weinig mogelijk zichtbare hulpen. Je kunt het echt niet afdwingen!" En het is net dat wat Gina-Maria zo goed begrijpt. Wat haar als amazone zo getalenteerd maakt. Het is echt een heel fijne amazone/ mens om mee samen te werken."

Trainer Cira Baeck talking about reining and Gina-Maria

Gina Maria is trained by the Belgian reining rider Cira Baeck. Cira is world-class and was part of the silver Belgian team in Tryon. Her team-mate Bernard Fonck was also the first European world champion. "In America, reining is really 'big'. In some regions there is nothing else than reining and cutting. There is still a lot of work here in Europe. "opens the professional Belgian rider/trainer.

Whether a horse is talented or not, you can see very quickly. How they stop on the pasture and then turn around quickly. Whether they bring their heads down at a stop, make a little ball with their body, those are things that indicate that a horse does or does not have the talent to go into the sport. Talented horses can go very fast and come back to that quiet canter from scratch. Everything without adrenaline. We start the training from two and a half, three years. Gently put our hand on them, let them take a pass. First everything is very quiet so that they can process it in their head, then it comes to speed. First steps, then trot and then canter. With the real good ones, there is the danger that you would ask too much too soon... That is no different from the other disciplines.

Our horses are also not allowed to react too violently to the public. We also try to train them to this aspect, even though they naturally have that peace of mind. Everything happens without adrenaline and with as few visible aids as possible. You really can't force it! "And it is just that what Gina-Maria understands so well. Which makes her as an rider so talented. It is really a very nice rider/person to work with."

MOOD & VIBES

PUISSANCE



Photo : Dirk Caremans (Hippo foto)
Bernard Fonck

WIL JANSEN

Verf die explodeert in kleur

Text : W. Jansen
Photos : W. Jansen

Olieverf op linnen, dat is al eeuwen lang het geheim van de schilder. De evolutie van de beeldende kunst in het voetspoor van avant garde en modieuze trends, heeft het geheim echter met de tijd versluierd.

Gelukkig is het nooit verdampt, wel moest de kunstenaar werkend met olieverf van goede huizen zijn. Dat wil zeggen: een afwijkend en zelfstandig programma hebben duidelijk anders dan de anderen.

Wil Jansen (Rotterdam 1954) hoort tot deze zeldzame elite, een kunstenaar die onverstoorbaar haar eigen weg gaat in deze drukke kunstwereld waar we om de seconde worden plat gewalst met beelden komende uit diverse (sociale) media.

Wil Jansen houdt zich staande in deze jungle, haar taal is een universele taal, de taal van de verf, zoekend naar het mysterie: dewelke schoonheid wordt genoemd.

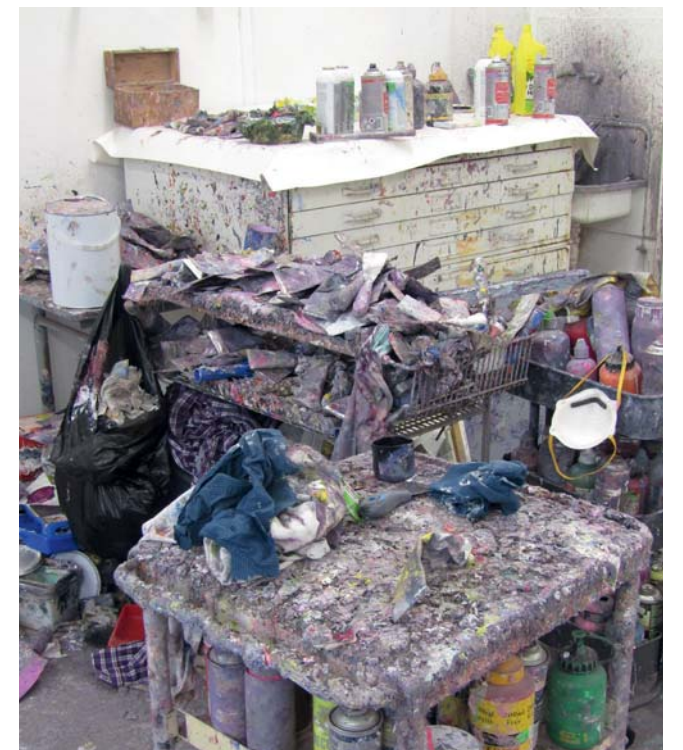
Wil Jansen's own path: paint that explodes in color.

Oil-paint on canvas, that has been the painters' secret for centuries. The evolution of the visual arts in the footsteps of avant garde and fashionable trends have kept the secret over time.

Luckily it hasn't been lost, but artists who are working with oil paint have to be something special. Meaning the artist must have an individual and independent program, and work to differentiate themselves.

Wil Jansen (Rotterdam 1954) belongs to this rare elite, an artist that goes her own way and is undisturbed in the busy art world in which there is a constant stream of images coming from various social media channels.

Wil Jansen keeps herself standing in the jungle, her language is universal, it's the language of paint, constantly searching for mystery which is also the beauty.





De eigen weg van Wil Jansen

De fundamentele aspecten uit de abstracte schilderkunst boeien de kunstenaar, zij haalt haar inspiratie uit het kleurenpalet gevormd door natuurlijke elementen. Deze kleurenimpressies worden in dikke verfmassa bijna geboetseerd met het mes waarbij elke compositie aan een bepaalde ritmiek voldoet .De toets is trefzeker gezet, dit is belangrijk, de kunstenaar onderscheidt zich hier van de modale abstracte schilder door een mix te creëren tussen: kleur, vlak, en structuur. Een afgewerkt schilderij heeft de juiste balans.

Wil Jansen's werk catalogiseren tot een bepaalde strekking is moeilijk. Haar vrije expressie heeft linken met het abstract expressionisme, en het color field painting genre. Wat we wel kunnen vaststellen en besluiten is : dat haar werk doorgrond is van métier en gevoed wordt door een sterk positief kleurenpalet.

- Wil Jansen's werk zal te zien zijn op volgende evenementen :
- » **Toronto Art Fair** (25 – 29 Oktober 2018)
bij Galerie Van Der Planken
 - » **PAN Art Fair Amsterdam** (18 – 25 November 2018)
 - » **Solo tentoonstelling in Antwerpen** (December 2018)
bij Galerie Van Der Planken

Wil Jansen's own path

The fundamental aspects of the abstract painting world fascinate the artists, she gets her inspiration from a colour palette from natural elements. The colour impressions are modelled. These colour impressions are modelled in thick layers of paint shaped with a knife, each composition having a certain rhythm. The test is very accurate, this is important, as the artist distinguishes themselves from the modal abstract painter by creating a mix between colour, surface and structure. A finished painting must have the right balance.

Cataloguing Wil Jansen's work is not straightforward. Her free expression has links with abstract expressionism, and the colour field painting genre. What we can determine is that her work is realised by métier and inspired by a strong positive colour palette.

- Wil Jansen's work will be exhibited at the following events:
- » **Toronto Art Fair** (25–29 October 2018)
at Galerie Van Der Planken
 - » **PAN Art Fair Amsterdam** (18–25 November 2018)
 - » **Solo exhibition in Antwerp** (December 2018)
at Galerie Van Der Planken December 2018.





GALERIE

VAN
DER
PLANKEN

Voor verdere informatie :
Galerie Van Der Planken
www.galerievdp.be – info@galerievdp.be
mob. +32(0)475452759
Riemstraat 12 B 2000 Antwerpen

For further inquiries :
Galerie Van Der Planken
www.galerievdp.be – info@galerivdp.be
Cell +32(0)475 45 27 59
Riemstraat 12 Antwerp – Belgium



WORLD EQUESTRIAN GAMES

Terugblik op Tryon

Text : Stijn de Koning
Photos : Dirk Caremans (Hippo foto)

Van 11 t.e.m. 23 september vonden in de Amerikaanse stad Tryon (North Carolina) de Wereldruiterspelen 2018 plaats. Na Lexington (Kentucky) koos de Fédération Equestre Internationale (FEI) voor de tweede keer voor de Verenigde Staten om hun vierjaarlijks paardensportevenement – telkens middenin de Olympische cyclus – te organiseren. Puissance blikt graag nog even kort terug op de Wereldruiterspelen.

Ruiters uit 68 landen

702 atleten afkomstig uit 68 verschillende landen namen er deel. Zij streden, verdeeld over acht disciplines, in 29 onderdelen voor de wereldtitel. De teamonderdelen dressuur, eventing en het springen waren gelijktijdig kwalificatiemomenten voor de Olympische Spelen in de zomer van 2020 in Tokio. Het Belgisch jumpingteam kon de verwachtingen niet inlossen en strandde uiteindelijk op de 11de plaats.

Ruiters uit 68 landen

De orkaan Florence, die in South Carolina aan land kwam, gooide roet in het eten. Door dreigende storm en de overvloedige regen werd het onderdeel endurance afgelast en de Grand Prix Freestyle voor dressuurruiters werd ook geschrapt door de slechte weersomstandigheden.

Looking back on Tryon

From the 11th till the 23rd of September 2018, the World Equestrian Games (WEG) took place in the American city of Tryon, North Carolina. After Lexington, Kentucky, the Fédération Equestre Internationale (FEI) chose for the second time for the US to host the equestrian event. WEG takes place every four years and is always in the middle of the Olympic cycle. Puissance would like to take a brief look back on the WEG.

Riders from 68 countries

During WEG, 702 athletes competed representing 68 different countries. They competed in eight different disciplines, in 29 categories for various world titles. The team events in dressage, eventing, and showjumping were also qualifiers for the summer Olympics in Tokyo 2020. The Belgium jumping team were not able to live up to expectations and finished on an unfortunate 11th place.

Storm Florence

Hurricane Florence, that landed in South Carolina created a lot of chaos. Because of the threatening storm and the torrential rain, a section of the endurance was cancelled. The Dressage Grand Prix freestyle was also cancelled unfortunately due to the bad weather circumstances.



EVENT

MENNEN

Medailles voor Nederland en België

De mannen mochten in Tryon de Wereldruiterspelen afsluiten. De teams moesten drie omlopen afwerken. Eerst moesten ze dressuur doen, vervolgens de marathon en dan nog de laatste vaardigheid. Amerika pakte goud als team en Boyd Exell, de Australiër die in Valkenswaard woont, was individueel de sterkste. Toch waren er in deze discipline ook medailles voor Nederland en België.

James Fairclough, Misdee Wrigley-Miller en Chester Weber verzamelden als Amerikaans team 353,39 punten, wat volstond voor de gouden medaille. Het Nederlands team strandde op de tweede plaats, waardoor Bram Chardon, Koos De Ronde en Ijsbrand Chardon mochten terugblikken op een geslaagde wedstrijd. Het jonge Belgische team, bestaande uit Edouard Simonet, Glenn Geerts en Dries Degrieck, pakte in het mannen de bronzen medaille.

Edouard Simonet startte sterk in het dressuur onderdeel en scoorde ook het beste van de Belgen in de twee andere rubrieken. Zo behaalde hij individueel brons. De Australiër Boyd Excell pakte het goed, terwijl het zilver voor de Amerikaan Chester Weber was. Koos De Ronde (4de), Glenn Geerts (7de), Bram Chardon (9de) en Ijsbrand Chardon (10de) eindigden in de top-tien van het individueel klassement bij het mannen.



DRIVING

Medals for the Netherlands and Belgium

The driving category was the final discipline and brought a close to the WEG. The teams had to complete three rounds. First they had to complete the dressage category, then the marathon and as last the section involving skill. America won the gold medal and Boyd Exell, the Australian living in Valkenswaard was the best individual. Luckily there were also medals for the Netherlands and Belgium.

James Fairclough, Misdee Wrigley-Miller and Chester Weber collected 353,39 point for the American team. This was enough for the gold medal. The Dutch team of Bram Chardon, Koos De Ronde and Ijsbrand Chardon came second, and can look back on a very successful competition. The young Belgium team of Edouard Simonet, Glenn Geerts and Dries Degrieck, won the bronze medal.

Edouard Simonet started strong in the first section of the dressage event and was also the best Belgian during the other two categories. This awarded him the individual bronze medal. The Australian Boyd Excell won the gold, while silver was awarded to the American Chester Weber. Koos De Ronde (4de), Glenn Geerts (7de), Bram Chardon (9de) and Ijsbrand Chardon (10de) ended in the top ten of the individual classification.



World Equestrian Games



PARADRESSUUR

Imponerende Nederlanders

Het was Nederland boven op het WK Paradressuur. Rixt van der Horst en Sanne Voets pakten beide 2 keer goud, Frank Hosmar neemt twee zilveren medailles mee naar huis en Nicole den Dulk twee bronzen medailles in de individuele proeven. Bondscoach Joyce Heuitink reageerde uiteraard heel tevreden. "Na de wereldruiterspelen in Caen, toen we tien medailles in elf proeven pakten en een vierde plek als team, dacht ik: dat resultaat kan nooit meer beter. En nu halen we negen uit negen. Ik kon na de landenwedstrijd al niet geloven dat het zo goed gelopen was en dan pakken ze alle vier ook nog eens een kür-medaille. Fantastisch toch!"

Drie keer goud voor Rixt van der Horst

Rixt van der Horst won vier jaar geleden op de Wereldruiterspelen in Caen twee gouden individuele medailles en een zilveren teammedaille met haar vorige toppaard Uniek N.O.P.. In Tryon kon ze die prestatie zelfs nog verbeteren. Met haar relatief onervaren paard Findsley haalde ze maar liefst drie gouden medailles binnen. "Ik moest er hard voor werken, maar het is gelukt. Findsley was een beetje moe en ik moest heel lang wachten voordat ik mijn kür kon beginnen. De deelnemer voor me maakte een fout, en toen moest de jury lang overleggen. Dat bleef maar duren. Ik heb wel vijf rondjes rond de ring gereden en daardoor verloor Findsley activiteit en scherpte. Dus ik moest haar echt door de proef loodsen. Het draaide gelukkig nog goed!"

PARADRESSAGE

Impressive Dutch riders

It was the Netherlands that ended on the podium at WEG in the category of Para dressage. Rixt van der Horst and Sanne Voets both won two gold medals, Frank Hosmar won two silver medals, and Nicole den Dulk took two bronze medals home in the individual categories. National coach Heuitink was very happy with his rider's performance. "After the WEG in Caen, where we won ten medals out of eleven performances and won the fourth place with the team, I thought we could never beat that performance. And now we won nine out of nine medals. After the nations cup I couldn't believe how well it had gone, and then all four of them went and won another medal in the kür. Absolutely fantastic!"

Three gold medals for Rixt van der Horst

Rixt van der Horst won two gold individual medals and a silver team medal with her previous top horse Unique N.O.P, four years ago at the World Equestrian Games in Caen. In Tryon she managed to improve on that performance. With her relatively inexperienced horse Findsley she won three gold medals. "I had to work hard for it, but I succeeded. Findsley was a bit tired and I had to wait a long time before I could start my freestyle. The rider in front of me made a mistake, and then the jury had to consult for a long time. It took forever, I must have made about five rounds in the ring before I was able to start. Because of this Findsley lost a lot of his activity and sharpness. I really had to guide her through the test. Luckily enough it all worked out!"

EVENT



World Equestrian Games

SPRINGEN

Nederland kwalificeert zich voor Tokyo 2020

Het Belgisch jumpingteam wist zich net niet te plaatsen voor de finale op de Wereld Ruiterspielen in Tryon. Nicola Philippaerts, Niels Bruynseels, Jos Verlooy en Pieter Devos strandden op de elfde plaats en alleen de tien beste teams mochten de finale rijden. Nederland kwalificeerde zich wel voor de finale. Frank Schuttert, Marc Houtzager, Jur Vrieling en Harrie Smolders moesten na een spannende wedstrijd vrede nemen met de vijfde plaats.

Uiteindelijk pakte het Amerikaanse team het goud in de jumping. Ryan Devin, Adrienne Sternlicht, Laura Kraut en Ward McLain reden een ijzersterke barrage en waren net iets sneller dan de Zweden. Henrik von Eckermann, Malin Baryard-Johansson, Fredrik Jönsson en Peder Fredricson gingen naar huis met de zilveren teammedaille. Het Duitse team, dat bestond uit Simone Blum, Laura Klaphake, Maurice Tebbel en Marcus Ehning, sleepte de bronzen medaille in de wacht.

Eerste amazone als wereldkampioen

De Duitse Simone Blum mag terugblikken op zeer geslaagde Wereldruiterspielen. Zij pakte met het Duitse team al brons, maar zij won na een heel spannende wedstrijd ook de individuele finale. Daarmee is zij de eerste amazone ooit die de wereldtitel wint. Simone Blum leverde die historische prestatie op DSP Alice, een 11-jarige merrie.

De Zwitser, Martin Fuchs op Clooney kon het langste in het spoor blijven van Blum, maar moest uiteindelijk vrede nemen met de zilveren medaille. Ook het bronzen eremetaal ging naar Zwitserland. Daarvoor zorgde voormalig Olympisch kampioen Steve Guardet met Bianca.

De Nederlander Marc Houtzager met Sterrehof's Calimero eindigde op de achttiende plaats. Eerste Belg in de eindstand van de individuele jumping was Nicola Philippaerts. Hij finishte met H&M Chilli Willi op de 22ste plaats.

SHOWJUMPING

The Netherlands qualifies for Tokyo 2020

The Belgian showjumping team was not able to secure a place in the final at the WEG in Tryon. Nicola Philippaerts, Niels Bruynseels, Jos Verlooy and Pieter Devos ended on the eleventh place and only the best ten teams were able to progress through to the final. The Netherlands were able to qualify for the final. The team of Frank Schuttert, Marc Houtzager, Jur Vrieling and Harrie Smolders ended on the fifth place after jumping in the exhilarating final.

Eventually the American team won the Gold medal. Ryan Devin, Adrienne Sternlicht, Laura Kraut and Ward McLain were very strong in the jump off and finished slightly faster than the Swedes. Henrik von Eckermann, Malin Baryard-Johansson, Fredrik Jönsson and Peder Fredricson went home with the silver team medal. The German team consisting of Simone Blum, Laura Klaphake, Maurice Tebbel and Marcus Ehning, won the bronze medal.

First woman to become world champion

The German Simone Blum can look back on a phenomenal WEG. She won the bronze medal with the team, and after an exciting competition she also won the individual final. By doing this she has become the first woman to win the individual showjumping world title. Simone Blum delivered this world class performance with DSP Alice, an 11-year-old mare.

The Swiss rider Martin Fuchs riding Clooney, was the closest to catching Blum but had to settle for the silver medal. The bronze medal also went to Switzerland. This was won by former Olympic champion Steve Guardet, riding Bianca.

The Dutch rider Marc Houtzager and Sterrehof's Calimero finished in eighteenth place. The first Belgian rider in the final standings of the individual placing was Nicola Philippaerts. He finished on 22nd place with H&M Chilli Willi.

EVENT



REINING

Belg wereldkampioen!

Na zijn Europese titel reining in het Zwitserse Givrins in 2017 pakte de Belg Bernard Fonck in Tryon nu ook de wereldtitel in deze discipline.

Naast Bernard mocht ook zijn echtgenote Ann Fonck-Poels aan de finale reining deelnemen. Bernard presteerde sterk met zijn 10-jarige What A Wave en behaalde 227 punten. Daarmee is hij de eerste Europeaan ooit die de wereldtitel reining behaalt. Veel scheelde het ook deze keer niet want de Amerikaan Daniel L Huss met Ms Dreamy pakte het zilver met 226,5 punten. Een andere Amerikaan, Cade Mc Cutcheon met Custom Made Gun strandde op de derde plaats.

Ann Fonck-Poels moest uiteindelijk vrede nemen met een verdienstelijke dertiende plaats. Toch was het reining zeker een groot succes voor de Belgische delegatie, want naast de wereldtitel van Bernard Fonck brachten de Belgen ook de zilveren teammedaille mee naar huis uit Tryon.

REINING

The Netherlands qualifies for Tokyo 2020

After winning the European title in Givrins in Switzerland in 2017, the Belgian Bernard Fonck also won the world title in Tryon!

As well as Bernard, his wife Ann Fonck-Poels was also competing in the WEG reining final. Bernard had a great performance with his 10-year-old What A Wave and was awarded 227 points. This makes him the first European ever to win the world title in reining. There was a very small margin as the American Daniel L Huss with Ms Dreamy won the silver medal with 226.5 points. Another American, Cade Mc Cutcheon with Custom Made Gun, came third.

Ann Fonck-Poels finished on the 13th place. Reigning was a huge success for the Belgian delegation. As well as the world title of Bernard Fonck they also brought the silver team medal home from Tryon.



JUST A BIT MORE



INTERVIEW

LUC
SCHELSTRAETE

“Hippisch Recht
is geen exacte
wetenschap”

Text : Stijn de Koning
Photos : Luc Schelstraete

Luc Schelstraete

Luc Schelstraete bouwt internationaal netwerk uit van gespecialiseerde advocaten

“Een familie uit het Midden-Oosten die advies vraagt omdat ze zich willen vestigen in Nederland of België om van daaruit aan internationale paardensport te doen. Of een koper of verkoper van paarden die juridisch advies vragen. Wij behandelen heel uiteenlopende zaken, maar één ding is zeker: Hippisch Recht is geen exacte wetenschap”, vertelt mr. Luc Schelstraete. Hij staat aan het hoofd van ‘European US Asian Equine Lawyers’.

Luc Schelstraete (58) verwelkomt ons in zijn kantoor in Oisterwijk, net buiten Tilburg. Tijdens ons gesprek komt er een mail binnen uit Saoedi-Arabië. “Een mooi voorbeeld van hoe onze klanten ons internationaal netwerk weten te waarderen. Door wereldwijd samen te werken met lokale kantoren specialiseren wij ons als Hippisch advocaten in de wetgeving en de gewoontes zowel in Europa, Amerika of Azië.”

Wanneer koos u voluit voor Hippisch Recht?

“Ongeveer vijftien jaar geleden. Ik groeide niet op in een echte paardenfamilie in Zeeuws-Vlaanderen, mijn vader was afkomstig uit de buurt van Gent, maar was al van kinds af aan behept met het paardenvirus. Na mijn studies rechten werkte ik enkele jaren als advocaat in een internationaal kantoor in Rotterdam. Later startte ik mijn eigen advocatenkantoor en omdat ik zelf actief was als ruiter, kreeg ik heel veel vragen rond paarden. Daarom besloten we om ons volledig te specialiseren in Hippisch Recht. Tot nu toe heb ik nog geen seconde spijt gehad van die beslissing. Ons advocatenkantoor, volledig gespecialiseerd in het Hippisch Recht met inmiddels al vijftien medewerkers heeft haar hoofdvestiging in Nederland in Oisterwijk, maar beschikt ook over een kantoor in Amsterdam.”

“Equestrian law is not an exact science”

Luc Schelstraete is building an international network of specialized lawyers

“A family from the Middle-East asks for advice because they want to base themselves in the Netherlands or Belgium in order to compete at international equestrian events. A seller or a buyer of horses who is in need of legal advice. We handle an array of different matters, but one thing is certain: Equestrian Law is not an exact science”, says Luc Schelstraete. He runs ‘European US Asian Equine Lawyers’.

Luc Schelstraete (58) welcomes us to his office in Oisterwijk, just outside of Tilburg. During our interview he receives an email from Saudi-Arabia. “A good example of how our clients appreciate our international network. We work across the globe with other local offices and specialize in the equestrian law and customs in Europe, America, and Asia.”

When did you decide to specialise in Equestrian Law?

“About fifteen years ago. I didn't grow up in a real equestrian family in Zeeuws-Vlaanderen, my father originated from the neighbourhood of Gent and was infected with the horse virus as a child. After I finished my law degree I worked as a lawyer for an international company in Rotterdam for a number of years. Later on I started my own legal firm and because I was riding myself I kept getting questions concerning equestrian matters. That is why we decided to specialise ourselves completely in equestrian law. And to this day I have never regretted the decision. Our firm is totally focussed on equestrian law and has grown to accommodate fifteen employees, with our headquarters in the Netherlands in Oosterwijk and offices in Amsterdam.”

INTERVIEW

Gestart in Nederland bent u nu wereldwijd actief?

"De afgelopen jaren investeerde ik heel veel tijd in het sluiten van allianties met advocatenkantoren uit andere landen. Samen sta je sterker. En je kunt veel beter omgaan met lokale wetgeving en culturele verschillen als je daarvoor met plaatselijke kantoren samenwerkt. Onder de naam European US Asian Equine Lawyers bouwen we een internationaal netwerk uit met vestigingen in Parijs, Brussel, Londen, Lund, Stockholm, Göteborg, Mumbai, Portola Valley (San Francisco), Verden, Warschau en Zurich.. Onze klanten komen uit alle uithoeken van de wereld: van Australië over Brazilië tot de Verenigde Arabische Emiraten, van Europa tot Hong Kong en Canada. Wij zijn actief in heel veel verschillende landen, maar de problemen waar we mee te maken krijgen zijn vaak dezelfde. Ons netwerk stelt ons in staat om klanten efficiënt en vakkundig te bedienen."

Waarvoor doen klanten hoofdzakelijk beroep op jullie?

"Grosso modo kunnen we de Hippische zaken welke wij pleiten opdelen in een zestal categorieën: aan- en verkoopperikelen, contractuele begeleiding (bij aan- en verkoop, maar ook bij sponsoring), (doping)kwesties tussen Nationale Federaties en FEI, aansprakelijkheidskwesties, fiscale wetgeving en 'family office activiteiten'. Daaronder verstaan we het totale servicepakket dat we aanbieden wanneer bijvoorbeeld een familie uit Mexico of Abu Dhabi zich bij ons wil vestigen. Wij kijken mee rond om vastgoed aan te kopen, adviseren hen bij de aankoop van paarden, bij het aanwerven van personeel,..."



Started in the Netherlands but now active worldwide?

" The last couple of years I have invested a lot of time in establishing alliances with other legal firms in different countries. Together you are stronger. Also its much more efficient to deal with local legislation and cultural differences when working together with local firms. Under the name of European US Asian Equine Lawyers, we are building an international network with offices is Paris, Brussels, London, Lund, Stockholm, Gothenburg, Mumbai, Portola Valley (San Francisco), Verden, Warsaw and Zurich. Our customers come from all corners of the worlds, from Australia over to Brazil, to the United Arab Emirates, from Europe to Hong Kong and Canada. We are active in many different countries, but the problems we encounter are often very similar. Our network enables us to serve our clients in a efficient and professional manner."

Why do clients mainly rely on you?

"In general it is possible to divide all Equestrian affairs into six categories: buying and selling, contractual support (in buying and selling, and also sponsorships), (doping) issues between national federations and the FEI, liability issues, fiscal legislation and 'family office affairs'. By offering these services we are able to provide a full package for our clients. For example a family from Mexico or Abu Dhabi which makes use of our service will have our expertise and advise in regards to buying real estate, investing in horses, even with the recruitment of staff,...."

Luc Schelstraete



U bent ook vaak aanwezig bij keuringen?

"Klopt. Daar reis ik ook heel vaak voor. Ongeacht de prijs van een paard hebben zowel de koper als de verkoper steeds vaker hoge verwachtingen. In die zin is het een logische evolutie dat één of beide partijen juridische bijstand vragen alvorens een koop definitief te sluiten."

U vindt dat niet echt een goede evolutie?

"Niet altijd. Ik stel vast dat er steeds minder mensen veel kennen van paarden opleiden en dat er veel dierenartsen te weinig specifieke kennis van paarden hebben. Kijk, als je 'tot in den treure' scans en foto's blijft maken van een paard, dan zal je altijd wel een detail opmerken wat afwijkt van het ideaalbeeld, of waarvan de klinische relevantie nog niet duidelijk is. Dat vind ik inderdaad een slechte ontwikkeling, want in zekere zin wordt zo het handelen in paarden sterk belemmerd en heeft het paard geen kans. Op een bepaald ogenblik moet je gewoon knopen kunnen doorhakken en een transactie afronden. Als ze bij wijze van spreken elk paard laten staan waar opmerkingen op te maken zijn, zouden er niet veel meer verkocht worden en in de sport lopen."

You are also often present at pre-purchase veterinary checks?

"Yes that's true. That's something I travel a lot for. Disregarding the price of the horse, the buyer and the seller have increasingly higher expectations. In this regard its logical that one or both parties have a legal representative before finalizing a purchase."

Do you believe that this is a good development?

"Not always. I notice that that less and less people understand how to produce horses properly and also that many veterinarians have too little specific knowledge of horses. I mean, if you continue to scan and x-ray a horse there will always be something that deviates from the ideal image or something clinically that can cast uncertainty for the future. This is in my opinion a bad development, the sale becomes incredibly difficult and the horse stands no chance. At a certain point I believe you have to be able to make a decision and complete the transaction. I mean, if every horse with a comment on the veterinary examination is not able to be sold, there would not be many transactions, or horses in the sport for that matter."

INTERVIEW

Verwachten mensen te veel?

"Kant-en-klare (top)paarden vind je zelden. En kom je er toch één tegen, is het logisch dat dat veel geld kost. Ik vergelijk het wel eens met autoracen. Als je de middelen hebt om de allerbeste auto te kopen, kom je al een heel eind in die sport, maar één toppaard is niet voldoende. Daar moet je nog heel veel tijd in investeren om het tot een goede combinatie te laten uitgroeien. Daarom zeg ik wel eens tegen mijn dochter dat ze veel beter een uitstekende paardentrainster kan worden dan een gemiddeld advocaat." (lacht)

U wilt uw vakkennis graag delen?

"Ja, omdat ik er sterk in geloof dat we nog heel veel van elkaar kunnen leren. Regelmatig krijg ik ergens de kans om een lezing te geven, wat ik met veel plezier doe. Eén keer per jaar organiseren we ook zelf een groot congres voor alle advocaten die bij onze alliantie zijn aangesloten. In 2018 vond dat plaats in Parijs. In 2019 organiseren we een eigen congres in Nederland, waarbij wij ons zullen focussen op de aan- en verkoopkeuringen. Onze medewerkers schrijven ook geregeld columns in gespecialiseerde pers en op onze eigen website publiceren we veel vonnissen."

U sprak ook al over verschillen tussen landen. Kan u daar iets meer over vertellen?

"Onder meer op de terreinen van Consumentenrecht, het keuren van paarden als ook op fiscaal gebied bestaan er grote verschillen tussen bijvoorbeeld Nederland, België, Duitsland of Zwitserland. Iemand uit Amerika of het Midden-Oosten kent deze materie in Europa vaak niet of onvoldoende en neemt ons dan onder de arm om hun zaken te behartigen. Het is één van onze grootste troeven dat wij volledig uitzoeken wat we waar juist aanpakken. In Zwitserland bijvoorbeeld is een verkoop van een paard na zes dagen definitief. Dan kan een verkoper eigenlijk niet meer aansprakelijk worden gesteld voor eventuele gebreken die op het moment van de koop niet zichtbaar waren, terwijl in veel andere landen die termijn veel langer duurt."

Are people's expectations too high?

"To find horses that are top athletes and already completely ready to go is very hard. And if you do come across one, its logical that it will cost a lot of money. I sometimes compare it with motor sports. If you have the means to buy the very best car in the world, you will normally progress far and quickly, but with our sport, one top horse is not enough. First you have to invest a lot of time and patience in order to become a good partnership. That's why I tell my daughter that she would be far better to become an exceptional equestrian coach rather than a mediocre lawyer."

Do you want to share your professional knowledge?

"Yes, I am a strong believer that we can all learn a lot from each other. I quite often get the chance to give a lecture somewhere and I really enjoy doing this. Once a year we also organise a large conference for the lawyers that are associated with our firm and its networks. In 2018 the conference took place in Paris. In 2019 we are organising our own conference in the Netherlands, where we will focus on the pre-purchase veterinarian examination. Our colleagues also regularly write a column which is published on our website containing our legal reviews."

You have also discussed the differences between countries. Can you expand on this?

"For example there are a lot of differences in the field of consumer law, the examination of horses, and the taxation process between countries such as the Netherlands, Belgium, Germany and Switzerland. Someone from America or the Middle-East might not be familiar with the various procedures in Europe, and will then commission us to take care of business on their behalf. One of our greatest advantages is that we are very experienced and knowledgeable in researching the issues and deciding how they should be approached. For example in Switzerland the purchase of a horse is definitive after six days. This means that the seller can't be held accountable or liable for anything which were not visible at the moment of the purchase, while in other countries this period takes a much longer time."



INTERVIEW

U procedeert graag in Duitsland...

"In de eerste plaats zullen wij altijd proberen om een zaak op te lossen door bemiddeling en een proces te vermijden. Te meer omdat een paard vaak het slachtoffer wordt van een lange juridische strijd. Daarnaast stellen we vast dat er weinig experts zijn en ook niet zo veel rechters met veel ervaring in Hippisch Recht. In België en Duitsland steeds meer en dat maakt het voor ons boeiend om die verschillende inzichten te leren kennen. Natuurlijk wordt een zaak gepleit in het land waar de 'feiten' gebeurden, maar ik pleit graag voor Duitse rechters ja."

Waarom?

"Ik hou van hun aanpak. Zo verdedigde ik een keer twee Zweedse zussen die paarden kochten in Duitsland. De ene betaalde veel te veel voor een paard dat tekenen van kreupelheid vertoonde, terwijl in het andere dossier een trainer bleef ontkennen dat hij geen commissie had ontvangen op de verkoop van een paard. Twee keer werd onze tegenpartij aansprakelijk gesteld en veroordeeld na een geslaagde verdediging die wij zorgvuldig voorbereid hadden samen met Duitse collega's."

You enjoy litigating in Germany...

"In the first place we always try to resolve a case through mediation and thereby avoiding a trial. Especially as the horse is often the biggest loser due to a long legal battle. And another thing is that there are very few experts, and even less judges, that are familiar with Equestrian legislation. However in Germany and Belgium there more and more experts with knowledge and expertise, which makes it fascinating for us to be privy to their thought and different insights. Of course a case will be pleaded before the court where the facts were committed, but it's true I enjoy arguing in front of the German judges."

Why is this?

"I enjoy their approach. Once upon a time I was defending two Swedish sisters who had bought some horses in Germany. One sister had paid far too much for a horse that showed signs of lameness, while the case involved a trainer who kept denying that he had received a commission on the sale of a horse. Twice we gave a very successful defence and the other parties were found guilty and held liable. We prepared our case carefully with our German colleagues."



Luc Schelstraete



U pleit ook wel eens in Amerika?

"Daar gaat de rechtspraak nog veel verder. In het vorige voorbeeld werd de trainer veroordeeld omdat hij zweeg over een ontvangen commissie. Als die zaak voor een Amerikaanse rechter zou komen, riskeerde de trainer niet alleen de commissie te moeten terugbetalen, maar daar bovenop ook nog een boete ten belope van hetzelfde bedrag!"

Welk algemeen advies kunt u meegeven?

"Speel open kaart en laat transacties transparant verlopen. Dan vermijd je al veel problemen. Als je wilt investeren in de aankoop van een paard, zoek dan zelf uit wie de eigenaars zijn, zodat je niet voor verrassingen komt te staan. Als er verschillende tussenpersonen recht hebben op een commissieloon zeg dat dan ook gewoon, zodat het van bij het eerste contact duidelijk is. Wie daarbij graag beroep doet op onze ervaring zullen wij met veel plezier bijstaan."

We onthouden het. Bedankt voor de tijd die u vrijmaakte voor Puissance en veel succes met de verdere uitbouw van European US Asian Equine Lawyers.

You also work in America?

"The legal system goes much further there. For example with the previous case the trainer was convicted because he lied about receiving a commission. If this case had been before an American judge, it would be likely that the trainer would have to pay the commission back and also pay a fine equal to the commission."

What general advice can you give?

"Be honest and ensure all transactions are transparent. This will avoid a lot of problems. If you are looking to invest in a horse make sure you find out who the owners are, this will help to avoid any surprises. If there are intermediate commissioners be clear about this, make sure this is known from the beginning. And anyone who needs our experience, we would be happy to help."

We will remember this. Thankyou for the time you have made available for Puissance and we wish you good luck with the further development of European US Asian Equine Lawyers.

JUMPING AMSTERDAM 2019

viert 60ste verjaardag met The Diamond Edition

Text : Stijn de Koning

Photos : Jumping Amsterdam / Dirk Caremans (Hippo foto)

Eind januari maken ze er bij Jumping Amsterdam één groot feest van. In de RAI kan u dan voor de 60ste keer de wereldtop uit de paardensport aan het werk zien, maar er valt nog veel meer te beleven. Puissance vroeg aan Irene Verheul, sportief directeur, wat u mag verwachten tussen 24 en 27 januari 2019.

Jumping Amsterdam celebrates its 60th birthday with The Diamond Edition

At the end of January there will be a festive edition of Jumping Amsterdam. In the RAI there will be a display of top sport as the best riders of the world travel to Amsterdam for the 60th edition. But there is even more to see and enjoy. Puissance asked Irene Verheul, sports director, exactly what to expect between 24-27 January 2019.



Jumping Amsterdam 2019



EVENT

Topsport voor iedereen.

"Sportief gezien zijn we heel blij met de terugkeer van de Longines FEI Jumping World Cup™. Daarnaast openen we – om onze 60ste verjaardag in stijl te vieren – een extra evenementenhal van 4000 m². De publiekstribune is nog groter dan bij vorige edities, waardoor er nog meer mensen kunnen genieten van absolute topsport, lekker eten en drinken en entertainment in én naast de piste. Café Bolle Jan en andere Amsterdamse artiesten zorgen voor onvergetelijke feestavonden."

Beste springpaarden ter wereld.

"De Longines FEI Jumping World Cup™ zorgt ervoor dat de beste springpaarden ter wereld van 24 tot en met 27 januari naar Amsterdam komen. Op donderdag vinden de wedstrijden plaats voor de top van de basisruiters van Nederland. Jumping Amsterdam staat ook al vele jaren bekend om de wereldbekerwedstrijd dressuur met de Grand Prix op vrijdag en de FEI Dressage World Cup™ kür op muziek op zaterdag."



Topsport for many people.

"From a sporting perspective we are very happy to welcome back the Longines FEI Jumping World Cup. And alongside this, to celebrate our 60th anniversary, we are opening an additional event hall of 4000 m2. The spectator stand is also going to be bigger than in past years, meaning that even more people can enjoy the display of top sport, great food & drinks and entertainment. Café Bolle Jan and other artists from Amsterdam are guaranteed to deliver an unforgettable entertainment and party evenings."

Best showjumping horses in the world.

"The Longines FEI Jumping World Cup™ ensures that the best horses of the world are coming to Amsterdam between the 24th and 27th of January. On Thursday there will be competitions for the best national riders from the Netherlands. Jumping Amsterdam has also been known for many years for the dressage world cup with the Grand Prix on Friday and the FEI Dressage World Cup™ kür to music on Saturday."

Jumping Amsterdam 2019



Eerste editie in 1958.

"Ben Arts, een springruiter die later nog Nederlands bondscoach was, wilde in Nederland een indoor springconcours organiseren zoals hij dat in de jaren vijftig al zag in het buitenland. Hij overtuigde onder meer oud-voetbalinternational Hans Tetzner, Volkskranthoofdredacteur Jan Grund-meijer en diamantair Joop Asscher om een stichtingsbestuur te vormen. Freddy Heineken werd aangetrokken als sponsor en prins Bernhard werd beschermheer. Zo startte in de oude RAI in 1958 de eerste Jumping van Amsterdam. Houten Heinekenpallets dienden als stallen en de winnaar kreeg een Daf. (lacht)"

Dertig jaar als hobby.

"Dertig jaar lang organiseerden Ben Arts en zijn medewerkers Jumping Amsterdam vrijwillig en naast hun dagdagelijkse job. Pas in 1988 kwam Adrienne van Waardenberg-Nooren als eerste betaalde kracht voor de organisatie werken. Vanaf toen is alles snel veranderd en enorm gegroeid. Dressuur kwam opzetten door het 'Anky van Grunsven-effect'. De allereerste wereldbekerwedstrijd dressuur vond hier plaats in Amsterdam.""

Vele vrijwilligers.

"Jumping Amsterdam kende ook wel eens wat moeilijkere jaren, mede door de stevige concurrentie van andere evenementen. Eén rode draad door die 60 jaar is zeker het grote aantal vrijwilligers waar we steeds op kunnen rekenen. Zonder hen zou Jumping Amsterdam nooit het internationale topevenement zijn wat het nu is. Daar zijn we hen allemaal, zowel de helpers van het eerste uur als de huidige groep, enorm dankbaar voor", besluit Irene Verheul van Jumping Amsterdam.

First edition in 1958.

"Ben Arts, a rider who later became the Dutch chef d'equipe, really wanted an indoor horseshow in the Netherlands similar to that of other countries abroad in the 1950's. He persuaded former international footballer Hans Tetzner, Jan Grund-meijer, the chief editor at the Volkskrant, and Joop Asscher, a diamond merchant to join him and become the founding board. Freddy Heineken became a sponsor and Prince Bernhard the patron of the event. That is how in 1958 the first edition of Jumping Amsterdam was organised at the old RAI event hall. Wooden Heineken pallets served as stables and the winner received a Daf."

Thirty years as a hobby.

"For thirty years Ben Arts and his colleagues organised Jumping Amsterdam on a voluntary basis alongside their day jobs. It wasn't until 1988 that Adrienne van Waardenberg-Nooren was hired as the first paid employee of the organization. From that moment a lot changed and the competition grew enormously. Dressage became immensely popular due to the 'Anky van Grunsven effect'. The very first dressage world cup took place here in Amsterdam."

Volunteers.

"Jumping Amsterdam has also had some difficult years, largely due to strong competition from other events. However a common thread we have enjoyed for the last 60 years is the large number of volunteers we have been able to rely on. Without them Jumping Amsterdam would not have become the international top event that it is today. We are extremely grateful to the volunteers, whether they are the helpers from the very first edition or the group we rely on today," concludes Irene Verheul from Jumping Amsterdam.



Photo : Luifoto
Jumping Amsterdam



CAVALLERIA
TOSCANA

REVOLUTION

GGU012 JC001



BREATHING



BI-STRETCH



EASY CARE



ANTI BACTERIAL



FAST DRYING



ANTI-UV



ROELOFSEN DRIVERS CLUB

Bent u al lid?

Text : Stijn de Koning

Photos : Arnd Bronkhorst / Roelofsen Horse Trucks

Constructeur brengt klanten samen om te netwerken

Roelofsen Horse Trucks, de constructeur van paardenvrachtwagens uit het Nederlandse Raalte, is afgelopen zomer gestart met een nieuw initiatief: Roelofsen Drivers Club. “We brengen onze klanten op regelmatige basis samen om te netwerken of een interessante clinic te volgen. Bovendien zijn er nog heel wat voordelen verbonden aan het Roelofsen Drivers Club (RDC) lidmaatschap”, vertelt Ingrid Wilting van Roelofsen Horse Trucks.

Hoe kwamen jullie op het idee om RDC op te richten?

“Grote merken hebben vaak ook een memberclub of bijzondere ledenacties, waarbij het Harley Davidson Club House ons ultieme voorbeeld is (lacht). Wij zijn natuurlijk niet zo groot, maar wij willen wel een optimale service en nog iets extra aan onze klanten bieden. Op 11 juli gaven we de aftrap van de RDC: een masterclass met Jeroen Dubbeldam en Cian O'Connor, gevolgd door een gezellige borrel en barbecue.”

Are you already a member of the Roelofsen Drivers Club?

Constructor brings clients together in order to network

Roelofsen Horse Trucks, the manufacturer of horse trucks from the Dutch Raalte, started a new initiative last summer; the Roelofsen Drivers Club. “We regularly bring our clients together in order to attend networking events and also witness interesting clinics. On top of that there are a number of benefits of being a member of the Roelofsen Drivers Club (RDC)”, explains Ingrid Wilting of Roelofsen Horse Trucks.

How did you come up with the idea to start up RDC?

“Big brands often have their own members club, think of the Harley Davidson Club House for example. While we don't want to be that big, we do want to offer our clients the best service and something extra. For example on the 11th of July we kicked off the RDC with a masterclass hosted by Jeroen Dubbeldam and Cian O'Connor, followed by a nice drink and barbecue.”



Wat houdt Roelofsen Drivers Club juist in?

"Het mooie van onze klanten is dat ze allemaal dezelfde interesse hebben: springruiters, dressuurruiters, opfokstallen, hengstenhouders, transportbedrijven, handelaren,... allemaal zijn ze op hun eigen manier met paarden bezig. Het leek ons interessant om deze groep mensen met elkaar te verbinden om zo netwerken te versterken. Daarnaast zijn we heel blij met onze trouwe Roelofsen-klanten en willen we hen graag iets extra's bieden, naast onze service. Leden van de Roelofsen Drivers Club ontvangen kortingen, toegangskarten voor evenementen en bijvoorbeeld uitnodigingen voor netwerkbijeenkomsten of door ons georganiseerde clinics. We zijn ook verheugd dat we een abonnement op Puissance magazine mogen toevoegen aan de voordelen van het RDC-lidmaatschap."

Wie kan er allemaal lid worden?

"Momenteel is de Roelofsen Drivers Club gericht op Nederlandse Roelofsen rijders. Iedereen die afgelopen tijd een truck gekocht heeft, benaderden wij met de vraag om lid te worden. Heeft u nog geen uitnodiging gehad maar rijdt u wel een Roelofsen? Neem dan contact op met Roelofsen en join the club!"



What does the Roelofsen Drivers Club entail?

"The beauty of our clients is that they all share a common interest; showjumpers, dressage riders, youngstock owners, stallion owners, transport companies, and horse dealers.... everyone is involved with horses in their own manner. We thought it would be interesting to link this group of people together in order to strengthen networks. We are also very happy with our loyal customers and we would like to offer them something extra, in addition to our service that is. Members of the Roelofsen Drivers Club receive discounts, entrance tickets for events and invitations to network meetings or clinics organized by us. We are also very happy to be able to add a subscription to Puissance magazine as one of the benefits of RDC membership."

Who can become a member?

"At the moment the Roelofsen Drivers Club is aimed at Dutch Roelofsen riders. Everyone who has bought a truck in the past can become a member. Have you not yet had an invitation but you are driving a Roelofsen? Then contact Roelofsen and join the club!"



Hoe waren de reacties na de eerste bijeenkomst?

"Heel positief! Jeroen Dubbeldam en Cian O'Connor maakten indruk waardoor onze eerste bijeenkomst uitgroeide tot een groot succes!"

Waar 'rijden' jullie in de toekomst naar toe met RDC?

"Het komende jaar zal de Roelofsen Drivers Club steeds meer vorm krijgen. We zijn bezig met een aantrekkelijke RDC-kortingsactie. Er komen een paar mooie evenementen aan waar RDC leden heen kunnen zoals Jumping Zwolle. Komende jaren moet de Roelofsen Drivers Club een begrip worden bij onze klanten en daarbuiten. Als het in Nederland goed staat, zullen we kijken naar de mogelijkheid om het leden-programma ook uit te breiden voor onze klanten in het buitenland."

OK bedankt. Puissance wenst jullie heel veel succes met de Roelofsen Drivers Club.

What was the reaction to the first meeting?

"Very positive! Jeroen Dubbeldam and Cian O'Connor made a great impression which ensured our first meeting was a huge success!"

Where will you be driving in the future with the RDC?

"The Roelofsen Drivers Club will take shape in the coming year. We are working on various RDC discount packages. There will be a number of events that RDC members are invited to such as Jumping Zwolle. In the coming years, the Roelofsen Drivers Club will hopefully become a household name among our customers and beyond. If things are right in the Netherlands, we will look at the possibility of expanding the members' program to include our clients abroad."

OK thank you very much.. Puissance wishes you a lot of success with the Roelofsen Drivers Club.

JAMES PEETERS

“Deze regio is het Mekka
van de springsport
in Europa”



INTERVIEW

Welkom in het hippisch paradijs van de familie Peeters.

Mooi opgeschoten populieren. Geboetseerd in het Kempisch landschap. Gemillimeterd diepgroen gazon. Prachtig huis. Dito stallen. Grote witte buitenpiste met hindernissen in frisse kleuren. Prachtige binnenpiste. Splinternieuwe stapmolen. Paddocks en prachtig groene weides omgeven door boomgaarden met blozende appels en peren.



This region’s is Europe’s equestrian Mecca. Welcome to the Peeters family’s equine paradise.

Beautifully matured poplars. Carved out of the 'Kempen' landscape. A neatly trimmed green lawn. A gorgeous house. Ditto the stables. A large white arena with fences in bright colours. A striking indoor arena. A brand new step mill. Paddocks and endless meadows surrounded by orchards, apples and pears ripening in the sun. It is here in Broechem – Europe's equestrian Mecca and often dubbed the Palm Beach of the Low Countries – where everything was set in motion for James Peeters, his wife Carol and their children to succeed in their chosen field. It is about that chosen path and much more that we sit and chat on a lovely Summer's day outside the new outbuilding which serves as both a reception and studio space for customers.

James Peeters

Hier in Broechem, laat ons de regio maar hét Mekka van de Europese Paardensport, het Palm Beach van de Lage landen, noemen, is alles aanwezig om het pad te bewandelen dat James, zijn echtgenote Carol en zijn kinderen willen bewandelen. Over dat pad, de regio, over sport, fokkerij en zijn prachtige accommodatie, spreken we op die prachtige nazomerdag in het splinternieuwe houten bijgebouw dat dienst doet als studio en ontvangstruimte voor klanten.

Wie van paarden houdt, wie de sport op hoog niveau wil bedrijven en wie oog heeft voor detail zit gebeiteld bij de familie Peeters. Paarden van één van de beste ruiters ter wereld vinden in de stallen van James Peeters een tweede uitvalsbasis . Ze kijken in alle rust uit op de naburige boomgaarden. Samen met nog een aantal andere toppers van 'grote namen' uit de sport staan ze te blinken in de ruime en nette boxen. Ze genieten van de rust en van het uitzicht op het traag rijpend fruit dat binnenkort geogst zal worden.

Traag rijpend fruit is misschien wel de beste metafoor, om het pad, waar je regelmatig naar refereert te omschrijven ...

James: "We hebben onze tijd genomen om onze stal hier neer te poten. De gebouwen, de stal, de piste, ... zijn het resultaat van 24 jaar werk " opent James. En het blijft een 'work in progress'. Net zoals de paarden die hier worden opgeleid. Ik wil ze de tijd geven. Rustig aan. Niet te snel willen gaan. Misschien is het toeval? Misschien niet? Maar ik heb het voor mezelf eens uitgeteld en opgezocht. Vijf paarden die hier bij ons als jong paard zijn opgeleid, hebben Aken mee gesprongen ... Daar ben ik eerlijk gezegd wel fier op. De weg naar het allerhoogste begint bij de basis. Heel veel dressuur. Tijd en werk investeren. Niet overhaasten. Tijd geven om het gevraagde te verwerken. Om te rijpen ... en daarna te oogsten. Die boodschap wil ik ook aan mijn kinderen doorgeven. Dat niets voor niets komt."

Jouw vader had een manege op enkele kilometers hiervandaan. Jij hebt bewust niet voor het leven van manègehouder gekozen?

James: "De manege overnemen paste niet echt in mijn ambitie. Bovendien heb ik heb nooit voor een vaste stal willen rijden. Ik heb eigenlijk altijd mijn eigen ding willen doen, zeker nadat ik een paar jaar van de grote sport mocht proeven."

Highly regarded by those who hold the equestrian The Peeters' family is at the top of their game. Their stables are home to horses by some of the world's best riders. Joined by a number of horses owned by top riders, the animals peacefully take in their surroundings from their spotless spacious boxes and meadows, watching the slowly ripening fruit in the orchards.

Slow ripening fruit appears to be an appropriate metaphor as this if often how you reference the path you decided to take?

James: "We took our time. The buildings, the stables and the arena are the result of 24 years of hard work. And it remains a 'work in progress' – just like the horses that are trained here. I want to ensure they have the time, make sure they aren't rushed. Perhaps it is coincidence, perhaps not. But I have done my research and did a count. Five horses that we trained here as young horses, jumped at Aachen. I am proud of that, given the road to success needs a strong base. Lots of dressage, plenty of time and hard work invested. Good things take time. It is a message I want to make sure I pass on to my children. You don't get something for nothing."

Your father owned a riding school a few kilometers from here. You deliberately decided not to follow in his footsteps?

James: "I had other ambitions. I never wanted to ride for just the one stable. I have always wanted to do my own thing, especially after having had a taste of the sport at a professional level for a few years."



INTERVIEW

Kan je die sport van pakweg vijftien jaar geleden nog vergelijken met die van 2018?

James: "Ondertussen is de sport helemaal veranderd. Als je de jonge generatie bezig ziet. De broers Philippaerts bijvoorbeeld, ... Die mannen rijden concours na concours. Dat zijn echte toppiloten geworden."

Carol: "Die ruiters en amazones die vandaag helemaal bovenaan meedraaien, hebben een heel team achter zich staan en een hele stal paarden. Dat was vroeger totaal anders. Niet meer te vergelijken. Het is ongelooflijk wat voor een evolutie onze sport op zo'n korte tijd heeft doorgemaakt. Niet alleen in het materiaal van de paarden, ook in de frequentie van de wedstrijden."

James: "Ik weet nog vroeger dat ik met Alco een eerste keer geselecteerd werd voor een CSI. Dat was Monaco toen. We sprongen daar goed en de week nadien moest ik mee naar CSIO Luzern. Ik weet nog dat ik toen een beetje lastig was omdat ik de GP van Zandhoven niet kon rijden. In eigen dorp, veel publiek, ... dat was allemaal een heel andere beleving toen. Dat is nostalgie. Jumping Zandhoven, Hoogboom, Bavikhove, Kapellen ... dat waren klassiekers. "

Carol: "Nu zijn er veel meer mensen en paarden in onze wereld. Elke week internationale concoursen. Prachtige wedstrijden als de Stephex Masters bij Stephan Conter. Als je er goed over nadenkt is die trend ook bepalend geweest voor de ontwikkeling van onze stal. Veel goede paarden, veel handel, ... we zouden niet staan waar we nu zijn mocht de sport niet in die richting geëvolueerd zijn. Als je hoort dat er in de paardensport meer geld omgaat dan in het voetbal. Dat zegt toch iets ... "



How has the sport changed over that period?

James: "In those fifteen years, the sport has changed completely. The younger generation is much busier. Take the Philippaerts brothers for example, those guys participate in competition after competition. They are at the top of their game."

Carol: "Those competing at the top nowadays are supported by a big team and have a stable full of horses. This wasn't the case back then. There is no comparison. It is incredible to see how the sport has evolved in such a short period – not only when it comes to the caliber of horses but also in the frequency of the competitions."

James: "I remember when Alco and I were selected for the first time for a CSI, back then in Monaco. We jumped well and the week after we were at the CSIO in Lucerne. I remember finding that a bit annoying because it meant I couldn't participate in the GP in Zandhoven as this was in my home town, in front of a home crowd – it was so different, nostalgic almost. Jumping Zandhoven, Jumping Hoogboom, Jumping Bavikhove, Jumping Kapellen...those were the classics for me."

Carol: "There are so many people and horses in our industry now. Every week there is an international competition, beautiful ones such as the Stephan Conter's Stephex Masters. When you think about this a little more, this has been defining factor in the development of our stables. Lots of great horses, lots of trade...we wouldn't be where we are today if the sport hadn't taken this direction. It says something when you hear more money passes hands in this industry than in football."



James Peeters

En deze regio, De Kempen, Limburg, ... Vlaanderen is daarin een topregio. Niet alleen qua ligging. centraal in Europa, ten midden van grote hippische centra, maar ook qua kwaliteit van paarden en fokkerij ...

James: "We zitten hier inderdaad in een topregio. Met het Azelhof, Bonheiden, Sentowerpark, bij wijze van spreken achter de hoek. Peelbergen, Valkenswaard, Knokke, Aken ... Het zijn één voor één locaties en concoursen die als het verkeer een beetje mee wil, heel makkelijk te bereiken zijn. Tel daar de verschillende grote stallen in de buurt bij: Eurohorse in Grobbendonk, Stal Dorperheide van de familie Philippaerts in Meeuwen, Stephex in Wolvertem, ... het stopt niet. Onze regio is inderdaad het Mekka van de Europese springsport. Vervang de palmbomen door eiken en beuken en je hebt hier in de zomer een soort van 'Palm Beach' met elke week internationale wedstrijden. De aantrekkingskracht van onze regio, van onze paarden en van onze fokkerij is groot voor ruiters en amazones uit andere werelddelen."

And this region: The Kempen, Limburg... Flanders is a top region, not only location-wise at the heart of Europe and the equestrian industry, but also with regards to quality of horses and stud farms ...

James: "This is indeed a top region. We aren't that far from the Azelhof, Valkenswaard, Knokke, Aachen ... One by one locations and competitions which – when the roads aren't clogged with traffic – are easy to reach. Add to that several big stables within the vicinity such as Eurohorse in Grobbendonk; The Dorperheide Stables owned by the Philippaerts family in Meeuwen, Stephex in Wolvertem and I could go on for a while. This part of Belgium really is Europe's equestrian Mecca. Replace the palm trees with oak trees and beech trees and you could almost think yourself in Palm Beach in the summer with the amount of competitions that take place here. The region, our horses and our stud farms are a huge attraction for equestrians from the world over."

INTERVIEW

We zitten in een regio waarin er wekelijks topconcoursen plaatsvinden. Zien we jouw daar ook elke week?

James: Als ik in een 2-ster of driester mee rijdt dan wil ik iets in de ranking proef kunnen betekenen. Een klassement rijden. Anders heeft dat geen zin en kan ik beter een Silver of een Gold gaan rijden. Op dit moment ben ik vooral terug met vijfjarigen op stap. Terug naar het WK in Zangersheide bijvoorbeeld waar het vierentwintig jaar geleden begon. (Nvdr. Met een Europese titel bij de vijfjarigen met Mast Van De Vromboutshoeve (v. Pachat II).

Goede jonge paarden opleiden ... is dat jouw 'core business' op dit moment?

James: Ik heb een vijfjarige Kannan uit de moeder van Taloubet. Nadal Hero & DB. Hij heeft de hengstencompetitie succesvol gelopen en is geselecteerd voor het WK in Zangersheide. Ook Narengo rijd ik op dit moment. Het is een BWP-goedgekeurde dekhengst van de hengst Bisquet Balou vd Mispelaere uit de bekende moederlijn Gigi van Orti (Vigo d'Arsouilles). Ik rijd ook een Vagabond uit de moeder van Domino (Thunder van de Zuuthoeve x Azur de Paulstra) van Jos Verlooy. En ik heb recent een kleindochter van Walnut de Muze, het paard van Harrie Smolders, verkocht aan Ludo Phillipaerts. Vroeger reed ik die zelf vanaf hun vier jaar, ondertussen wacht ik tot ze vijf zijn om ze zelf te rijden (lacht). Ik ben ondertussen al wat ouder en wijzer. Als dat echt kwaliteitsvolle paarden zijn dan is het moeilijk om ze aan te houden en is verkoop vaak een logisch gevolg.

Carol: "Ik denk dat als er echt nog eens paard op het pad van James komt waarmee het echt goed klikt en het kan eventueel, dan vermoed ik dat hij toch heel graag nog eens in de 'grote sport' wil meedraaien."

Toch nog ambitie?

James: "Zeker! Dat moet ook als sportman. Ik ben niet alleen ambitieus, ik wil het graag ook zo perfect mogelijk doen. Ik ga bij wijze van spreken dood als ik twee fouten heb in een rankingproef."

Carol: "James heeft het eigenlijk jarenlang moeten doen met de paarden die bleven. De beste werden verkocht, diegenen die bleven waren eigenlijk net niet goed genoeg. Je rijdt dan met een 1.40m-paard een rankingproef en dan lukt dat net niet. Dat is frustrerend."

We are also sitting in a region where on a weekly basis top competitions take place. Is this where we can find you also?

James: "It depends. If I am riding in a 2 star or 3 star one I'd like to ensure we appear in the overall rankings. If not, I'd prefer a Silver or Gold. Right now I am on the road with five year old horses, returning to the World Championship in Zangersheide where everything started for me 24 years ago (note: with the European title in the 5-year old category with Mast Van de Vromboutshoeve (f. Pachat II)."

Training young horses, is that currently your core business?

James: "I have a five year old, Kannan, from the mother of Taloubet. Nadal Hero and DB. He successfully completed the stud competition and has been selected for the World Championship in Zangersheide. I am also riding with Narengo at present, a BWP-approved stud from the pedigree of Bisquet Balou vd Mispelaere and Gigi van Orti (Vigo d'Arsouilles). In addition I am also riding also a Vagabond, with the same pedigree of Jos Verlooy's Domino (Thunder van de Zuuthoeve x Azur de Paulstra). Recently I also sold the granddaughter of Walnut de Muze, Harrie Smolder's horse to Ludo Philippaerts. In the past I used to ride these horses myself when they were four, these days I wait until they are five (smiles). I too am a little older and perhaps a little wiser. When you deal with horses of such quality, it is often hard to keep them and a sale is inevitable."

Carol: "I suspect that if a horse crosses James' path and they click, he'd like to play his part in 'the big sports' once more."

That ambition is still there?

James: "Of course! As a sportsman it is normal to feel that way. Not only am I ambitious, I am also a perfectionist. It kills me when I make two mistakes in a rankings test."

Carol: "For years James has had to work with horses that didn't' got sold. The best ones were sold, the ones that stayed couldn't quite match that level of quality. You'd do a rankings test with a 1.40m -horse and it just didn't work. That is frustrating."

James Peeters



James: "Ik ben dan liever competitief in een nationale 'Gold' dan vier vijf dagen van huis te zijn voor een twee-ster-wedstrijd. Het is ofwel 'opleiden' of het is 'topsport'. De combinatie is niet meer mogelijk met hoe de sport nu geëvolueerd is. Bovendien heb je niet één maar een paar toppaarden nodig."

Hier staan niet alleen toppaarden van topruiters. Hier staan ook pony's en juniorpaarden. Jullie kinderen zitten ondertussen ook al in het zadel. Jef springt, Anna houdt het op dressuur. Wat kunnen jullie ze meegeven?

James: "Een goede start. Een dressuurmatige basis. Mijn vader heeft daar ook altijd op gehamerd. En veel lessen gehad van Jean Claude Vangeenberg, Jos Kumps en bij Albert Voorn. Ik kan ze een beetje helpen met mijn eigen kennis en ervaring en ze hebben hier een goede accommodatie ... "

Carol: "Een aantal waarden en normen ook. Ze leren winnen en verliezen. Ze leren verantwoordelijkheid. Dat is wat ik hen vooral wil meegeven. Dat het niet evident is dat ze kunnen paard- en ponyrijden. Dat ze er voor moeten werken. Zelf opzadelen. Stalwerk. Dat niets voor niets komt ... en dan zitten we terug op ons pad waar we vertrokken zijn zeker? (glimlach)."

James: "I prefer to take part in national 'Gold' competition rather than be away from home for up to five days for two star-competition. It is just not possible to do both, with the way the sports is evolving, especially as it requires not just that one top horse, but several."

You don't just keep horses here owned by top equestrians. You also have ponies and 'junior' horses. Your children now also are a dab hand at riding. Jef jumps, Anna does dressage – what are you providing them with?

James: "A good start! A basis of dressage. My own father taught me this along with plenty a lesson from Jean Claude Vangeenberg, Jos Kumps and Albert Voorn. I believe I can help them with my own knowledge and experience."

Carol: "Values and norms...they learn about winning but also about losing, they learn about taking responsibility. To me it is key they understand this. It isn't a given they can ride, they have to work for this, learn how to tack a horse, clean the stables – you don't get something for nothing and that takes us right back to where we started, doesn't it? (smiles)"



Kunstencentrum Vlaams Fruit is een open theaterhuis dat verrassende en kwalitatieve voorstellingen brengt voor volwassenen en jongeren uit binnen- en buitenland. Het is een werkplaats voor professionele artiesten en een broedplaats voor jong talent in een kleinschalige context.

Beloftevolle acteurs en actrices uit België en Nederland krijgen er kansen met speciale aandacht voor vernieuwend theater. Kunstencentrum Vlaams Fruit wil cultuurconsumptie stimuleren en ook mensen prikkelen die weinig vertrouwd zijn met theater.

Het Kunstencentrum bestaat uit de theaters Het Appeltje en Het Klokhuis, de laatste authentieke kamertheaters in hartje Antwerpen. De intieme locaties staan borg voor een extra intense beleving.

De ruimtes worden ook gebruikt voor recepties, conferenties en vergaderingen. Een unieke, kleinschalige en verrassende plek in Antwerpen in de schaduw van de Sint-jacobskerk.

Kunstencentrum Vlaams Fruit is an open theatre house that offers high quality performances for all ages and for both national and international citizens. It's a workplace for professional artists and a breeding ground for young talent in a small scale operation.

Talented actors and actress's from Belgium and the Netherlands get the opportunity to learn and perform innovative theatre. Kunstencentrum Vlaams Fruit wants to stimulate cultural consumption and also encourage people who are not normally theatre fans to get involved and enjoy the art.

The Kunstencentrum consists of two theatres; the Appeltje and the Klokhuis, these are the last authentic theatres in the heart of Antwerp. The intimate locations ensure an extra special experience.

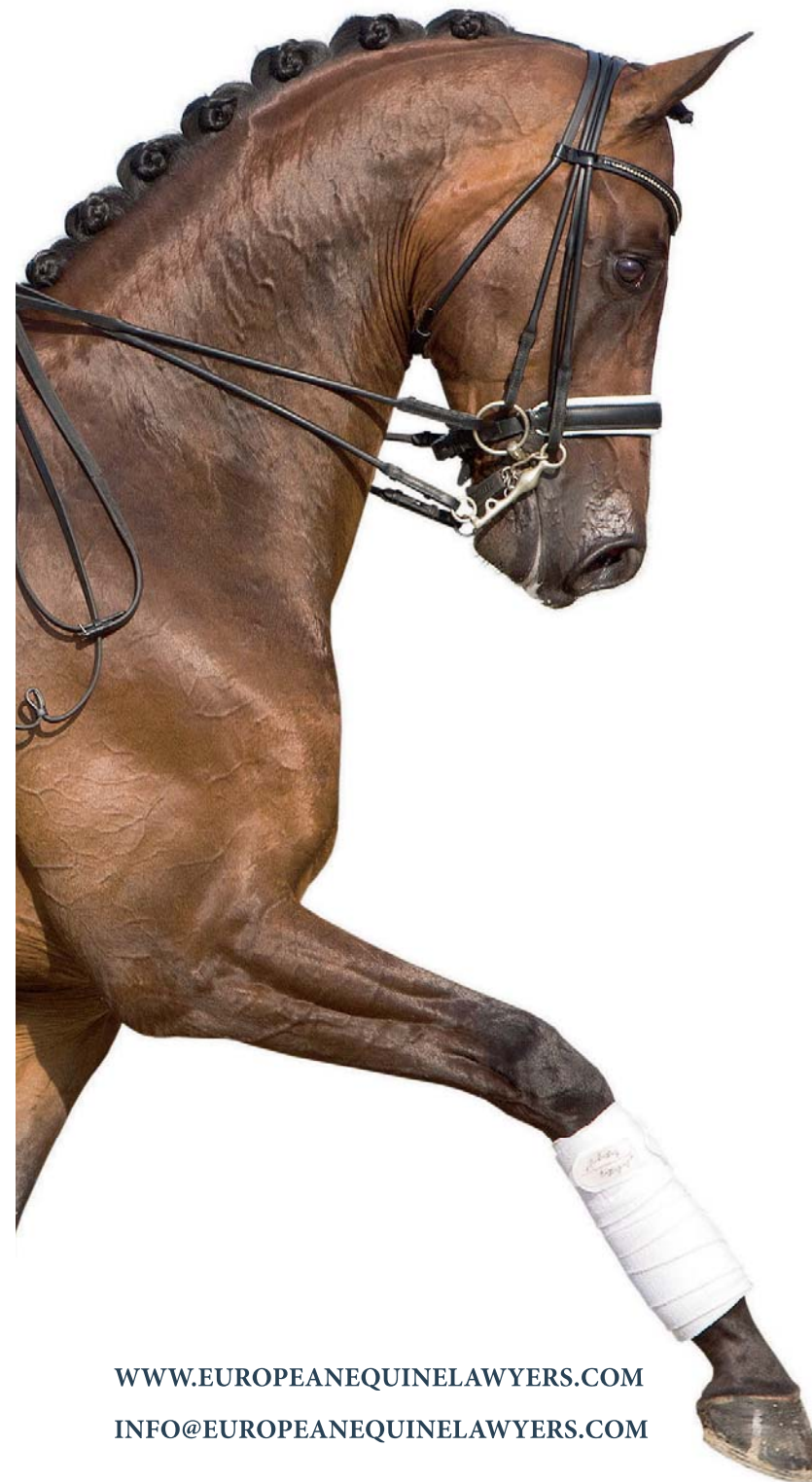
The theatre space is also used for receptions, conferences, and meetings. A unique, cosy and pleasantly surprising place in Antwerp in the shadow of St. Jacob's Church.



KUNSTENCENTRUM VLAAMS FRUIT – LANGE NIEUWSTRAAT 81, 2000 ANTWERPEN
WWW.VLAAMSFRUIT.BE – INFO@VLAAMSFRUIT.BE
T 03 231 71 81



AN ALLIANCE OF THE WORLD'S LEADING EQUINE LAW FIRMS



WITH OFFICES IN:

BRUSSELS
LONDON
LUND - STOCKHOLM - MALMÖ - GÖTEBORG
MUMBAI
AMSTERDAM & OISTERWIJK (HEADOFFICE)
PARIS
SAN FRANCISCO
VERDEN
WARSAW
ZURICH

WWW.EUROPEANEQUINELAWYERS.COM
INFO@EUROPEANEQUINELAWYERS.COM

INTERVIEW

Ingmar De Vos

INGMAR DE VOS

“Het FEI werkt steeds professioneler”

(deel 1/part 1)

Text : Stijn de Koning
Photos : Dirk Caremans (Hippo foto)

**Ingmar De Vos,
de Belg aan het hoofd
van het FEI**

Puissance trok naar Lausanne voor een uitgebreide babbel met Ingmar De Vos (55). De Belgische paardenliefhebber en zakenman is net gestart aan zijn tweede ambtstermijn als voorzitter van het FEI.

Proficiat met uw herverkiezing. Was u verrast dat er geen andere kandidaten waren?

"Een beetje wel ja, maar eerder aangenaam verrast. Tijdens mijn voorzitterschap heb ik steeds mijn verantwoordelijkheden genomen. We moesten soms moeilijke beslissingen nemen die je niet altijd populair maken, maar ik zie het ook als een erkenning voor het werk dat ik deed, samen met een geweldig team."

U spreekt van erkenning voor uw werk. Hoe blikt u terug op die vier eerste jaren?

"Het was zeer intensief met vele uitdagingen, maar ook heel interessant. We moesten moeilijke beslissingen nemen rond de Olympische wedstrijdformaten, de Nations Cup jumping, het invitatiesysteem voor CSIs, de situatie van Endurance in het Midden Oosten en de schorsing van de Nationale Federatie van de Verenigde Arabische Emiraten in het prille begin van mijn mandaat. De Global Champions Tour en Ligue leidden tot discussies die konden gebruikt worden om mijn voorzitterschap te bekritisieren. Heel belangrijk tijdens die vier jaar is de constante communicatie met de Nationale Federaties en alle betrokken partijen om hen bewust te maken dat de uiteindelijke beslissing steeds een compromis is met respect voor de belangen van alle betrokkenen zoals organisatoren, atleten, officials,...Communicatie is erg belangrijk in het besluitvormingsproces. Soms vind ik het een beetje triest dat het lijkt of de rol van een internationale federatie erin bestaat zoveel mogelijk mensen zo min mogelijk gelukkig te maken."

“The FEI is becoming more professional”

**Ingmar De Vos,
the Belgian in charge of the FEI**

Puissance travelled to Lausanne for an extensive chat with Ingmar De Vos (55). De Belgian horse enthusiast and businessman has just begun his second term as president of the FEI.

Were you surprised that you faced no opposition for the position of president?

"Yes, I was a bit surprised, actually I was pleasantly surprised because during my Presidency I always felt that in taking on my responsibilities, we had to take some difficult decisions, which don't always make you very popular but I also see this as recognition for the work we have done, together with a great team."

You mentioned it as a sign of recognition of your work from your first term.

How do you look back on those four years?"

"It has been intensive, challenging but very interesting. When you consider the important and difficult decisions that have been taken over this time, it's also another reason I am surprised no-one is standing against me. Most notably the Olympic formats, Nations Cup, CSI Invitation System, the Endurance situation in the Middle East and the suspension of the UAE NF at the very beginning of my term, GCT/GCL, items that created a lot of debate which could have been used to criticise my presidency. However, what has been key in this journey over the last four years is the continued communication with the National Federations and different stakeholders, making them aware that it will always be a compromise, looking at the interests of all stakeholders involved, organisers, athletes, officials, everyone. Communication is key in the decision making process. It makes me a little sad that sometimes I feel the role of the International Federation is making as many people as possible the least unhappy!"

INTERVIEW

U onthoudt toch ook positieve zaken?

“Natuurlijk! De FEI is financieel gezond, beter dan ooit tevoren. We hebben onze positie in de Olympische beweging geconsolideerd en onze drie Olympische disciplines zijn bevestigd voor Tokyo 2020. We zijn al bevestigd als kernsport voor de Spelen in Parijs 2024. We hebben een succesvol ontwikkelingsprogramma, FEI Solidarity, waarvoor we bijkomende fondsen en middelen hebben kunnen vrijmaken. Daarnaast bereiken we op sociale en digitale media nu een breder en meer divers publiek wereldwijd.”

U bent de eerste FEI-voorzitter die niet van adel is of uit een koninklijke familie komt. Hoe voelt dat?

“Ik heb bijzonder veel respect voor mijn voorgangers en in het bijzonder voor Prinses Haya die de fundamenteën legde voor een gemoderniseerde FEI. Ik ben blij dat wij kunnen verder bouwen op deze fundamenteën. Ik denk dat mijn positie ook een gevolg is van de ontwikkeling van de sport die “big business” werd en veel professioneler dan voorheen. Onze doelgroepen verwachten dat de FEI veel professioneler is en dit met een voorzitter die steeds beschikbaar is.”

“Tegenwoordig is het een meer dan fulltime job om zo’n organisatie te besturen. Dit vertaalt zich ook in een gestegen omzet en begroting. Het aantal personeelsleden evolueerde mee, de FEI is nu een gedegen professionele organisatie. Bovendien is de FEI ook erkend als één van de belangrijkste internationale sportfederaties. We dienen dan ook te beschikken over mensen die de besten zijn in hun domein. Soms verwijt men mij dat ik de organisatie beheer als een bedrijf, maar uiteindelijk is het één grote machine met meer dan 90 werknemers en veel verantwoordelijkheden. Ik beschouw deze kritiek dan ook meer als een compliment.”



Do you also remember positive experiences?

“The FEI is in a healthy financial state, better than ever before, we consolidated our position in the Olympic movement for Tokyo 2020, and we are a core sport for Paris 2024. We have a successful FEI development programme, adding funds and the necessary resources to FEI Solidarity, we have greatly increased our reach on social and digital media and we are reaching a broader more diverse audience worldwide.”

How do you feel to be the first president of the FEI, not of nobility or from a royal family?

“I have a lot of respect for my predecessors and what they achieved. Especially Princess Haya, she put in the foundations of the modernised FEI, and I am happy to move forward on these foundations and follow on from her legacy. But I think my position here relates to the development of the sport in general, where sport became big business and more professional so our stakeholders expect the FEI to be more professional than ever before and with a president who is available all the time.”

“Nowadays it needs more than full time dedication to manage such an organisation. This can be seen in the turnover and overall budget. The number of staff has grown and the FEI has developed into a full professional organisation. The FEI is now recognised as one of the top International Sports Federations, and we need people that are the best in their field. Sometimes I am criticised that I run this like a business but in the end it is a big machine with over 90 employees and a lot of responsibilities, so I see this criticism more as a compliment.”

Ingmar De Vos



U krijgt weinig aandacht in de Belgische pers. Hoe ziet u dat?

“Ik heb liever dat de media zich concentreren op onze sport en onze atleten dan op mij. Achter de schermen leid ik een organisatie die als eerste prioriteit heeft onze gemeenschap te dienen. Ik ben dus meer ontgoocheld over het feit dat onze sport en onze atleten niet altijd de aandacht krijgen die ze verdienen. We hebben dit tot een topprioriteit gemaakt en bijgevolg investeren we hier veel tijd en financiële middelen in. We zien reeds een verbetering.”

“Paardensport stond lang apart en bereikte geen breed publiek. We weten allemaal dat in België de media zich concentreren op een beperkt aantal populaire sporten. Ze beseffen niet hoe belangrijk België is voor de paardensport en het wordt ook onvoldoende gepromoot als een industrie. België is één van de belangrijkste spelers in de paardengerelateerde industrie en één van de belangrijkste fokkerijlanden, met een duidelijke focus op opleiding, training en handel in paarden. Daarnaast presteren onze landgenoten op het hoogste niveau.”

Puissance has noticed that you do not receive much attention from the Belgian press. What is your opinion on the matter? How could this be changed?

“The media attention should focus on our sport and our athletes, not on me, as I am leading a service organisation whose first priority is to serve our community, operating from behind the scenes. So I am much more disappointed that our sport and athletes do not always get the attention they deserve, but we have identified this as a top priority and we are investing a lot time and financial resource, so it is definitely improving.”

“For a long time equestrian sport has been in a bubble and hasn't reached out and we all know that in Belgium, the media have a strong focus on a very limited number of mainstream sports. People don't realise what a big country Belgium is for equestrian sport and it is also not promoted enough as an industry. Belgium is an important player in the equine industry, and is notably one of the biggest breeding countries, with a clear focus on preparing, training and selling horses, and at the same time also performing at the highest level in the sport.”

INTERVIEW

Hoe kan dit veranderen?

“Wij investeren veel in het creëren van verhalen in de rand van onze sport. We hebben onze aanpak gewijzigd en we werken nu veel meer samen met internationale nieuwsagentschappen om onze sport wereldwijd te promoten. De noden van de media zijn gewijzigd en wij voorzien de media nu met onmiddellijk bruikbare inhoud, aangepast aan hun behoeften.”

“Het verheugt me dat de voorzitter van de Belgische federatie enkele interessante initiatieven genomen heeft in dit domein en de verbetering van de relaties met de media ook ziet als een prioriteit. Via de Belgische federatie voorziet de FEI de Belgische televisie ook van beeldmateriaal zoals van de Longines FEI Jumping Nations Cup competities, hoogtepunten en winnende omlopen. We mogen vaststellen dat dit reeds leidt tot betere kijkcijfers.”

Wanneer startte u bij de FEI?

“Alles begon voor mij in 1990 toen ik Jacky Buchmann (toenmalig voorzitter van de Belgische nationale federatie) vergezelde naar een regionale vergadering (FEI Group I) in Parijs. Sindsdien heb ik vrijwel alle FEI Algemene en Regionale vergaderingen bijgewoond.”

Welke functies heeft u eerst uitgeoefend binnen de FEI?

“In 2004 was ik voorzitter van de Werkgroep IT van de FEI Strategic Planning Committee. Op 1 mei 2011 ben ik op verzoek van de toenmalige FEI Voorzitter, HKH Prinses Haya, CEO/Secretaris Generaal van de FEI geworden tot ik in 2014 verkozen werd tot voorzitter.”

Wat ziet als de belangrijkste veranderingen die u al realiseerde?

“Naast wat ik reeds vermeldde, zeker de wijziging van de Olympische wedstrijdformaten. Dat laat ons toe onze positie in het Olympisch programma te consolideren. Verder de creatie van een online inschrijvingssysteem voor alle disciplines en een online uitnodigingssysteem voor jumping, wat ons toelaat de uitnodigingsregels correct toe te passen. Dit laatste zal het mogelijk maken om een veel grotere groep ruiters uit te nodigen op basis van hun verdienste, namelijk hun positie in de Longines ranking. Verder namen we initiatieven om het goed bestuur te verbeteren, de uitvoering van een nieuwe commerciële en communicatiestrategie met meer aandacht voor nieuwe digitale media en de wijze waarop onze sport vandaag wordt beleefd door de fans.”

How can you change this?

“We are making headway and we are investing much more in how we tell the stories about our sport. We have changed our approach and are collaborating more and more with the international news agencies to enhance global awareness of the sport. The demands of media have changed and we are providing content the media want and will use to cover the sport.”

“I am very happy to see the president of the Belgian Federation has recently taken some great initiatives and also sees this as a priority, improving the relationships with the Belgian media and we can see progress. The FEI provides content to the Belgian broadcasters, including the Longines FEI Jumping Nations Cup competition footage, winning rounds and highlights packages, and we can see this is paying dividends as audience figures are stronger.”

When were you first active within the FEI?

“I was first active in the FEI from 1990 when I accompanied Jacky Buchmann (at that time Belgian National Federation President) to an FEI Group I meeting in Paris and since then I have attended almost all FEI General Assemblies and Regional meetings.”

Which functions did you first fulfil at the FEI?

“In 2004 I was the Chair of the FEI Strategic Planning Committee Working Group IT. Then on 1 May 2011, after having been asked by FEI President HRH Princess Haya, I became CEO/Secretary General and then in 2014 President.”

What do you consider the greatest changes you have enacted?

“Besides those I have already mentioned, the change of the Olympic formats which allowed us to consolidate our position in the Olympic programme was one of the greatest changes. Also, the creation of an online entry system for all disciplines and an online invitation system for Jumping, which allows us to correctly implement the invitation rules, and in my view this will be a real game changer! It will allow a much larger group of athletes coming from the Longines ranking to be invited to these events. Further improvements in good governance, and the introduction of a new commercial and communications strategy with a stronger emphasis on new digital media focusing on the way sport is now consumed by fans.”



INTERVIEW

Kan u iets vertellen over toekomstplannen en doelstellingen voor de FEI?
"Er is nog veel werk aan de winkel. Anders zou ik geen kandidaat geweest zijn voor een nieuw mandaat. We moeten ervoor zorgen dat onze sport zich ook in de toekomst verder ontwikkelt. We concentreren ons naast het welzijn van onze hippische en humane atleten op vijf belangrijke domeinen: groei van de sport, nieuw publiek aantrekken, ontwikkelingsprogramma's verder op punt stellen, nieuwe technologieën introduceren en de sport begrijpelijker maken, ook voor media. Een standvastige groei wereldwijd zal er voor zorgen dat ons publiek verder uitbreidt. Eén van de belangrijkste uitdagingen hierbij is om de sport relevant te houden, dynamisch en altijd mee te zijn met de laatste ontwikkelingen en nieuwe trends in technologie en digitale media. Ondanks de wijzigingen van de Olympische formaten moeten we onze competities verder verbeteren om hen interessanter te maken en eenvoudiger te begrijpen voor buitenstaanders. We moeten blijven moderniseren en vereenvoudigen om meer publiek en fans aan te trekken. We moeten een duidelijk plan hebben hoe we onze sport verder willen ontwikkelen. En bij het bepalen van onze strategie moeten we er rekening mee houden dat we leven in een wereld waar de behoeften van de consumenten constant wijzigen."

Can you tell us anything about your future plans and aspirations of the FEI?
"There is still a lot to be done otherwise I would not be standing for another term. We must ensure the development of the sport continues on into the future. We have five key areas of focus moving forward, including the welfare of our athletes, equine and human, development of the sport, reaching out to new audiences to grow the sport, development programmes and new technologies within the sport, but also in the presentation of the sport and the media. Sustained growth of the sport on a global scale will continue to encourage, entice and maintain our audience. One of the biggest challenges of course is to keep the sport relevant and be ahead of things, be active not reactive in following new trends in technology and digital media to promote our sport. So, despite having been through the process of changing the Olympic formats, we need to further improve our competitions formats to make them more interesting and easier to understand. We must continue to modernise and simplify to build our audience and fans. We need to have a very clear plan how we want to develop and grow equestrian sport, and in a world where the demands of consumers change so rapidly, we must adapt our strategies to that."



Ingmar De Vos

U mikt ook op Azië?
"We moeten ons richten op nieuwe markten. Zo hebben we al een Chinese FEI website gecreëerd voor de Aziatische markt. De belangstelling voor paardensport groeit snel in China en Azië zodat we alles moeten doen om onze gemeenschap in deze regio van dienst te zijn. We hebben hier commerciële deals gesloten met televisienetwerken zoals met CCTV die ontzettend belangrijk zijn om onze sport te promoten in de Chinese markt om zo een nieuw publiek te bereiken. We moeten ook de dienstverlening voor onze Nationale Federaties verder uitbreiden door hen te helpen met het toepassen van goed bestuur in hun organisaties. En hen via de FEI Solidarity programma's te steunen om de sport verder te ontwikkelen in hun land."

U vindt ook het welzijn van het paard belangrijk.
"Het welzijn van het paard moeten we als een topprioriteit blijven zien door vooruitziend wetenschappelijk onderzoek. Het welzijn van het paard is alles bepalend in alles wat de FEI doet. Over juiste procedures en protocols beschikken en deze ook afdwingen, is van het grootste belang. De uitvoering van een goed anti-dopingprogramma is cruciaal, maar we moeten ook continu investeren in wetenschappelijk onderzoek en nieuwe methodes. We engageren ons om de opleiding van onze gemeenschap verder te verbeteren en het welzijn van de paarden is hierbij een prioriteit."

Paarden hebben soms last van al het reizen.
"We zien ook dat de ontwikkeling van onze sport moeilijkheden ondervindt wanneer paarden landsgrenzen moeten overschrijden. In het kader van de International Horse Sports Confederation (ISHC), een partnership met de International Federation of Horseracing Authorities (IFHA), en in nauwe samenwerking met de Wereldorganisatie voor Diergezondheid (OIE) werken we aan de verbetering van de transport- en quarantaine mogelijkheden. Enerzijds willen we de beste voorwaarden voor het welzijn van onze paarden garanderen, maar anderzijds moeten we ervoor te zorgen dat de beste procedures worden toegepast. Daarnaast investeren we via de IHSC ook in onderzoek om de testen voor AHS (African Horse Sickness) te verbeteren en een veilig en traceerbaar DIVA vaccin te ontwikkelen voor deze ziekte."

Are you also targeting Asia?
"We need to reach out to new audiences and new markets and we have already created a Chinese website for the Asian markets. Equestrian sport interest is growing rapidly in China and across Asia, so we need to accommodate our community in this region. We have secured commercial partnerships with broadcast networks in this region, such as CCTV, which have been vital in capturing new audiences and new fans and to showcase the sport to the Chinese market. We need to further develop services for the National Federations, helping them implement good governance, helping to support them with the development of the sport across the world through our development programmes under FEI Solidarity."

You also find the welfare of the horse of the utmost importance?
"We need to stay ahead in protecting the welfare of the horse and continue to stay at the forefront of research. Horse welfare is central to everything the FEI stands for and having the right protocols in place, which are not only respected but also enforced, is crucial. Implementing a good anti-doping programme is also key but we need to continue investing in research and new methodologies to stay ahead. We are committed to developing education for our community, and clearly horse welfare is a key component of that."

Horses sometimes suffer from the extensive travelling
"We see that the development of our sport encounters difficulties when moving horses across borders. Within the framework of the International Horse Sports Confederation (ISHC) in which we are partnered with the racing authorities, and in close collaboration with the World Organisation for Animal Health (OIE), we are working to address the transport and quarantine issues our sport is confronted with and to ensure the best welfare standards are implemented and best practice protocols are applied. In addition, and again within the IHSC partnership, we are investing in research to improve tests for African Horse Sickness and create a safe traceable DIVA vaccine for the disease."

INTERVIEW

Ingmar De Vos

U denkt ook aan de grooms.

"We moeten nauw contact houden met alle betrokkenen in onze sport. We hebben reeds een sterke samenwerking met atleten, organisatoren, officials, trainers, coaches en dierenwelzijnorganisaties, maar ik ben ervan overtuigd dat we ook een beter contact moeten uitbouwen met de grooms. Zij zijn één van de belangrijkste groepen in onze sport als het gaat over het welzijn van onze viervoeters te beschermen. Dus moeten we ze integreren, naar hen luisteren, hen betrekken in onze opleidingsprogramma's en hen helpen een structuur op te bouwen dat hen toelaat deel uit te maken van het besluitvormingsproces."

Hoe ziet u de sponsoring?

"We hebben de ambitie om onze commerciële activiteiten verder uit te bouwen. Naast onze toppartner Longines, met wie we verleden jaar ons globaal partnership hebben verlengd en uitgebreid zodat ze nu ook titelsponsor zijn van de Nations Cup, kijken we ernaar uit om meer sponsors aan te trekken. Sponsorbijdragen zijn belangrijk voor de promotie en de marketing van onze evenementen. Onze prioriteit is echter het beheren van de sport als onafhankelijke organisatie. Bijgevolg houden we onze commerciële activiteiten steeds gescheiden van onze rol als regulator. We hebben de sponsorbijdragen wel nodig om te kunnen investeren in de verdere ontwikkeling van de sport, ook in regio's waar dit niet altijd evident is."

U reist veel voor uw job. Hoe slaagt u erin uw tijd te verdelen tussen het FEI hoofdkwartier in Lausanne, de vele reizen en uw familieleven in Kapellen?

"Reizen is een fundamenteel onderdeel van mijn job, daar heb ik geen probleem mee. Hoewel we de hele wereld rondreizen, trachten we dit steeds zo efficiënt mogelijk te doen door verschillende bezoeken in dezelfde regio's te combineren. Ik vind het belangrijk om regelmatig op kantoor te zijn. Mijn familie is het intussen gewoon dat ik veel weg ben. Ik probeer om de 2 à 3 weken een lang weekend thuis in België door te brengen met mijn familie. Deze situatie van leven en werken in Zwitserland laat me ook toe mijn tijd daar volledig te spenderen aan de FEI."

You also consider the groom

"We must continue to connect with other stakeholders. We already have a strong synergy with organisers, athletes, officials, trainers and coaches, and welfare organisations, but one group I believe we need to connect with and help more are the grooms. They're one of the most important groups of people in our sport when it comes to protecting the welfare of the horse so we need to include them, listen to them, involve them in our education programmes and provide them with a structure that allows them to be part of the decision making processes."

What about sponsoring?

"We are aspiring to further develop our commercial activities. Alongside our Top Partner Longines, with whom we extended our global partnership last year and who are now the title partner of our flagship team series the Longines FEI Jumping Nations Cup, we are looking to secure more sponsors. Sponsors' contributions are influential for the promotion and marketing activation of the events. However, our first priority is to govern the sport, and our commercial activities are always separate from our role as a governing body but we need the sponsor revenues also to invest in the development."

You travel a lot for your job. How do you enjoy this? Also how do you manage your time between FEI headquarters in Lausanne, multiple travelling commitments, and your home life and family in Kapellen, Belgium?

"Travelling is a fundamental part of the job, which is no problem for me. Although we travel across the globe we always try to be as efficient as possible by combining visits to the regions, but for me, it is also very important to be in the office. With my family, they are used to it. So every 2-3 weeks, I try to spend a long weekend at home in Belgium where I dedicate my time to the family. With my situation of living and working in Switzerland, it allows me to fully dedicate my time to the FEI."

MOOD & VIBES



Photo : Dirk Caremans (Hippo foto)
Team Belgium

STOETERIJ BLACK HORSES

“Alles begon met
een doktersbezoek...”

Text : Stijn de Koning
Photos : Stijn By Me

Jan Vink, oprichter van Stoeterij
Black Horses, belandde per toeval
in de paardensport

Black Horses is nu al een indrukwekkende stoeterij langs de Kweldamweg in Sliedrecht, maar eigenaar Jan Vink heeft nog grootse bouwplannen op dezelfde locatie. “Binnen een kleine twee jaar hopen we jullie te mogen ontvangen in onze gloednieuwe accommodatie”, vertellen Jan Vink en zijn rechterhand Wobbe Kramer tijdens een hartelijk kennismakingsgesprek met Puissance.

STUD BLACK HORSES

“Everything started
with a doctor’s visit ...”

Jan Vink, founder of the stud Black Horses, ended up in equestrian world by accident.

Black Horses is an impressive stud alongside the Kweldamweg in Sliedrecht. However owner, Jan Vink, still has huge plans. “Within two years we hope to welcome you to our brand new accommodation,” explains Jan Vink and his right hand man, Wobbe Kramer, during a friendly meeting with Puissance.



IN THE PICTURE

Jan Vink en zijn medewerkers ontvangen ons in zijn prachtig kantoor. De kleinste details in zijn kantoorruimte verraden zijn passie voor de paarden. Nochtans belandde u eerder toevallig in de paardenwereld...

"Dat klopt. Zo'n twintig jaar geleden kampte ik met een veel te hoge bloeddruk. Mijn dokter raadde me aan om een hobby te zoeken, zodat ik me tussen het zaken doen door wat meer kon ontspannen. (lacht). Ik kocht twee veulens en niet veel later nog twee 3-jarige merries. Met één zette ik de allereerste stappen om dressuurpaarden te kweken, met de andere om springpaarden te fokken. Mijn eerste veulen dat werd geboren, verkocht ik later als vijfjarige aan Amerikanen. En de rest van het verhaal is bekend..."

Black Horses is snel uitgegroeid tot een topstoeterij.

"We zijn heel tevreden met wat we vandaag doen. Black Horses heeft paarden die mooie resultaten halen in de internationale springsport en dressuur, maar we zijn ook bezig met tuigpaarden en dekhengsten. Alles bij elkaar hebben we een kleine 500 paarden lopen. Zoals al aangehaald hebben we grote plannen om ons op deze locatie in Sliedrecht nog verder te ontwikkelen. Hier gaan we een accommodatie bouwen om sportpaarden in de allerbeste omstandigheden te fokken en op te leiden."



Jan Vink and his staff welcome us to his beautiful office. The smallest details show his passion for horses. However you only ended up in the equestrian world by chance.

"That's right. About twenty years ago I was struggling with a high blood pressure and my doctor told me to look for a hobby so that I could relax outside of work. I ended up buying two foals and another two 3 year old mares. With one mare I took the very first steps to breed dressage horses, and with the other to breed jumping horses. My first foal that was born I sold to America as a five-year-old, and as they say, the rest of the story is history ... "

Black Horses has become a top stud.

"We are very proud and happy with what we have achieved. Black Horses has horses competing successfully at international show jumping and dressage competitions, but also driving horses and breeding stallions. In all we have about 500 horses. And as we already mentioned we have more plans to develop our base in Sliedrecht even further. We want to further develop our accommodation to provide the best facilities possible necessary to breed and train top horses."



Stoeterij Black Horses



Kan u iets meer vertellen over die plannen?

"We beschikken hier al enkele jaren over een terrein van 65 ha, wat we al een complete make-over gaven. Een oude boerderij met twee woonhuizen en een grote melkstal sloopten we toen om plaats te maken voor een nieuw onthaalgebouw en de huidige stoeterij met alle nodige faciliteiten. Maar we willen nog een hele stap verder gaan met Black Horses. We bouwen een volledig energieneutraal complex waar alles draait rond het welzijn van de paarden. Zowel qua ruimte met veel boxen, een verzorgingsstraat van dertien meter hoog, een praktijkruimte voor onze eigen dierenarts, een binnenbak van 27 bij 65 meter, een hengstenstal,... als qua leefomstandigheden."

Wat bedoelt u daarmee?

"In het bedrijfsleven ben ik ook steeds bezig geweest rond procesmatig werken en uitzoeken hoe we bepaalde processen kunnen automatiseren en optimaliseren. Dat passen we bij Black Horses ook toe op verschillende domeinen. Voor onze nieuwe stallen werken we een klimaatgestuurd systeem uit waardoor de temperatuur in de boxen een heel jaar lang rond de 20°C is. Er komt ook een luchtrecuperatiesysteem waarbij we in één beweging verse lucht aanvoeren en de ammoniakdampen afvoeren en deels recupereren. Ook het voeren van de paarden verloopt volledig automatisch. Nu al gebruiken wij een voederrobot om driehonderd paarden te voeren, maar dat systeem gaan we verder ontwikkelen. Per paard zal het instelbaar zijn hoeveel keer per dag die moet eten en hoeveel. Ook de aanvoer van stro, hooi, ruw voer verloopt geautomatiseerd. Hier komt straks geen kruiwagen meer binnen, zelfs niet voor het afvoeren van de mest."

Can you tell us more about these plans?

"We have about 65ha which we have already completely re-done. There used to be an old farm, two homes, and a milking stable. We got rid of this and built our new stud with all the necessary facilities. But we want to take it a step further. We want to build a complete energy-neutral complex where everything revolves around the welfare of the horses. In terms of the space of the horses stable, a care street of thirteen metres high, a veterinarian office and area for our own vet, an indoor of 27×65 metres, and a stallion stable, as well as comprehensively changing the living conditions."

What do you mean by this?

"In my businesses I am constantly looking how we can introduce process-based working and figuring out how we can automate and optimize certain processes. We also want to apply this to Black Horses. For our new stable we want to introduce climate control so that the temperature is always around 20°C. There will also be an air recuperation system with which we can supply fresh air, discharge the ammonia fumes, and partially recover them. Also we want the feeding of the horses to be completely automatic. We already use a feed robot to feed three hundred horses, but we will continue to develop that system. It will be adjustable per horse, how many times a day, and how much. The supply of straw, hay and raw feed also runs automatically. Pretty soon we hope to no longer need a wheelbarrow, not even for cleaning the stables."

IN THE PICTURE



Stoeterij Black Horses

Blijven jullie hier actief tijdens de bouw?

"Voor een stuk wel, maar grotendeels verhuizen we onze activiteiten tijdelijk naar een andere site, hier in de buurt. Daar zijn nu al 50 boxen en we bouwen er nog eens 20 bij. Daar beschikken we ook over een binnen- en buitenpiste om de paarden te trainen."

Wie traint uw paarden?

"Mijn dochter en een andere amazone rijden de dressuurpaarden. Voor de jonge springpaarden te trainen hebben we twee eigen ruiters. Carlo Van Kaathoven is de bedrijfsleider van Black Horses. Hij wordt in de fokkerij bijgestaan door onze eigen dierenarts. Een belangrijke schakel binnen ons bedrijf."

Jullie werken veel samen met de universiteit van Utrecht

"Ja, we wisselen veel kennis uit. Samen maken we regelmatig evaluaties op van onze paarden en de kweekprogramma's die we volgen. Dan is het extra handig dat onze eigen dierenarts met kennis van zaken rechtstreeks kan communiceren met de specialisten van de universiteit van Utrecht. Ook in het nieuwe complex van Black Horses krijgt de dierenarts een professioneel uitgeruste praktijkruimte. We voorzien trouwens ook zes studio's waar stagiairs die op de stoeterij werken, hier ook kunnen inwonen."

In het nieuwe complex komen alle faciliteiten onder één dak

"Ja, omdat we zo nog meer controle willen houden over alles. Zo kunnen we bijvoorbeeld nog beter uitzoeken welk paard het beste bij welke ruiter past. We ambiëren om te blijven meedraaien aan de top van de internationale springsport. Wedstrijden bijwonen vind ik nu al het leukste wat er is, maar als je daar paarden van Black Horses mooie resultaten ziet halen, is het nog net iets leuker (lacht)."

Beste Jan Vink en Wobbe Kramer, hartelijk dank voor jullie tijd en de hartelijke ontvangst bij Black Horses.

"Jullie ook bedankt. Als de nieuwe accommodatie klaar is, nodigen we Puissance graag nog een keer uit voor een uitgebreide rondleiding bij Black Horses."

Will you keep using the facility while you are building?

"A lot will continue but most of our activities will be temporarily relocated to another site in the neighbourhood. There are already 50 boxes, and we are building another 20. We also have an indoor and outdoor arena to train the horses there."

Who is training your horses?

"My daughter and another rider are training the dressage horses. For the young showjumping horses we have two own riders. Carlo Van Kaathoven is the company manager of Black Horses. He is assisted with the breeding programme by our own veterinarian. An important unit within our company."

You also work a lot with the university of Utrecht?

"Yes, we regularly exchange knowledge. Together we evaluate our horses and the breeding programs that we follow. It is extremely useful that our own veterinarian can communicate directly with the specialists from the University of Utrecht. Also in the new complex of Black Horses our vet will get a professionally equipped practice area. We also provide six studio apartments at the stud where our working trainees can live during their internship."

In the new complex all facilities will be under one roof?

"Yes, because we want to have everything well organised and under control. For example it will be easier to decide which rider suits which horse when we are working more closely together. We aspire to continue to participate at the top of the international sport. Being able to compete at these top competitions is fantastic, but to see our horses from Black Horses achieve top results is even better."

Thank you Jan Vink en Wobbe Kramer for your warm welcome and the time you have given us.

"Thank you as well. When our new stables are finished we would like to invite Puissance again for an extensive tour."

MOOD & VIBES

PUISSANCE





Dr. Willem Verhaeghe

Dierenarts / Veterinarian

Mening van advocaat Luc Schelstraete:

"Ik stel vast dat er steeds minder mensen veel kennen van paarden opleiden en dat er veel dierenartsen te weinig specifieke kennis van paarden hebben. Kijk, als je 'tot in den treure' scans en foto's blijft maken van een paard, dan zal je altijd wel een detail opmerken wat afwijkt van het ideaalbeeld, of waarvan de klinische relevantie nog niet duidelijk is. Dat vind ik inderdaad een slechte ontwikkeling, want in zekere zin wordt zo het handelen in paarden sterk belemmerd en heeft het paard geen kans."

Reactie van dierenarts Willem Verhaeghe:

"Voor ons als dierenarts is het altijd een zeer moeilijk situatie. Een goed- of afgekeurd paard is niet echt meer van deze tijd. Het gaat steeds meer om een risico-analyse. Als dierenarts is samenwerken met echte paardenmensen eenvoudig. Het paard wordt vaak samen met de koper bekeken en zelfs als er al iets afwijkend is, kunnen echte paardenmensen vaak goed beoordelen of ze dit risico willen nemen. Dan is een deal in vijf minuten rond en wordt er nadien niet meer gediscussieerd."

"10 procent van de paarden is kerngezond en wordt makkelijk goedgekeurd, nog eens 10 procent is duidelijk in slechte conditie. Daartussen zit een grote grijze zone. Die is afhankelijk van veel factoren! Niet alleen veterinaire, maar ook het doel van het paard (handel, sport, high level, low level), prijs van het paard,..."

Opinion of lawyer Luc Schelstraete:

"I notice that that less and less people understand how to produce horses properly and also that many veterinarians have too little specific knowledge of horses. I mean, if you continue to scan and x-ray a horse there will always be something that deviates from the ideal image or something clinically that can cast uncertainty for the future. This is in my opinion a bad development, the sale becomes incredibly difficult and the horse stands no chance. At a certain point I believe you have to be able to make a decision and complete the transaction. I mean, if every horse with a comment on the veterinary examination is not able to be sold, there would not be many transactions, or horses in the sport for that matter."

Answer of veterinarian Willem Verhaeghe:

"For us veterinarians the situation is always difficult. Nowadays there isn't really such a thing as a horse that passes or doesn't. It's more comparable with a risk analysis. For a veterinarian it is easy to work with real horse people. Very often we will evaluate the horse together with the buyer and then if there is an abnormality and the buyer is knowledgeable, they can decide themselves if they want to take the risk. In this case the deal is often completed within five minutes and afterwards there are never problems."

"10 percent of horses are super healthy and pass the veterinary examination easily, another 10 percent is in obvious bad condition. In between the margins is a huge grey zone. The horses in this zone are dependent on a range of factors! Not only medical, but also the purpose of the horse (sport, trade, high level, low level), price of the horse,..."

"Het keuren van een miljoenenpaard waarbij veel mensen belang hebben en de uiteindelijke koper nieuw is in de wereld is een heel andere zaak. Dan kan je het de dierenarts niet kwalijk nemen dat hij alle afwijkende punten vermeldt. Bij sommige dierenartsen kan dit inderdaad een indrukwekkende lijst zijn."

"Het makkelijkste is om een paard af te keuren. Zo is er geen verantwoordelijkheid voor de betreffende dierenarts. Dit komt inderdaad niet ten goede van de handel en de sport. Anderzijds is het toch onze plicht om als dierenarts in elke zaak het paard eerlijk te beoordelen en proberen iedereen correct en volledig te informeren over de toestand van het paard."

"When performing a veterinary examination on a horse for a million dollars, in which many people have an interest and the new buyer is new to the equestrian world, the situation is very difficult. Then it is the veterinarians' job to mention every deviation and you cannot blame him for doing his job. With some veterinarians this can be an impressive list."

"The easiest thing is to fail a horse when examining it. Then there is no further responsibility for the veterinarian in question. This is indeed not good for trade or the sport. On the other hand, it is our duty as veterinarian to evaluate each horse honestly and to do our best to be correct for everyone. We do this by informing everyone about the honest condition of the horse."



TRAVEL

Thaise zeilcruise - Star Clipper

THAISE ZEILCRUISE

Eilandhoppen met de Star Clipper

Text & Photos : Harmke Kraak

Thanks to: Qatar Airways, Amari Phuket and Anantara Mai Khao Phuket

Aan boord van de Star Clipper – een klassiek zeiljacht – varen we naar ongerepte eilandjes in Zuid-Thailand en het eiland Penang in Maleisië. Dat betekent genieten van een turquoise zee, parelwit zand en bloeiend koraal!

"Nice hotel!" grijnst de taxi-chauffeur als ik hem vraag om me van de luchthaven op het eiland Phuket naar hotel Amari in Patong Beach te rijden. Patong Beach ligt aan een helderblauwe baai en is een aaneenschakeling van shops, bars en restaurants. Deze bruisende badplaats vormt het startpunt van mijn zeilcruise. Het Amari-resort zelf ligt op een bosrijke heuvel en is een oase van rust. Vanuit mijn suite op de heuveltop kijk ik op de infinity pool met zijn vrolijke rode parasols. In zee kan ik de Star Clipper al zien liggen, het zeilschip waarmee ik deze week onbewoonde eilandjes in Zuid-Thailand en het eiland Penang in Maleisië zal gaan ontdekken!



Island hopping
with the Star Clipper

On board of the Star Clipper, a classic sailing yacht, we sail to pristine islands in Southern Thailand and the island of Penang in Malaysia. That entailed enjoying a turquoise sea, pearl white sand, and flourishing coral!

"Nice hotel!" grins the taxi driver when I ask him to drive me from the airport on the island of Phuket to the hotel Arami located on Patong Beach. Patong Beach is set along a beautiful clear blue bay. The street is bustling with shops, bars, and restaurants. This bustling seaside resort is the starting point of my sailing voyage. The Amari-resort is located on a hill surrounded by woods and is an oasis of tranquillity. From my suite at the hilltop, I look down on the infinity pool with its cheerful red sun parasols. In the distance I can see the sea and the Star Clipper, the boat with which I will travel to discover uninhabited islands in South Thailand, and the island of Penang in Malaysia this week!



De zeilen in top

Na een goede nachtrust scheep ik in op de Star Clipper. Het blijkt een prachtig tall ship te zijn vol glimmend hout. Pas in de avond zullen we wegzeilen. Eerst word ik door de bemanning hartelijk welkom geheten aan dek met een zomerse cocktail. In de stijlvolle eetzaal wacht een welkomstdiner. Het schip biedt plaats aan zo'n 170 passagiers. De hutten zijn niet extreem ruim maar bieden alle nodige comfort. Na het dessert begeef ik me naar het Sun Deck, waar de matrozen druk doende zijn de zeilen in top te hijsen. Op de welluidende klanken van Conquest of Paradise van Vangelis zet de Star Clipper zich in beweging. We varen! De tocht gaat naar Ko Butang, een van de vele eilandjes in de Andamanse Zee. Aan boord barst nu de gezelligheid los. De bartenders maken overuren en er wordt gelachen en gedanst.

Slingerende aapjes

De volgende morgen wrijf ik mijn slaapogen uit. Ik ben te laat voor de ochtendgym... Dus stui ik door naar het ontbijtbuffet in de eetzaal, waar de obers zullen onthouden hoe ik mijn eitjes graag eet: Sunny Side Up! Rond de middag naderen we Ko Butang. Dit onbewoonde eilandje heeft mooie zandstranden, rotsen en dichtbegroeid regenwoud. Het water voor de kust is glashelder. Tussen de bomen slingeren aapjes die azen op alles wat eetbaar is. De jongens van het sportteam staan klaar om met de passagiers te gaan kajakken, zeilen en stand-up peddelen. Ik begin de reis lui met zonnebaden op het strand. Terug aan boord krijgen we lekkere borrelhapjes geserveerd en wie wil kan een lezing bijwonen over de historie van deze archipel.

The sails

After a good night's sleep, I board the Star Clipper. The boat is very beautiful and made of wood. We will sail away in the evening. First I am met on board by the crew with a welcome summer cocktail. After that we enjoy a welcome dinner in a stylish dining room. The ship can accommodate 170 passengers. The cabins are not very large but they offer all the necessary comforts. After the dessert I move to the Sun Deck, where the sailors are busy hoisting the sails. To the sound of Conquest of Paradise by Vangelis, the Star Clipper starts its journey. We are sailing! The tour first moves to Ko Butang, one of the many islands in the Andaman Sea. On board the fun breaks loose, there is laughter and dancing and the bartenders end up working extra hours.

Flying monkeys

The next morning I rub out my sleepy eyes, I am too late for the morning gym session, so I head to breakfast. The breakfast buffet is held in the dining room where there are many waiters to cater to us and bring me my eggs, Sunny Side Up! At midday we approach Ko Butang. This uninhabited island has beautiful sandy beaches, rocks and beautiful dense rainforest. The water off the coast is crystal clear. Little monkeys swing through the trees and eat everything hanging from the trees. The boys from the sports team are ready to take the passengers kayaking, sailing and stand-up paddling. I on the other hand start the trip more relaxed with some sunbathing on the beach. Back on board delicious snacks are served and if you want there is a talk about the archipelago.

TRAVEL

Het blauwe huis

De volgende bestemming is eiland Penang in Maleisië. We meren aan in de haven van Georgetown. Een esplanade voert naar het historische hart van deze stad vol koloniale architectuur. Georgetown is een eclectische mix van Europese, Arabische en Aziatische bouwstijlen. Ik bezoek een hindoeïstische tempel en kijk rond bij het Eastern & Oriental Hotel. Dit legendarische hotel ademt historie en heeft chique boetieks binnen de witte muren. Nog een highlight is The Blue Mansion. Deze villa van de Chinese zakenman Cheong Fatt Tze (1840–1916) ligt verborgen achter een afgebladderde muur. Cheong was van eenvoudige afkomst, maar wist zich tot de ‘Rockefeller van Azië’ te ontpoppen. In Georgetown liet hij zijn droomvilla bouwen in de modekleur indigo. De gevel werd met kleurige scherven van rijstkommen versierd. De villa raakte na zijn dood in verval, maar werd in originele staat hersteld.

Weelderig koraal

Er waait een zacht briesje op het zonnedek als we de volgende ochtend Ko Adang bereiken. De zeilen worden gestreken en we gaan voor anker. Ko Adang maakt deel uit van Tarutao National Park, het eerste marine park van Thailand. De eilandjes van deze archipel zijn alleen met kleine schepen zoals de Star Clipper bereikbaar en dat houdt ze ongerept. Er liggen verder alleen wat sierlijke houten sloepjes aangemeerd. Ko Adang is heuvelachtig en overwoekerd door de jungle. Strandjes en rotsblokken wisselen elkaar af. De zee is hier bijna smaragdgroen! Ik zet een snorkelmasker op en geniet van de rijke onderwereld. Ik zwem midden tussen de angelfish en ander tropische vissen en zie weelderig bloeiend koraal. Intussen bereidt de crew van de Star Clipper een barbecuelunch voor op het stand tussen de palmbomen.



The blue house

The next stop is the island Penang in Malaysia. We moor in the port of Georgetown. The esplanade leads to the historic heart of this city full of colonial architecture. Georgetown is an eclectic mix of European, Arabic and Asian architectural styles. I visit a Hindu temple, and I have a look around in the Eastern & Oriental hotel. This legendary hotel breathes history and also has some chic boutiques inside. Another highlight is the Blue Mansion. This is a villa owned by a Chinese businessman, Cheong Fatt Tze (1840–1916). Cheong came from a normal background but became the ‘Rockefeller of Asia’. He build his dream home in Georgetown in the colour of indigo. The front of the house was decorated with colourful shards of rice bowls. After his death the villa became dilapidated, but more recently it was restored to its original state.

Beautiful coral

There is a light breeze the next morning when we reach Ko Adang the next day. The sails are lowered and the anchor is dropped. Ko Adang is part of the Tarutao National Park, and is the first marine park of Thailand. The islands of this archipelago can only be reached by small boats such as the Star Clipper, and that is what keeps these islands intact. When we arrive there are only a few traditional wooden boats moored. Ko Adang has a mountainous landscape and is overgrown by the jungle. Beaches and boulders alternate. The sea is almost emerald green here! I put on a snorkel mask and jump in the water to enjoy the rich underwater world. I swim among the angelfish and other tropical fish and see lush flowering coral. While the passengers are enjoying the islands, the crew of the Star Clipper prepares a barbecue lunch on the beach between the palm trees.



Thaise zeilcruise - Star Clipper



Yoga op het strand

Bij zonsondergang varen we door naar eilandje Ko Rok Nok, waar we in de vroege morgen arriveren. Er groeien rubberbomen en tropisch fruit zoals jack fruit, mango en papaja. Het water is ditmaal turquoise en het parelwitte zand voelt als verende kussentjes onder mijn blote voeten. Het is heerlijk zwemmen in de croissantvormige baai. Ook neem ik deel aan een yoga-klas. Lerares Christel laat ons op het strand Downward Facing Dogs en Happy Baby's uitvoeren... Vervolgens vlij ik me op een rots in de schaduw van de Banyan Trees om te schrijven. De zon begint me snel te verkleuren. Dus laat ik me met de tenderbootjes terugvaren naar het schip. Geen slecht besluit, want daar staat een Italiaans lunchbuffet klaar! Het is ook de dag van het Captain's dinner, traditiegetrouw afgesloten met champagne en ijsstaart. Er volgt een ludieke talentenshow waar zowel crew als passagiers vol vuur aan meedoen.

James Bond Beach

Vandaag volgt misschien wel het mooiste deel van de tocht. We varen door Phang Nga-baai, een wonderlijk landschap van grillige rotsen. Af en toe duikt een lokale longtail-boot op achter het zeilschip. De Thai geloven namelijk dat aan de achterkant van hun bootjes zich alle bad luck bevindt als een rattenstaart. Ze gebruiken de Star Clipper om die staart 'eraf te snijden'. Aan de voorkant bevindt zich juist voorspoed. Daar hangen de Thai bloemenslingers op. We gaan voor anker bij Ko Hong in Phang Nga-baai en stappen over op de tenderbootjes waarmee we door grotten varen vol stalactieten en stalagmieten. Ook ga ik mee met een speedboot-excursie naar Khao Phing-Kan alias James Bond Beach. Hier werd Bond-film The Man With The Golden Gun (1974) opgenomen. We lunchen met vis in een vissersdorpje op palen op een buureilandje. De huizen hebben kleurige daken, netten liggen in het water gespreid



Yoga on the beach

At sunset we sail to the island of Ko Rok Nok. We arrive early in the morning. Rubber trees grow on the island along with tropical fruit such as jack fruit, mango, and papaya. Here the water is turquoise and the sand on the beach is pearly white and soft under my bare feet. Its lovely to swim in the croissant shaped bay. I also participate in a yoga class. Our teacher Christel has us doing downward facing dogs and happy babies in the sand... Afterwards I lay down on a rock and work on my writing under the shade of the Banyan Trees. Very quickly my colour starts to change from the sun. I take a small boat back to the Star Clipper and enjoy an Italian lunch buffet. It is also the day of the Captain's dinner, and tradition which is closed with champagne and ice-cream cake. Its followed by a talent show in which both crew and passengers are involved.

James Bond Beach

Today might be the most beautiful day of the tour. We sail through Phang Nga Bay, a wonderful landscape made of jagged rocks. Occasionally a local longboat appears behind the Star Clipper. This is because the Thai believe that there is bad luck at the back of their boats and is like a rats tail. They use the Star Clipper to 'cut of the tail'. On the other hand at the front of the boat there is good luck. Because of this the Thai hang flower garlands there. We anchor at Ko Hong in Phang Nga Bay and transfer to smaller boats with which we sail through the caves full of stalactites and stalagmites. I also go on a speedboat excursion to Khao Phing-Kan, aka James Bond Beach. This is where the Bond film, The Man With The Golden Gun (1974) was filmed. We have seafood for lunch in a fishing village on stilts on a neighbouring island. The houses have colourful roofs and nets are spread out in the water.

Raften met bamboevlot

De Similan-eilanden zijn de laatste pleisterplaats van deze zeilcruise. Ook deze eilanden hebben parelwitte zandstranden. Een klein ongemak is dat ze in een Chinese reality-serie voorkomen en daardoor worden overspoeld met Chinezen. Alle reden om de eilanden zelf te mijden en vandaag met een excursie mee te gaan naar Ban Khao Lak op het vaste land. We bezoeken er een olifantenpark en raften op bamboevlotten. De Thai op de voorplecht boomt mij en nog een passagier de rivier over. We meanderen door dicht regenwoud en horen slechts het kabbelen van het water en het gekwetter van vogels. Een serene ervaring. Terug op de Star Clipper zijn er Luikse wafels met ijs en chocoladesaus! Het is de laatste dag aan boord. De volgende ochtend varen we Patong Beach binnen. Mij wacht nu een overnachting in sparesort Anantara Mai Khao, waar ik een jasmijnkrans krijg omgehangen en in een villa met privé-zwembad slaap. De best denkbare afsluiting van een heerlijke cruise!



TRAVEL

Logeertips

Zowel voor als na de cruise is een overnachting op het eiland Phuket aan te raden.

» **Amari Phuket** in Patong Beach. Dit sparesort ligt hoog op een heuvel tussen het groen. Vriendelijke service en modern ingerichte suites.

www.amari.com/phuket

» **Anantara Mai Khao** is een hideaway aan zee. Het terrein is één grote tropische tuin. De villa's hebben elk een privé-pool. Topklasse!

www.phuket.anantara.com

The Blue Mansion

The Blue Mansion op Penang is het voormalige huis van de invloedrijke Chinese zakenman Cheong Fatt Tze (1840-1916) dat werd gerestaureerd in authentieke stijl. Dagelijks zijn er tours in deze blauwe villa die UNESCO-werelderfgoed is en tevens dienstdoet als boetiekhotel met 18 luxe suites.

www.cheongfattzemansion.com

Star Clippers

De Star Clippers-vloot telt drie zeilschepen: Royal Clipper (227 passagiers), Star Clipper (170 passagiers) en Star Flyer (170 passagiers). De tall ships zijn voorzien van alle gemakken en hebben comfortabele hutten. Prijzen: 1 week cruise Thailand vanaf € 1740 p.p. (binnenhut cat. 6) en € 1935 p.p. (buitenhut cat. 5). Exclusief vluchten, transfers, havengelden, fooien, dranken & excursies.

www.starclippers.com

Hoe kom je er?

Qatar Airways vliegt van Brussel naar Phuket met stop-over in Doha. De Business Class van Qatar Airways is een waar genoegen. De service, stoelen en maaltijden zijn fantastisch. Maar ook in de Economy Class zit je goed! Qatar Airways werd al vier keer uitgeroepen tot Airline of the Year door Skytrax.

www.qatarairways.com

Guestips

An overnight stay on the island of Phuket is highly recommended both before or after the cruise.

» **Amari Phuket** on Patong Beach. This spa resort is situated in the nature on a hill top. Friendly service and modern accommodation.

www.amari.com/phuket

» **Anantara Mai Khao** is a seaside hideaway. The site is one large tropical garden. The villa's all have their own private pool. Top class

www.phuket.anantara.com

The Blue Mansion

The Blue Mansion on Penang is the former home of the influential Chinese businessman Cheong Fatt Tze (1840-1916) that was restored in authentic style. There are daily tours in this blue villa which is recognized by UNESCO World Heritage. It also serves as a luxury boutique hotel with 18 suites.

www.cheongfattzemansion.com

Star Clippers

The Star Clippers fleet has three sailing boats: Royal Clipper (227 passengers), Star Clipper (170 passengers) and Star Flyer (170 passengers). The tall ships are equipped with all necessary comforts and have luxury cabins. Prices: 1 week cruise Thailand from € 1740 p.p. (inside cabin cat 6) and € 1935 p.p. (outdoor cabin cat. Excluding flights, transfers, port fees, tips, drinks & excursions.

www.starclippers.com

How do you get there?

Qatar Airways flies from Brussels to Phuket with a stop-over in Doha. Flying with Qatar Airways is a very special experience. Whether you are in business or economy class, the service, accommodation and food is fantastic. Qatar Airways has been named Airline of the Year by Skytrax four times already.

www.qatarairways.com

3 MANCHES
15-17 NOVEMBER, 6-8 DECEMBER & 17-19 JANUARI

BMW LE COUTER PRESTIGE CUP

17/11
CHARME ZANGER JENS
08/12
BABA YEGA | 19/01
BART KAËLL

17/11
LOUIS DEFORCHE'S WORLD RECORD ATTEMPT
**HIGHEST HORSE JUMP
BAREBACK RIDING**



**€ 35.000 PER
MANCHE + BMW X1
TE WINNEN OVER DE
3 MANCHES**

**GP EN ANIMATIE
ALTIJD OP ZATERDAGAVOND**



MOOD & VIBES



Photo : Dirk Caremans (Hippo foto)
Boyd Exell



HorSeMolen
Quality Horsefeed & Supplements

contains

- SORBITOL
- LAMIACEAE
- RUTACEAE
- MAGNESIUM

HEPAQ GOLD

ONDERSTEUNT LEVER EN NIEREN
SUPPORT LIVER AND KIDNEYS
UNTERSTÜTZT LEVER UND NIEREN

1L

Improving Performance www.horsemolen.com

SCAPA

Elegantie tot belangrijkste statement verheffen

Text : SCAPA
Photos : SCAPA

SCAPA werd opgericht in 1968 en zet haar traditie verder: je laten glimlachen door de kwaliteiten van de materialen en ontwerpen. Omdat avant-garde geen must is, heeft SCAPA elegantie tot belangrijkste statement verhoffen. Of hoe je van elk moment ook een kostbare herinnering kan maken. In stijl — van Cathérine Deneuve tot zonverbrande surfers. SCAPA brengt steeds nieuwe interpretaties van kernwaarden zoals #elegance, #heritage, #family en #modesty.

Elevating elegance to its main statement

Founded in 1968, SCAPA continues its tradition of sharing joy through the implicit qualities of its materials and designs. Never out to be just avant-garde, SCAPA made elegance its main statement. From Cathérine Deneuve to sunburned surfers, SCAPA has always been about making every moment a precious memory — in style. From fashion to interior design, SCAPA aims to bring you new interpretations of core values like #elegance, #heritage, #family and #modesty.



SCAPA
HOME





Dit jaar werd SCAPA 50. Een mooie mijlpaal om het merk, haar verleden én toekomst te herbevragen. Men besloot daarom om terug te keren naar de roots met een jongere, gemakkelijk te dragen collectie — SCAPA FLOW — voor dames en verfijnde, nieuwe SCAPA collecties voor de MEN & WOMEN van vandaag.

Bovendien werd SCAPA tot hofleverancier gekroond. Een nominatie op de Belgian Fashion Awards 2018 volgde kort daarop. Een leuke heads-up voor de niet aflatende inspanningen, de gedurfde back-to-the-roots-visie en de vernieuwde branding.

Daarenboven opende SCAPA een nieuwe flagship store in centrum Antwerpen voor hun WOMEN-collecties en hergroepeerden ze hun winkels te Antwerpen en Knokke om je de volledige SCAPA-lifestyle-ervaring te bieden met minder verkeershinder, maar meer service. Om extra pk's toe te voegen aan hun cross-over-aanpak, volgt later dit jaar een nieuwe SCAPA CONCEPTS-winkel te Brussel.

Als kers op de taart, kende SCAPA X SPORTS een stille wedergeboorte met nieuwe #homewear / #sportswear collecties en de sponsoring van springruiters Kevin en Kelly Jochems, die ons alle eer aandoen. Doe zo verder!

Elke dag graaft SCAPA dieper in haar DNA en we nodigen je graag uit om een glimp van de toekomst te ontdekken op hun sociale mediapagina's. En... vergeet niet **@jochemskevin** & **@kellyjochemsx** te volgen!

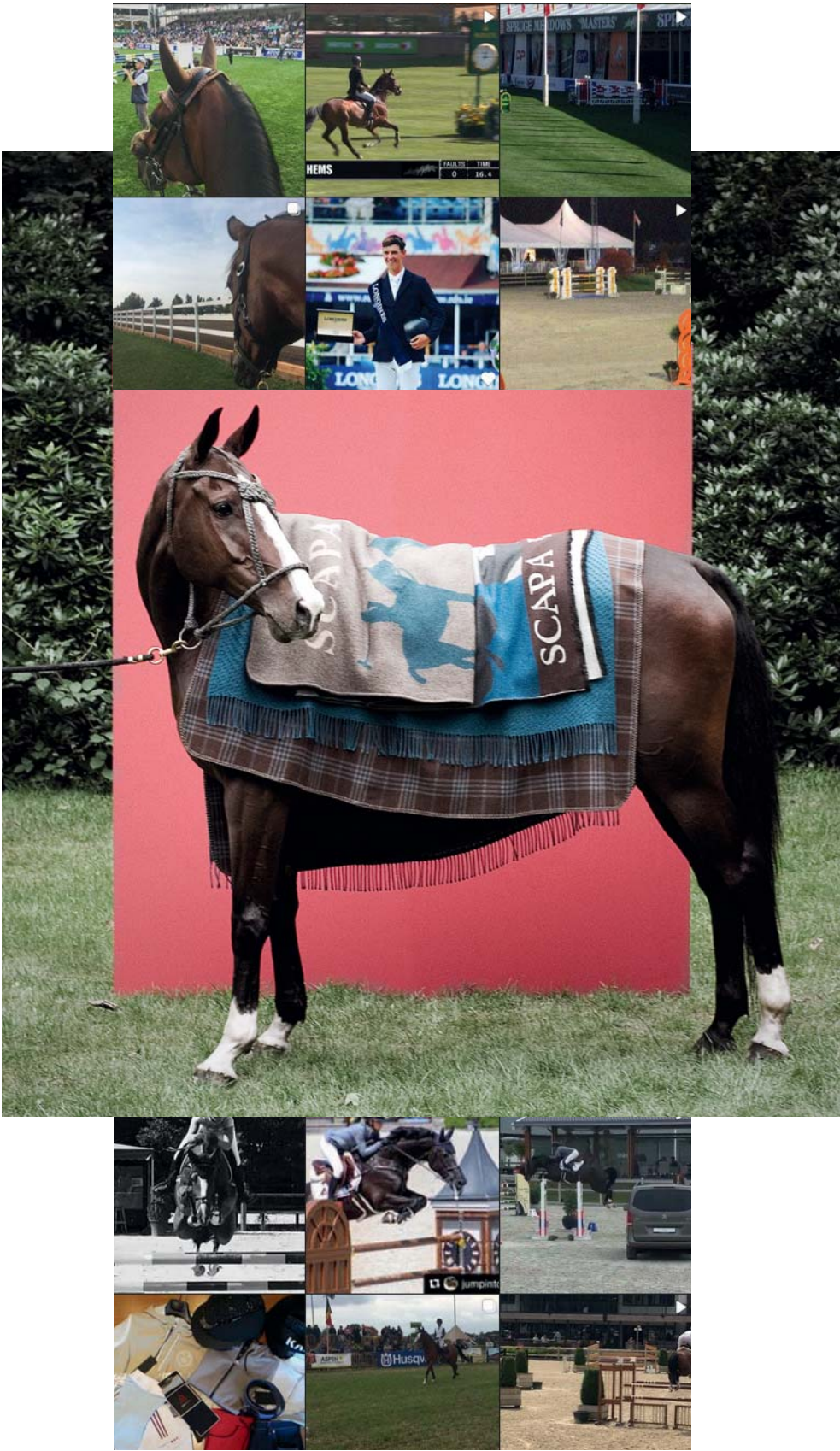
This year SCAPA turned 50. A perfect milestone to rethink a company, past & future. So, they decided to return to their roots with a young, easy-to-wear collection — SCAPA FLOW — and refined new SCAPA collections for the MEN & WOMEN of today.

On top of that, SCAPA was awarded Warrant Holder to the Royal Court of Belgium. A nomination at the Belgian Fashion Awards 2018 followed soon after. A welcome heads-up for continuous endeavours, a keen back-to-the-roots vision and a rejuvenated branding.

Also, SCAPA opened a new Antwerp flagship store for their WOMEN collections, and they regrouped their shops in Antwerp & Knokke to bring a full SCAPA World lifestyle experience with more service and less traffic headaches. Adding even more horsepower to their cross-over approach, a new SCAPA CONCEPTS store will follow later this year in Brussels.

Last but not least, SCAPA X SPORTS initiated a gentle rebirth with new #homewear / #sportswear collections and the sponsoring of showjumpers Kevin and Kelly Jochems, who have been on a winning streak since. Keep it sharp & thank you.

Everyday, SCAPA has been digging even deeper into its DNA. We invite you to discover a glimpse of the future at their social media pages and don't forget to follow **@jochemskevin** and **@kellyjochemsx**!



PUBLI



discover more on scapaworld.com
and follow us [@scapaworld](https://www.instagram.com/scapaworld)



SCAPA

WAREGEM HORSE WEEK

“Veel meer dan een nieuwe wedstrijd”

Text : Stijn de Koning
Photos : WHW / fotograaf P. Eggermont

Eind september vond voor de eerste keer Waregem Horse Week plaats. Puissance vroeg aan Pieter Dejager, Event Director van Waregem Horse Week om kort terug te blikken en vooral vooruit te kijken.

Niels Bruynseels als eerste winnaar

“Het grootste kijkstuk was natuurlijk de 5* jumping die werd gewonnen door Niels Bruynseels. Als laatste starter zette hij uiteindelijk op de rug van Lady Cracotte (v.Quaprice) de winnende tijd neer van 39:85 seconden. Daarmee liet hij Simon Delestre op Chesall Zimequest (v.Casall) en de Poolse ruiter Jaroslaw Skrzyczynski met Chacclana (v. Chacco Blue) net achter zich. Maar wij zijn heel tevreden over onze eerste 5* jumping. Liefst 24 ruiters uit de top-35 waren aan het werk op onze eerste Waregem Horse Week.”

**“Much more than just
a new competition”**

At the end of September the first edition of Waregem Horse Week took place. Puissance spoke to Pieter Dejager, event director of Waregem Horse Week, to reflect on the competition and what we can look forward to in the future.

Niels Bruynseels is the first winner

“The biggest attraction was of course the 5* GP that was won by Niels Bruynseels. As the last starter in the class he completed the course in 39:85 seconds riding Lady Cracotte (Quaprice). He pushed Simon Delestre with Chesall Zimequest (Casall) and the Polish rider Jaroslaw Skrzyczynski with Chacclana (Chacco Blue) into second and third place. We are very happy with our first 5* competition. No less then 24 riders out of the top-35 in the world were competing at the first edition of Waregem Horse Week.”



EVENT

Belgen presteren sterk

"Naast die topwedstrijd organiseerden we ook een 2*, een 1* en YH-wedstrijden. In de zwaarste proeven over 1,50 m en 1,55 m kwamen de Belgen Jerome Guery en Gregory Wathelet en Derin Demirsoy uit Turkije sterk voor de dag. Zij wonnen hun categorie. Op zondag ging de zege in de GOLD 2* GP naar Koen Verveecke met Fativia. Hij haalde het voor Gilles Thomas met Ducati vh Schuttershof en Frederick Vernaet met Dauphine van T&L. In de 2* SILVER GP won Pieter van Dierendonck met Elini vh Costerveld. Naast alle wedstrijden was er ook heel wat belangstelling voor de BWFA-veiling met BWP-elite veulens. Wij mochten de finales van de BWP jonge paarden proeven voor vijf, zes en zevenjarige paarden organiseren. Voor het entertainment zorgden onder meer freestyle motorcrossers van Red Bull en Jet Import, naast een koetsenparade van Willy Naessens."

Belgiums perform very well

"Alongside the top sport we also organized a 2*/1*, and young horse classes. In the biggest classes over a height of 1m50 and 1m55 it was the Belgians Jerome Guery and Gregory Wathaleet, and Derin Demirsoy from Turkey who were victorious. On Sunday Koen Vereecke and Fativia won the GOLD 2* GP. He finished ahead of Gilles Thomas with Ducati vh Schuttershof and Frederick Vernaet with Dauphine van T&L. The 2* SILVER GP was won by Pieter van Dierendonck with Elini vh Costerveld. Alongside all the competitions, there was also a lot of interest in the BWFA action for BWP elite foals. We also organized the finals for the BWP young horses classes for five, six, and seven year old horses. The entertainment program was also full with freestyle motocross riders from Red Bull and Jet Import, in addition to the performance of Willy Naessens."



Waregem Horse Week



Waarom beslisten jullie om Jumping Antwerpen te verhuizen?

"Antwerpen is een prachtige stad, maar ook een stad die in volle verandering zit. Er zijn veel renovatieprojecten aan de gang op het openbaar domein. Dit bemoeilijkt de mogelijkheid om een geschikte locatie te vinden voor ons evenement, gezien we toch redelijk wat oppervlakte nodig hebben. Daarnaast is ook het mobiliteitsprobleem van Antwerpen een belangrijk aspect om in acht te nemen?

Hoe kwamen jullie in Waregem terecht?

"Enkelen van ons zijn uit de buurt van Waregem. Het is de 'Stad in Galop', een echte paardenstad met naast Waregem Koerse nog tal van internationale (dressuur/eventing) en nationale wedstrijden (jumping, dressuur en eventing), alsook draf- en galoprennen. Op de hippodroom bruist het van de activiteiten, dus een nieuwe 5* jumping past mooi in dat plaatje. Daarnaast zochten we voor ons evenement voldoende budget. Waregem en de omliggende regio staan bekend als een streek met veel sterke industrie. Met Waregem Horse Week willen we veel meer zijn dan een nieuwe wedstrijd, namelijk een platform creëren waar die bedrijven elkaar in een ongedwongen sfeer ontmoeten en leren kennen. We zijn een evenement voor, maar ook door de streek!"

Why did you decide to move Jumping Antwerp?

"Antwerp is a beautiful city, but also a place undergoing enormous change. There are many renovation programs underway in the public domain. This makes it very difficult to find a suitable location for our event, especially as we need a lot of space. Additionally there is a mobility problem in Antwerp which we had to take into consideration."

How did you come up with Waregem?

"A few of us come from the area of Waregem. It is the 'city in canter', a real equestrian community with in addition to the Waregem race track many international and national competitions (jumping, dressage, and eventing), as well as trotters. This hippodrome is bursting with activity and therefor a new 5* jumping event fit in very nicely. In addition we are constantly looking for financial support for our event. Waregem and the surrounding area is known for its abundance of industry. We envision Waregem Horse Week as more than just a new competition, but as a platform where companies can meet and get to know one another in a relaxed setting. We are a competition for, but also because of the area!"

EVENT



Hoe keken jullie uit naar deze eerste editie?
"Alle begin is moeilijk. Je moet proberen om veel partners te overtuigen van iets dat ze nog niet kennen, maar we lijken tractie te vinden in de streek. Het moeilijkste is om de inwoners van Waregem te overhalen om te komen kijken. Met gratis toegang willen we zoveel mogelijk mensen van de top van de internationale paardensport laten genieten. We willen zoals gezegd een mix brengen tussen topsport, business en plezier. Voor iedereen, zowel bezoekers, ruiters als meewerkende bedrijven."

Hoe zien jullie de toekomst voor Waregem Horse Week?
"We willen als evenement gestaag verder groeien. En een vaste waarde worden op de Waregemse sociale kalender, zowel voor inwoners als bij bedrijven. Zo willen we een meerwaarde betekenen voor de stad en alles wat daarrond hangt. We hebben een goede verstandhouding met de stad Waregem en met Sport Vlaanderen, van wie we de faciliteiten mogen gebruiken. Dat gaat onder meer over de stallen, inrijpistes, parkeerplaatsen voor de vrachtwagens, alsook het sporthotel wat veel voordelen biedt voor iedereen die bij ons aanwezig is."

Ok, bedankt. Heel veel succes met de organisatie van Waregem Horse Week volgend jaar en alle komende edities. Puissance zal er met veel plezier verslag over uitbrengen.

How do you reflect on the first edition?
"All beginnings are difficult. You have to try and convince many partners that they want to be involved in something new that is still unknown. However there was a lot of interest from the area. The most difficult thing is to persuade the residents of Waregem to come and enjoy the event. By offering free admission we wanted to give everyone the opportunity to enjoy the absolute top international sport. As we already said, we want to offer a mix of top sport, business and entertainment. For everyone, from the spectators to the riders, to the partnering companies."

How do you envision the future of Waregem Horse Week?
"We want the event to continue to grow. And to become a fixed event in the Wagerem social calendar, both for residents and companies. We want to add value to the city and everything that comes with that. We have a very good relationship with the city of Waregem and with Sport Vlaanderen, which allows us to use their facilities. This involves using their stables, warming up areas, parking for horseboxes and the sport hotel, which offers a lot of benefits for everyone involved with our organization."

Okay, thank you very much. We wish you a lot of success with Waregem Horse Week next year and all the following editions. Puissance looks forward to writing about future events.

Jacking of Storage Tanks



Aloca bvba is een dynamisch bedrijf, gespecialiseerd in vijzelwerken, wereldwijd.

Aloca is voornamelijk actief in de chemische en petrochemische industrie, en gespecialiseerd in het vijzelen van opslagtanks en civiele werken. Alle types en groottes van opslagtanks kunnen gevijzeld worden. Wanneer opslagtanks of hun fundaties aangepast of hersteld moeten worden, kan hun vijzeltechnologie een goede oplossing bieden. Redenen om tanks te vijzelen kunnen zijn: Inspectie en/of behandelen onderzijde bodem, vernieuwen van de bodem en/of de bodemrandplaten, aanpassen of vernieuwen van de fundatie, aanbrengen van een vloeistofdichte membraan, verplaatsen van de tank, ... Het uitvoeren van een gedetailleerde engineering en berekening, gecombineerd met jarenlange ervaring en hun moderne technologie, garanderen een veilige uitvoering. De kernwoorden voor hun succes zijn: Veiligheid, kwaliteit en een hoge flexibiliteitsgraad.

Aloca bvba is a dynamic company, specialized in jacking works, all of the world.

Aloca is mainly active in the chemical and petrochemical sector, specializing in jacking of storage tanks and foundation works. They can jack all types and sizes of tanks. When storage tanks and/or their foundation need repair, the jacking technology may be a good solution. Reasons for jacking storage tanks can be: Inspection of the bottom, renewal of the bottom or annular plates, renovation or renewal of the foundation, applying a liquid tight layer, relocation of the tank, ... A detailed engineering and calculation, combined with their many years of experience and modern technology, guarantee that the jacking will be performed safely. Keywords for the success of Aloca are safety, quality and a high degree of flexibility.

PROVENCE ROSÉ

“De Champagne
onder de rosés”

Text : Stijn de Koning
Photos : AIX



In ons vorig magazine kon u reeds uitgebreid kennismaken met AIX Rosé, één van de toonaangevende rosés op de wijnmarkt, die de Nederlander Eric Kurver maakt in de Provence. Aan de vooravond van de nieuwe oogst in de bekende Franse wijnstreek zijn wijnkenners het erover eens: de Provence-rosé is de Champagne onder de rosés...

Een opzichzelfstaande wijncategorie

De kans is groot dat u afgelopen zomer genoten heeft van een heerlijk glas rosé. De kans is nog groter dat die zalmkleurige wijn uit de Provence kwam. Meer dan 170 miljoen flessen per jaar vertrekken vanuit de bekende Franse wijnregio naar alle uithoeken van de wereld. "Vroeger werd rosé door veel mensen als 'minderwaardig' beschouwd, maar dat is helemaal aan het veranderen", vertelt Eric Kurver. "De laatste tien jaar zijn wijnhuizen in Provence zich echt gaan specialiseren in het maken van rosé, waardoor de kwaliteit enorm verbeterde. Daardoor is rosé uitgegroeid tot een aparte opzichzelfstaande wijncategorie, net zoals voor rode en witte wijn. Fransen drinken tegenwoordig meer rosé dan witte wijn."



“The Champagne under the rosés”

In our last issue our readers were able to get to know AIX Rosé, one of the leading rosés on the wine market which is made by the Dutchman Eric Kurver in Provence. On the eve of the new harvest, wine connoisseurs from the famous French wine region agree, the Provence rosé is the Champagne under the rosés ...

A new wine category

There is a high probability that you enjoyed a delicious glass of rosé last summer. It's even more likely that this salmon-coloured wine came from Provence. More than 170 million bottles per year depart from the famous French wine region to all corners of the world. "In the past rosé was considered 'inferior' by many people but that is changing," says Eric Kurver. "In the last decade wineries in Provence have really started to specialize in making rosé, which has resulted in a huge improvement to the quality. As a result, rosé has grown into a separate stand-alone wine category, just like red and white wine. French people now drink more rosé than white wine."



Past bij veel smaken en elke gelegenheid

"Iedereen drinkt tegenwoordig rosé omdat het een heel toegankelijke wijn is voor de doorsnee wijnliefhebber. Gewoon voor de wijnliefhebber, maar door zijn complexiteit erg interessant voor de sommeliers. Soms verliezen we uit het oog dat rosé een prachtwijn is om gastronomisch in te zetten. Het gaat perfect samen bij vis, Aziatisch eten, tapas, pikante gerechten, salades of Provençaalse gerechten. Ze passen bij heel veel smaken én bij elke gelegenheid. Al lang niet meer alleen op warme zomerdagen, maar een heel jaar door", weet Eric Kurver.

Paradijslijk Provence

En veel van die rosés komen uit de Provence. Tussen de twee natuurwonderen: de Middellandse Zee en de Alpen ligt een derde wonder... de wijngaarden van de Provence. Meer dan 200 kilometer wijnstokken die de Var, Bouches-du-Rhône en delen van de departementen Alpes-Maritimes doorkruisen. Onder de zuidelijke zon is het landschap, gekleurd door de lavendelvelden en de prachtige natuur adembenemend. Wanneer je één voet tussen de wijnranken zet, snuif je meteen een vakantiegevoel op. Wellicht daarom dat de druiven er zo prachtig uitzien en de wijnen zo heerlijk smaken. De Provence is ook de geboorteplaats van de rosé. Hier werd die speciale wijn voor het eerst gemaakt. Het is dan ook weinig verbazend dat in deze streek al vaak voor de middag een eerste glaasje wordt uitgeschonken. Langzaam maar zeker veroveren de Provence-rosés de hele wereld...

A flavour for every occasion

"Everyone drinks rosé nowadays because it is a very accessible wine for the average wine lover. It's not just for the wine lover, but because of its complexity, it's very interesting for the sommeliers. Sometimes we lose sight of the fact that rosé is a wonderful wine to use gastronomically. It goes perfectly together with fish, Asian food, tapas, spicy dishes, salads or Provençal dishes. Rosé suits many tastes and fits to different occasions. No longer just on hot summer days, but for a whole year", says Eric Kurver.

Paradise Provence

Many of those rosés come from Provence. Between the two natural wonders: the Mediterranean Sea and the Alps, is a third wonder: the vineyards of Provence. More than 200 kilometres of vines that cross between the Var, Bouches-du-Rhône and parts of the Alpes-Maritimes. Under the southern sun, the landscape coloured by lavender fields and the beautiful nature is breath-taking. When you put one foot between the vines, you immediately start to feel as if you are on holiday. Perhaps that is why the grapes look so beautiful and the wines taste so delicious. Provence is also the birthplace of the rosé. Here that special wine was made for the first time. It is therefore not surprising that in this region the first glass is often poured before noon. Slowly but surely, the Provence rosés are conquering the whole world ...



Provence rosé
In de Verenigde Staten en Groot-Brittannië zijn er steeds meer restaurants die niet één, maar zelfs drie of vier rosés op hun kaart zetten. Eentje die je altijd terugvindt is de 'Provence rosé'! Net zoals je tussen de bubbels altijd een Champagne terugvindt. "Een mooi voorbeeld dat de Provence-rosé eigenlijk de nieuwe champagne is", vertelt Eric Kurver van AIX Rosé. "Net zoals een restaurant meerdere rode en witte topwijnen op de wijnkaart zet, kiezen ze ervoor om hun klanten te verwennen met een keuze uit meerdere rosés. Tegenwoordig volgen ook andere landen steeds vaker dat voorbeeld.

Van hype naar vaste waarde
"Sommigen zagen rosé als een hype, maar de toprosés groeiden de laatste jaren toch uit tot een vaste waarde in de wijnwereld. Zowel wij van AIX als andere grote namen moeten daarvoor veel investeren maar de inspanningen lonen", vertelt Eric Kurver. "Als AIX hanteren we een selectief distributiebeleid voor de exclusieve verkoop aan de betere horeca en wijnwinkels. Wij willen dat mensen AIX Rosé associëren met plekken waar het leuk en gezellig is. We streven er naar dat u straks op een terras geen rosé bestelt, maar een fles AIX."

AIX Rosé 2018
"Vanaf Half september halen wij onze oogst van dit jaar binnen. Op basis van Grenache en Syrah stellen we onze AIX Rosé 2018 samen. Wij bemoeien ons zo weinig mogelijk met de druiven, de bodem en wijnstokken weten namelijk al eeuwen wat hun taken zijn. We doen er alles aan om opnieuw een toprosé uit te brengen die wereldwijd in de smaak valt bij vele liefhebbers. Begin volgend jaar zal u daarvan kunnen genieten. We hopen dat u er net als ons al naar uitkijkt", besluit Eric Kurver al lachend.

Provence rosé
In the United States and Great Britain there are many restaurants that put three or four rosés on their menu cards. One that you always find is the 'Provence rosé'. Just as you always find a Champagne between the bubbles. "A great example that the Provence rosé is actually the new champagne", says Eric Kurver of AIX Rosé. "A restaurant puts several red and white wines on the menu, they now also offer a choice of several rosés. Other countries are also following the example set by the UK and US.

From hype to established presence
"Some saw rosé as a hype, but the top rosés have grown into an established presence in the wine world in recent years. At AIX and other big companies, we must invest a lot, but our efforts are rewarded", says Eric Kurver. "As AIX we apply a selective distribution policy to ensure our wine is sold at the most exclusive catering and wine shops. We want people to associate AIX Rosé with a cool and pleasant setting. We strive with the aim that you will not order a glass of rosé while sitting on a terrace, but rather you will order a bottle of AIX."

AIX Rosé 2018
"Half way through September we will receive our harvest from this year. Based on Grenache and Syrah we put our AIX Rosé 2018 together. We interfere as little as possible with the grapes, the soil and vines, as they already know what their job is. We do everything we can to bring out a top rosé that is popular with many enthusiasts all around the world. In the beginning of next year you will be able to enjoy this. We hope that you look forward to this just as much as we are", Eric Kurver concludes with a smile.

LIPTON MOCKTAILS WITH A TWIST

Let's go



ONDER DE HOGE BESCHERMING VAN ZIJNE MAJESTEIT DE KONING

VLAANDERENS KERSTJUMPING

MEMORIAL ERIC WAUTERS



KBC PRESENTEERT

38 Jaar



JUMPING MECHELEN

NEKKERHAL MECHELEN



FEI
DRESSAGE
WORLD CUP
MECHELEN



FEI
DRIVING
WORLD CUP
MECHELEN

LONGINES

FEI
JUMPING
WORLD CUP
MECHELEN



GAZET VAN ANTWERPEN



TICKETS: 070 345 345 · WWW.TELETICKETSERVICE.COM · WWW.JUMPING-MECHELEN.COM

KALENDER

Kalender voor de komende maanden

De paardensport is voortdurend in beweging en dagelijks zijn er ergens op de vijf continenten wedstrijden. Puissance Magazine maakte alvast een selectie uit het overweldigende kalenderaanbod voor de komende maanden.

Calendar for the next months

Equestrian sport is constantly mobile and there are contests on the five continents everyday. Puissance Magazine selected a few contests from the overwhelming calendar for the next months.



OKTOBER / OCTOBER

1-7 oct	Vilamoura (POR)	3*
2-7 oct	Oliva (ESP)	2*
3-7 okt	Birmingham (GBR)	3*
4-7 okt	Riesenbeck (GER)	2*
4-7 okt	Opglabbeek (BEL)	2*
4-7 okt	Moorsele (BEL)	3*
4-7 okt	Wiener Neustadt (AUT)	2*
4-7 okt	Mariënheem (NED)	2*
4-7 okt	Barcelona (ESP)	5* NC-Final
5-7 okt	Wroclaw (POL)	2*
8-14 okt	Vilamoura (POR)	3*
9-14 okt	Oliva (ESP)	2*
11-14 okt	Nevers (FRA)	2*
11-14 okt	Oslo (NOR)	5* W
11-14 okt	Moorsele (BEL)	2*
11-14 okt	Opglabbeek (BEL)	2*
12-14 okt	Le Mans (FRA)	2*

15-21 okt	Vilamoura (POR)	3*
17-21 okt	Helsinki (FIN)	5 W
17-21 okt	Herning (DEN)	3*
18-21 okt	Michalowice (POL)	2*
18-21 okt	Lier (BEL)	2*
18-21 okt	Zwolle (NED)	2*
18-21 okt	Kronenberg (NED)	2*
18-21 okt	Dunkerque (FRA)	2*
18-21 okt	Chevenez (SUI)	2*
23-28 okt	St. Lo (FRA)	3*
23-28 okt	Oliva (ESP)	2*
23-28 okt	Carmona (ESP)	2*
25-28 okt	Michalowice (POL)	2*
25-28 okt	Opglabbeek (BEL)	2*
25-28 okt	Kronenberg (NED)	2*
25-28 okt	Montpellier (FRA)	3*
25-28 okt	Wiener Neustadt (AUT)	2*
25-28 okt	Verona (ITA)	5* W
30-4 nov	Oliva (ESP)	2*

30-4 nov	Carmona (ESP)	2*
30-2 nov	Vilamoura (POR)	2*
31-4 nov	Lyon (FRA)	5* W

NOVEMBER

1-4 nov	Oldenburg (GER)	3*
1-4 nov	Lier (BEL)	2*
1-4 nov	Luik (BEL)	4*
1-4 nov	Herlufmagle (DEN)	2*
5-7 nov	Vilamoura (POR)	2*
6-11 nov	Oliva (ESP)	2*
6-11 nov	Carmona (ESP)	3*
7-10 nov	Wierden (NED)	2*
8-10 nov	Doha (QAT)	5* GLT/GCL final
8-11 nov	Corla Minore (ITA)	2*
8-11 nov	Opglabbeek (BEL)	3*
8-11 nov	Samourin (SVK)	4*
14-18 nov	Stuttgart (GER)	5* W
15-18 nov	Vermezzo (ITA)	3*
15-18 nov	Rouen (FRA)	4*
15-18 nov	Kronenberg (NED)	2*
15-18 nov	Biesiekierz Rudny (POL)	2*

21-25 nov	Kreuth (GER)	2*
22-25 nov	Leszno (POL)	3* W
22-25 nov	Lier (BEL)	2*
22-25 nov	Madrid (ESP)	5* W
22-25 nov	St Lo (FRA)	2*
22-25 nov	Munchen (GER)	4*
22-25 nov	Keysoe (GBR)	2*
22-25 nov	Kronenberg (NED)	2*
23-25 nov	Maastricht (NED)	4*
29-2 dec	Paris (FRA)	5*
29-2 dec	Lichtenvoorde (NED)	2*
29-2 dec	Poznan (POL)	4* W
30-2 dec	Stockholm (SWE)	5*
30-2 dec	Barcelona (ESP)	2*

DECEMBER

5-9 dec	Salzburg (AUT)	4*
6-9 dec	Opglabbeek (BEL)	2*

KALENDER



6-9 dec	Geneva (SUI)	5*
7-9 dec	La Coruna (ESP)	5* W
7-9 dec	Le Mans (FRA)	2*
7-9 dec	San Lazzaro (ITA)	2*
13-18 dec	Lier (BEL)	2*
14-16 dec	Frankfurt (GER)	3*
14-16 dec	Villeneuve-Loubet	2*
17-23 dec	London Olympia	5* W
19-22 dec	Lier (BEL)	2*
20-23 dec	Kronenberg (NED)	2*
26-30 dec	Mechelen (BEL)	5* W
28-31 dec	Liverpool (GBR)	4*

JANUARI / JANUARY

9-13 jan	Neustadt Dosse (GER)	2*
10-13 jan	Basel, St. Jacobs (SUI)	5*-W
10-13 jan	Sopot (POL)	2*
10-13 jan	Opglabbeek (BEL)	2*
15-20 jan	Oliva (ESP)	2*
17-20 jan	Leipzig (GER)	5*-W
17-20 jan	Kronenberg (NED)	2*
17-20 jan	Sopot (POL)	2*
22-27 jan	Oliva (ESP)	3*
24-27 jan	Amsterdam (NED)	5*-W
24-27 jan	Kronenberg (NED)	2*

24-27 jan	Lier (BEL)	2*
31- 3 feb	Aarhus, Vilhelmsborg (DEN)	2*
31-3 feb	Offenburg (GER)	3*
31-3 feb	Lublin (POL)	2*
31-3 feb	Opglabbeek (BEL)	2*

FEBRUARI / FEBRUARY

1-3 feb	Villach, Treffen (AUT)	5*
5-10 feb	Valencia (ESP)	2*
5-10 feb	Oliva (ESP)	2*
5-10 feb	Carmona (ESP)	2*
7-10 feb	Bordeaux (FRA)	5*-W
12-17 feb	Valencia (ESP)	2*
12-17 feb	Oliva (ESP)	2*
12-17 feb	Carmona (ESP)	2*
13-16 feb	Vejer de la Frontera (ESP)	2*
14-17 feb	Neumunster (GER)	3*
14-17 feb	Lier (BEL)	2*
19-24 feb	Vejer de la Frontera (ESP)	3*
19-24 feb	Valencia (ESP)	3*
19-24 feb	Oliva (ESP)	3*
19-24 feb	Carmona (ESP)	2*
20-24 feb	Lillestrom (NOR)	3*
21-23 feb	Gent (BEL)	2*
21-24 feb	Kronenberg (NED)	2*
26-3 ma	Vejer de la Frontera (ESP)	4*
28-3 ma	Krakow (POL)	2*

MAART / MARCH

5-10 ma	Vejer de la Frontera (ESP)	3*
5-10 ma	Carmona (ESP)	2*
6-10 ma	Gorla Minore (ITA)	2*
6-10 ma	Herning (DEN)	3*
7-10 ma	Dortmund (GER)	4*
7-10 ma	Warsaw (POL)	3*-W
11-17 ma	Arezzo (ITA)	3*
12-17 ma	Vejer de la Frontera (ESP)	4*
12-17 ma	Valencia (ESP)	2*
12-17 ma	Oliva (ESP)	2*
13-17 ma	Gorla Minore (ITA)	2*



KALENDER

PROGRAMMA AZELHOF LIER

Programme Azelhof Lier

Oktober/ October

18-21 Springconcours 2*1*YH
Woodlands international

November

1-4 Springconcours 2*1*YH
22-25 Springconcours 2*1*YH

December

12-16 Springconcours 2*1*YH
X-MAS Edition

Januari / January

24-27 Springconcours 2*1*YH

Februari / February

14-17 Springconcours 3*1*YH

Maart / March

21-24 Springconcours 2*1*YH
28-31 Springconcours 2*1*YH

PROGRAMMA DE PEELBERGEN

Programme De Peelbergen

Kronenberg (Ned)

Oktober/ October

18-21 Springconcours 2*1*YH
25-28 Springconcours 2*1*YH

November

15-18 Springconcours 2*1*YH
22-25 Springconcours 2*1*YH

December

20-23 Springconcours 2*1*YH

Januari /January

17-20 Springconcours 2*1*YH
24-27 Springconcours 2*1*YH

Februari /February

21/24 Springconcours 2*1*YH

Maart / March

28-31 Springconcours 2*1*YH



INDOOR PROGRAM
CSI2*1*YH LIER 2018-19

2 RANKINGCLASSES
INDOOR ARENA 90M X 40M

NEW INDOOR
WARM-UP
60M X 33M

- 18-21 OCTOBER WOODLANDS INTERNATIONAL
- 01-04 NOVEMBER
- 22-25 NOVEMBER
- 12-16 DECEMBER X-MAS EDITION
- 24-27 JANUARY
- 14-17 FEBRUARY

NEW YEARS EUROREGIO
03-06 JANUARY

AZELHOF
Horse events

Check our program: www.azelhof.be

MOOD & VIBES



Photo : Dirk Caremans (Hippo foto)
Rosalind Canter



Data CSI de Peelbergen 2* - 1* - YH1*

17 - 20 January 2019	01 - 04 August 2019
24 - 27 January 2019	12 - 15 September 2019
21 - 24 February 2019	17 - 20 October 2019
28 - 31 March 2019	24 - 27 October 2019
04 - 07 April 2019	14 - 17 November 2019
11 - 14 April 2019	21 - 24 November 2019
13 - 16 June 2019	19 - 22 December 2019
20 - 23 June 2019 U25-CSIJ-CSIP-CSICH	



www.peelbergen.eu | csi@peelbergen.eu
+31 77 763 0110

ERREPLUS

Passie voor kwaliteit en innovatie

Text : Eva van den Adel (Equitext)
Photos : Erreplus

Voor paarden- en modeliefhebbers is het geen geheim dat Italië bekend staat om zijn uitstekende lederen producten. Meerdere Italiaanse zadelmakerijen zijn gevestigde namen in hippische markt en hun zadels behoren tot de beste ter wereld. Erreplus, een vrij jong merk, is daar een van. Het bedrijf begon slechts een half dozijn jaar geleden, maar sindsdien maken ze behoorlijk indruk. Ruiters van wereldklasse springen van de ene topprestatie naar de andere met Erreplus zadels, waaronder Christian Ahlmann, Leopold van Asten en Kevin Jochems.

Passion for quality and innovation

For equestrians and fashion lovers it is no secret that Italy is well-known for its superbly crafted leather products. Several Italian saddleries are firmly positioned in the equestrian market and their saddles are among the best in the world. Erreplus, a fairly young brand, is one of these saddleries. Taking into account the company started just half a dozen years ago, they have been making quite an impression. With world class riders such as Christian Ahlmann, Leopold van Asten and Kevin Jochems jumping from strength to strength on Erreplus saddles.



Roberto Rasia is de oprichter van Erreplus. Ruim 28 jaar werkt hij met veel passie in de paardenwereld. De Italiaanse vakman is de oudste zoon van de eigenaar van een ander zadelmerk, Prestige Italia. "Na 25 jaar bij Prestige Italia te hebben gewerkt, waarvan ik 15 jaar leiding gaf aan de Research & Development afdeling, besloot ik gebruik te maken van mijn jarenlange ervaring en mijn technische kennis om een ambitieus project te beginnen: Erreplus Saddlery", vertelt Roberto.

Crisis

"Zes jaar geleden was de start van Erreplus. Ik wilde mijn visie ontwikkelen om zadels te produceren voor het hogere segment van de markt door kwaliteit, techniek en de wensen van de ruiter te combineren, waarbij het comfort voor het paard voorop stond. Iedereen die ik erover vertelde, dacht dat ik gek was! Niet vanwege mijn idee, maar vanwege de timing. We zaten middenin de economische crisis. Maar ik vond dat er genoeg goedkope zadels voor het lagere segment geproduceerd werden. En de prijs van echte kwaliteit spreekt voor zich." Rasia had gelijk, want zijn hoogwaardige innovatieve zadels groeiden in korte tijd uit tot een gerenommeerd merk voor zowel top- als hobbyruiters.



Roberto Rasia is the founder of Erreplus saddlery. For 28 years he has been living and working passionately in the equestrian world. The Italian craftsman is the eldest son of the owner of another saddlery, Prestige Italia. "After 25 years at Prestige Italia, of which I headed the Research & Development division for 15 years, I decided to make use of my long-time experience and technical knowledge to start an ambitious project: Erreplus Saddlery", Roberto begins to tell us.

Crisis

Six years ago I started Erreplus. I wanted to develop my vision to produce saddles for the high-end market by combining quality, technique and the requirements of the rider, whilst making the horse as comfortable as possible. Everyone I spoke to, thought I was mad! Not because of my idea, but because of the timing. We where in the middle of an economic crisis. But I figured that the world was full of low-end, cheaper priced saddles and true quality would speak for itself". Rasia was right, for his high-quality innovative saddles steadily grew into a brand for top riders and horse enthusiasts alike.



Luisteren naar feedback

Erreplus dankt zijn succes aan de toewijding van een groot team van experts, maar ook dankzij de schat aan kennis en ervaring die Rasia in de loop der jaren vergaarde. "En door aandacht te schenken aan degenen die zorgvuldig luisteren naar wat de ruiter en het paard hen vertellen. Ik vind dit een van de belangrijkste aspecten. Als ik van meerdere klanten hoor dat ze ergens een probleem mee hebben, dan rust ik niet voordat ik een manier heb gevonden om het op te lossen. Omdat ik een technicus ben, zal ik altijd proberen om middels innovatieve manieren onze producten te verbeteren."

Comfort

Het hoofdkantoor van Erreplus ligt in het noorden van Italië, tussen Milaan en Venetië. Naast enkele montage materialen produceert het bedrijf alle onderdelen van het zadel zelf, zoals de gepatenteerde zadelboom. Het team heeft de boom zo ontworpen dat het comfort voor paarden wordt verhoogd. En de boom individueel kan worden aangepast, bijvoorbeeld voor paarden met extreme schoft. De bomen zijn gemaakt van vezelversterkte kunststof met verschillende ergonomische functies voor zowel spring-, eventing- als dressuurruiters. "Maar we plaatsen het comfort van het paard boven alles. Dit is de basis van elk succes", legt Roberto uit.

Listening is key

Erreplus owes its success to the commitment of a great team of experts, but also due to the name that Rasia has built for himself over the years. "And by taking notice of those who listen carefully to what the rider and the horse tell them. I believe this is very important. Erreplus is a combination of philosophy and after-market service. If I hear from multiple clients that they have an issue with something, I will not rest until I have found a way to solve it. Because I am a technician I will always try to find innovative ways to improve our products."

Comfort

The headquarters of Erreplus is situated in the North of Italy, between Milan and Venice. Besides a few assembly items the company manufactures all the parts of the saddle themselves. That includes the very important saddle tree. The team has designed the tree in such a way that it increases the comfort for horses. And the tree fitting can be adapted, for example to suit horses with extreme withers. The trees are made of fibre-reinforced nylon with several ergonomic features to suit both jumping, eventing and dressage riders. "But we place the comfort of the horse above anything else. This is the basis of every success", Roberto continues to speak passionately about the innovations implemented in the Erreplus saddles.



Springen, dressuur en eventing

Erreplus beperkt zich niet tot springzadels alleen. Ook voor eventing en dressuur zijn er diverse modellen beschikbaar. Zo is er een speciaal dressuurzadel ontworpen in samenwerking met Adelinde Cornelissen, tweevoudig wereldbekerwinnaar en olympisch amazone. Een andere prominente ruiter die met Erreplus samenwerkt, is Duits kampioen Christian Ahlmann. Gezamenlijk is het CA-zadel ontwikkeld. "Een combinatie van ontwerp, innovatie en technische perfectie. Zodoende is er tevens een mooie samenwerking met Zangersheide ontstaan. Om aantallen te vergelijken, voorheen was de verkoop te verdelen in 60% dressuur en 40% springzadels, maar het aantal verschuift langzaam naar 50/50. We hebben verschillende modellen, maar we willen onze klanten niet verwarren. We zullen geen nieuwe modellen blijven produceren met nieuwe namen, alleen maar om iets nieuws op de markt te brengen. Maar we blijven innoveren en de bestaande modellen mettertijd nog beter maken, maar deze zullen bekend worden als versie één, twee enzovoorts."

Zadelpasservice

Andere bekende en gerespecteerde ruiters die de mogelijkheden van Erreplus laten zien, zijn ambassadeurs van het merk zoals de Spaanse dressuuramazone Beatriz Ferrer-Salat en Nederlandse springruiters Leopold van Asten en Kevin Jochems. Jochems heeft net als Erreplus op jonge leeftijd al een indrukwekkend palmares, dat hij deze zomer aanvulde met een reeks topresultaten op enkele van de hoogst gedoteerde concoursen van het jaar in Hickstead en Calgary. Onderdeel van dit succes is de samenwerking tussen de ruiter en de Nederlandse dealer en zadelfitter van Erreplus, Bart Berkvens van Ruyters voor Ruiters in Nuenen. "Bart is een van de beste zadelpassers van Nederland en werkt al heel lang met ons samen. Hij is een goed voorbeeld van de professionele service die we onze klanten willen bieden."

After-market

"Onze kracht ligt in de voortdurende service. De uitdaging is om bekwame professionele zadelpassers in de buurt van al onze klanten te hebben. We breiden ons netwerk daarom geleidelijk uit, zonder dat we ons laten verleiden om korting te geven of meedoen aan prijsoorlogen. De prijs van kwaliteit schommelt niet. Met onze waarden en professionele dealers over de hele wereld bieden wij service die past bij Erreplus. Door te evolueren en innovatie te combineren met passie".

Jumping, dressage and eventing

The range of saddles from Erreplus is not limited to jumping. Also for eventing and dressage several models are scoring high at (inter)national level. For example, a special dressage saddle was designed in collaboration with double World Cup winner and Olympic dressage rider Adelinde Cornelissen from the Netherlands. Another prominent rider that works with Erreplus is German Champion Christian Ahlmann. Together they created the CA saddle. "A combination of design, innovation and technical perfection. Resulting in a great cooperation with Zangersheide as well." "To compare numbers, we used to divide the business by 60% dressage and 40% jumping saddles, but the numbers are slowly shifting to 50/50. We have several models, but we do not want to confuse our clients. We will not keep producing new models with new names just for the sake of making something new. We will keep innovating and improving the existing models over time, but they will be known as version one, two and so on."

Fitting

More well-known and respected riders that showcase the possibilities of Erreplus are ambassadors of the brand such as Spanish dressage rider Beatriz Ferrer-Salat and Dutch showjumpers Leopold van Asten and Kevin Jochems. Jochems has been making a name for himself, especially this summer by his streak of top results at some of the highest ranked shows of the year in Hickstead and Calgary. Part of this success is the collaboration between the rider and the Dutch dealer and saddle fitter of Erreplus, Bart Berkvens of Ruyters voor Ruiters. "Bart is one of the best fitters we have in Holland. He has worked with us for a long time and is a great example of the professional service we want to provide our clients".

After-market services

"Our strength lies within the service we provide. The challenge is to have skilled professional saddle fitters near wherever our clients are. We are expanding our network, whilst keeping away from placing discounts or joining in price wars. The price of quality does not fluctuate. With our values, passion and professional dealers all over the world we provide service that is befitting of Erreplus. By evolving and combining innovation with passion".

NATIONS CUP

België boven

Text : Stijn de Koning
Photos : Dirk Caremans (Hippo foto)

In de finale van de Nations Cup in Barcelona toonde het Belgisch team zich de sterkste. Zij volgen als eindwinnaar Nederland op, dat in deze editie van de Nations Cup vrede moest nemen met de vijfde plaats.

Verdiende winnaars

Acht landen mochten deelnemen aan de finale van de Nations Cup. Zij maakten er een spannende wedstrijd en een boeiend kijkstuk van in Barcelona. Dankzij foutloze omlopen van Niels Bruynseels op Gancia de Muze en Nicola Philippaerts met H&M Harley v Bisschop kwamen ze aan de leiding en die eerste plaats stonden ze niet meer af, waardoor ze de verdiende winnaars zijn in een tijd van 228.40. Het winnende team voor België bestond naast Niels Bruynseels en Nicola Philippaerts nog uit Pieter Devos met Claire Z en Jos Verlooy met Caracas.

Nederland vijfde

Het Franse team behaalde het zilver. Kevin Staut met For Joy Van 't Zorgvliet, Cendric Angot op Saxo de la cour, Mathieu Billot met Quel Filou 13 en Olivier Robert op Eros eindigden op 223.69, goed voor de tweede plaats. Ierland mocht de bronzen medaille mee naar huis nemen, omdat ze net beter scoorden dan het Italiaanse team. Team Nederland – bestaande uit Frank Schuttert op Chianti's Champion, Leopold van Asten op VDL Groep Beauty, Marc Houtzager met Sterrehof's Calimero en Harrie Smolders met Emerald – sloten de finale al in 233.85, goed voor de vijfde plaats. Zweden (6de), Oostenrijk (7de) en Zwitserland (8ste) vervulde de uitslag van de finale van de Nations Cup 2018.

Belgium wins the Nations Cup series

In the final of the Nations Cup in Barcelona, the Belgium team was crowned victorious. They win the series, as the Netherlands did last year, who this time had to settle for fifth place.

Deserved winners

Eight countries were allowed to participate in the final of the Nations Cup. They made it an exciting competition and a fascinating show in Barcelona. Thanks to the flawless rounds of Niels Bruynseels with Gancia de Muze and Nicola Philippaerts with H&M Harley v Bisschop, Belgium came into the lead and won with a time of 228.40. The winning team of Belgium consisted of Niels Bruynseels, Nicola Philippaerts, Pieter Devos with Claire Z, and Jos Verlooy with Caracas.

The Netherlands finish fifth

The French team won the silver medal. The team consisted of Kevin Staut with For Joy Van 't Zorgvliet, Cendric Angot with Saxo de la cour, Mathieu Billot with Quel Filou 13 and Olivier Robert with Eros. The team finished with a time of 223.69 seconds which was enough for second place. Ireland was allowed to take home the bronze medal, finishing ahead of the Italian team. Team Netherlands, consisting of Frank Schuttert on Chianti's Champion, Leopold van Asten on VDL Groep Beauty, Marc Houtzager with Sterrehof's Calimero and Harrie Smolders with Emerald, were good for the fifth place. Sweden (6th), Austria (7th) and Switzerland (8th) complete the results of the final of the Nations Cup Series 2018.



DONKERVVOORT

Pionier in pure rijbeleving

Text : Stijn de Koning
Photos: Donkervoort



In 1978 bouwde Joop Donkervoort in het Nederlandse Tienhoven zijn allereerste auto, de Donkervoort S7. Precies veertig jaar later staat zijn naam garant voor een exclusieve sportwagen, wereldwijd geroemd om zijn prestaties en snelheid. Het verhaal van een pionier in pure rijbeleving...

Puissance interviewde Amber Donkervoort, dochter van oprichter Joop en de zus van Denis, de huidige eigenaar van het bedrijf.

Hoe begon het verhaal van uw vader in 1978?

"Als enorme Lotus Super 7 fan kocht hij het Nederlandse importeurschap van deze auto, gebaseerd op het concept van Colin Chapman (Lotus). Deze wagens bleken echter niet in het bezit van een typegoedkeuring voor Nederland en dus mochten die hier ook niet de weg op. Daarvoor moesten diverse significante aanpassingen worden gedaan, waaronder bijvoorbeeld het chassis aanpassen. Er waren voor mijn vader twee mogelijkheden: stoppen of doorgaan. Hij ging voor een sprong in het onbekende: hij paste de bestaande auto niet alleen aan voor de typegoedkeuring, maar ging verder. Hij maakte zijn ideale sportwagen, de Donkervoort S7, met meer comfort en van een betere kwaliteit. Zo ontstond een nieuwe sportwagen."

Pioneer in pure driving experience

In 1978 Joop Donkervoort built his very first car, the Donkervoort S7, in Tienhoven in the Netherlands. Exactly forty years later his name is associated with an exclusive sports car, renowned worldwide for its performance and speed. The story of a pioneer and the pure driving experience...

Puissance interviewed Amber Donkervoort, the daughter of founder Joop Donkervoort and the sister of Denis, the current owner of the company.

How did your father's story begin in 1978?

"As a huge Lotus Super Seven fan, he bought the Dutch import rights for this car, based on the concept of Colin Chapman (Lotus). However these cars were not approved in the Netherlands and were therefore not allowed to go on the road. For this reason adjustments had to be made to the car, including adjusting the chassis. There were two possibilities for my father: stop or continue. He decided to leap into the unknown: first he modified the existing cars to be approved and road certified, and then he took it even further. Next he made his ideal sports car, the Donkervoort S7. The car was more comfortable and a lot better quality. This is how a new sports car was created."



AUTO

Bouwen jullie Donkervoort nog steeds alleen in Nederland?
"Toen de werkplaats in Tienhoven uit zijn voegen barstte, verhuisden we in 1983 naar Loosdrecht. Sinds 2000 zitten we op een heel zichtbare locatie langs de A6 in Lelystad. De productie gebeurt volledig in Nederland, maar daarnaast openden we vorig jaar ook een showroom én werkplaats voor verkoop en service in de Classic Remise Düsseldorf."

Hoeveel wagens rollen er jaarlijks van de band?
"Tegenwoordig zijn dat er een 50-tal per jaar. Deze rollen niet 'van de band', maar bouwen wij allen met veel liefde en vakmanschap volledig met de hand."

Waar rijden ze zoal rond?
"Gemiddeld blijft 30% van onze wagens in Nederland. De overige auto's rijden in de rest van Europa rond zoals in België, Frankrijk, Duitsland, Zwitserland, Oostenrijk, Andorra,... maar ook in Japan, Israël of Peru kan u een Donkervoort spotten."

Do you still build Donkervoort in the Netherlands?
"When the workshop in Tienhoven exceeded capacity we moved to Loosdrecht in 1983. Since 2000 we are located along the A6 in Lelystad. Our production takes place entirely in the Netherlands, but last year we did open a showroom, and workshop for sales and service in the Classic Remise Düsseldorf."

How many cars do you roll out annually?
"Today that is about 50 per year. We don't 'roll these out', but we produce them with care and craftsmanship completely by hand."

Where are these cars mostly drive around?
"On average about 30% of the cars remain in the Netherlands. The remaining cars are currently being driven around in Europe in countries such as Belgium, France, Germany, Switzerland, Austria, and Andorra, but there are also Donkervoort's in Japan, Israel, and Peru."







Wat maakt volgens u Donkervoort exclusief?

"In de afgelopen 40 jaar groeide Donkervoort uit van een jongensdroom tot een internationaal merk dat synoniem staat voor lichtgewicht, (record)prestaties en pure rijbeleving. Tegen de stroom in, als een pionier tussen de gevestigde orde. Onze zoektocht naar nog beter, nog lichter en nog sneller eindigt nooit. Sinds 1978 staat Donkervoort Automobielen bekend om zijn pure, hightech en ultralichtgewicht sportwagens met bijbehorende topprestaties."

Dat lage gewicht is een grote troef.

"Gedurende de eerste dertig jaar omarmde Donkervoort het Super Seven- concept, mede vanwege het lage gewicht. In de afgelopen tien jaar evolueerde Donkervoort zich echter sterk op het gebied van hightech materialen en hierdoor ontwikkelden we nieuwe voertuigconstructies met hogere prestaties en bijbehorende veiligheid. En dat, terwijl de gewichtsdrempel gehandhaafd blijft. Ons huidige productiemodel, de Donkervoort D8 GTO-40, weegt minder dan 700 kilogram en heeft een vermogen van ongeveer 400 PK."

Lager gewicht, hogere prestaties?

"Ons doel: het creëren van een ongefilterde en pure rijbeleving. Door het gewicht te reduceren verhogen we de prestaties. En zonder onnodige (elektronische) hulpmiddelen. We streven ernaar om auto's te bouwen voor liefhebbers van het 'echte' rijden, zowel op de openbare weg als op het circuit. Met een onmiddellijk herkenbaar design, en volledig gepersonaliseerd en afgestemd op de vraag van de klant."

What do you think makes a Donkervoort exclusive?

"Over the past 40 years, Donkervoort has grown from a childhood dream into an international brand that is synonymous with lightweight, record performance and pure driving experience. Donkervoort went against the current, as a pioneer between the established order. Our search to be even better, even lighter and even faster never ends. Since 1978 Donkervoort Automobiles has been known for its pure, high-tech and ultralight-weight sports cars and their corresponding top performances."

Being lightweight is a big asset.

"During the first 30 years, Donkervoort embraced much of the Super Seven concept, especially its low weight. In the past ten years Donkervoort has developed in the field of high-tech materials and new vehicle constructions with higher performance and safety. That has been achieved while the car's weight threshold has been maintained. Our current production model, the Donkervoort D8 GTO-40 weighs less than 700 kilograms and has an output of approximately 400 HP."

Lower weight, better performance?

"Our goal is to create an unfiltered and pure driving experience. By reducing the weight we increase the performance. And without unnecessary electronic tools. We strive to build cars for lovers of 'real driving', both on public roads and on the circuit. They have an extremely recognizable design, and are completely personalized and tailored to customer demand."

Een Donkervoort vervult een ultieme jongendroom?

"Dat denk ik wel (lacht). Elke eigenaar kan de auto specificeren volgens zijn of haar eigen persoonlijke wensen en creëert zo zijn volledig 'eigen' auto. Diegene die de auto weet te temmen, bestuurt de ultieme supersportwagen die zorgt voor een ongefilterde en pure rijervaring. De unieke eigenschappen en identiteit van de auto trekken individualisten aan, mannen of vrouwen die zich niets aantrekken van 'keeping up appearances' of van pronken. Ze zijn, net als hun Donkervoort, uniek."

Hoe zien jullie de toekomst tegemoet?

"Ook in de komende jaren zullen we onze tocht tegen de stroom in voortzetten. De zoektocht naar nog beter, nog lichter en nog sneller eindigt wat ons betreft nooit. Deze kernwaarden zullen ook terug te zien zijn in toekomstige modellen, die alweer vol op in de pijlpijn zitten. Daarnaast leggen we een sterke focus op innovatie: ons in eigen huis ontwikkelde, gepatenteerde, single-shot productiemethode van koolstofvezel – genaamd EX-CORE – zal ons niet alleen profijt geven in onze eigen producten, maar wekt ook wereldwijd al interesse van anderen. We zien de toekomst positief en ambitieus tegemoet!"

Hartelijk bedankt voor uw tijd voor Puissance

"Jullie zijn ook bedankt om ons een keer in de kijker te zetten. Net als Donkervoort stralen jullie stijl en passie uit en ook veel paardenkracht (lacht)."

A Donkervoort fulfils the ultimate childhood dream?

"I think so. Each owner can specify the car according to his or her own personal wishes and create their 'own' car. The person who knows how to control the car drives the ultimate super sports car that provides an unfiltered and pure driving experience. The unique characteristics and identity of the car attract individualists who do not care about 'keeping up with appearances' or showing off. They are unique, just like their Donkervoort."

How do you look towards the future?

"In the coming years we continue our journey against the current. The quest for an even better, even lighter and even faster car is never ending. These core values will also be reflected in our future models, which are already in the pipeline. In addition we focus on innovation: our in-house developed, patented, single-shot production method of carbon fiber – called EX-CORE – will not only benefit us in our own products, but also attracts worldwide interest from others. We look forward to the future and remain very ambitious!"

Thank you very much for making time for Puissance.

"Thank you for putting us in the spotlight! Like Donkervoort, Puissance radiates style, passion and also a lot of horsepower!"





**Donkervoort D8 GTO-40:
de kroon op het werk!**

"Voor ons is de D8 GTO-40 de kroon op het werk voor 40 jaar Donkervoort. Van dit exclusief jubileummodel maken we slechts 40 exemplaren. Enkele cijfers spreken tot de verbeelding", zegt Amber Donkervoort.

**Donkervoort D8 GTO-40:
the crown jewel!**

"For us the D8 GTO-40 is the crown jewel of 40 years of Donkervoort. To celebrate the anniversary we only made 40 copies of this exclusive model. Here are a few figures' says Amber Donkervoort.

De lichtste GTO ooit...

"De D8 GTO-40 weegt 678 kg. Of 22 kg minder dan de 2011 D8 GTO. Donkervoort ontwikkelde in eigen huis de gepatenteerde koolstofvezeltechnologie EX-CORE. Die zorgt voor lichtere én sterkere koolstofcomponenten."

The lightest GTO ever...

"The D8 GTO-40 weighs 678 kg. It is 22 kg less than the 2011 D8 GTO. Donkervoort developed and patented an in-house carbon fibre technology called EX-CORE. This ensures lighter and stronger carbon components."

De snelste GTO ooit...

"De D8 GTO-40 accelereert in 2,7 seconden van 0 naar 100 km/u en in 7,7 seconden van 0 naar 200 km/u. Ontwerptechnisch werd gefocust op de aerodynamische balans. Dit zie je terug in het design en in details van aerodynamische elementen. Van de geïntegreerde voorste spoilers tot de diffuser aan de achterzijde. Extra koeling voor de aandrijflijn, achterwielen en remmen gebeurt via extra luchtkanalen in neus, achterspatborden en bumper. De motor heeft een vermogen van 380 pk (bij 5500 rpm)."

The fastest GTO ever ...

"The D8 GTO-40 accelerates from 0 to 100km/h in 2.7 seconds, and from 0 to 200km/h in 7.7 seconds. The design engineers focused on improving the aerodynamic balance. This is reflected in the design and in details of the aerodynamic elements, from the integrated front spoilers to the diffuser at the rear. Extra cooling for the powertrain, the rear wheels, and the brakes are enabled via additional air channels in the nose, rear fenders and bumper. The engine has a capacity of 380 hp (at 5500rpm).

De meest veelzijdige GTO ooit...

"Buiten alle technische en optische innovaties is de D8 GTO-40 veelzijdig. Naast puur en snel, ook heel comfortabel. De mogelijkheden om te personaliseren zijn erg breed. Variërend van een lichtgewicht airconditioning – een nieuwe optie in een Donkervoort – tot een nieuw titanium uitlaat en uitlaatsysteem, waarbij de bestuurder kan schakelen tussen een comfortabeler of meer 'racy' geluid. Een andere primeur zijn de 100% koolstofvezel velgen. Elke feature persoonlijk en op maat, behoudt altijd de topprestaties en de ultieme rijbeleving waar Donkervoort al 40 jaar om bekend staat."

The most versatile GTO ever ...

"In addition to all the technical and optical innovations, the D8 GTO-40 is versatile. Besides being pure and fast, the car is also very comfortable. Also there are many options for added personalization. Ranging from a lightweight air conditioning which is a new option in the Donkervoort, to a new titanium exhaust and exhaust system which enables the driver to switch between a softer or more 'racy' sound. Another added bonus are the 100% carbon fibre rims. Every feature is personally customized, and keeps its top performance to provide the ultimate driving experience that has made Donkervoort famous for already for 40 years."

ASK THE LAWYER



Luc Schelstraete
Advocaat / Lawyer

Elders in dit nummer van Puissance kon u al uitgebreid kennismaken met Schelstraete Equine Lawyers. Advocaat Luc Schelstraete en zijn internationaal netwerk hebben een zeer uitgebreide vakkennis van hippisch recht.

U kan via info@puissance.com een vraag aan advocaat Schelstraete sturen naar onze redactie. Uit de binnengekomen vragen, zullen wij ook telkens één vraag en antwoord in het volgende magazine publiceren.

Wij zorgen er voor dat iedereen die een vraag indient bij onze redactie, een antwoord mag verwachten van één van de medewerkers van Schelstraete Equine Lawyers.

In this edition of Puissance you are able to get acquainted with Schelstraete Equine Lawyers. Luc Schelstraete and his fellow international lawyers have a very extensive network with detailed knowledge about the law in regards to equestrianism.

You can send a question to info@puissance.com and it will be answered by Schelstraete or one of his fellow colleagues. Puissance will in each following issue publish one of the questions and the corresponding answer

We ensure that everyone who submits a question will receive an answer from one of the employees of Schelstraete Equine Lawyers.



SCHELSTRAETE DRESSAGE

For sale: Heurt - Chinook x Rhodium
born 2012



In training: Cupido - Tuschinski X
Good Times born 2007



In competition: Micky Schelstraete
and Elin's Noncisdador a.k.a. SCO



Jonna and Micky Schelstraete train, develop, compete and sell top dressage horses and ponies at international level



Bosley:
Grand Prix level 70%+



Buriel K.H.: Grand Prix, Olympic and
WEG level



Cappucino Royale G:
Dutch Champion

www.schelstraete-horses.com

ADDRESS & CONTACT
Vogelenzang 2A, 5292 NH Gemonde, the Netherlands
Jonna and Micky Schelstraete, ljschelstraete@gmail.com, +31 6 46 10 76 70

INGMAR DE VOS

vertegenwoordigt
paardensport in IOC

(deel 2/part 2)



LE
MUSÉE
OLYMPIQUE

INTERVIEW

U bent ook lid van het IOC. Hoe kijkt u terug op uw eerste bestuursperiode daar?
"Het was natuurlijk een persoonlijke eer voor mij, maar ook een erkenning voor wat de FEI heeft bereikt. Vooral door de Olympische Agenda 2020 van Thomas Bach te steunen en door goed bestuur. Het geeft me vertrouwen in de positie van onze sport in het Olympisch programma."

Wat houdt die job precies in?
"Ik ben verkozen als IOC lid in september 2017. Bijgevolg ben ik nog maar aan het begin van mijn mandaat, maar het is bijzonder interessant. Als lid ben je een beetje ambassadeur van het Olympisme, voor de Olympische beweging en haar waarden. In de praktijk betekent het dat je naar de IOC sessies, de algemene vergaderingen, gaat en aan commissievergaderingen deelneemt. Daarnaast ga je natuurlijk ook naar alle Olympische Spelen en naar de Jeugd Olympische Spelen die dit jaar in oktober in Buenos Aires plaatsvinden. Er zijn ook veel commissies binnen het IOC, maar het is nog wat vroeg voor mij om hierover te rapporteren."

Voor hoe lang ben je IOC-lid? Zijn er ook (her)verkiezingen?
"IOC-leden worden verkozen door de IOC sessie die eigenlijk de algemene vergadering is. Je wordt hiervoor voorgedragen door de raad van bestuur (Executive Board) van het IOC. In de praktijk word je benaderd door de IOC voorzitter om te zien of je geïnteresseerd bent voor deze positie. Mijn lidmaatschap is verbonden met dat van FEI-voorzitter omdat ik verkozen ben in de categorie van vertegenwoordigers van internationale federaties. De dag dat ik geen FEI voorzitter meer ben, verlies ik ook automatisch mijn statuut als IOC lid."



How did you experience your first period as member of the IOC?
"It was of course a personal honour for me but also a recognition of all the FEI has achieved, especially in embracing Thomas Bach's Agenda 2020 and being a leader in good governance. And it also gives me confidence in the position of our sport in the Olympic programme."

What exactly does your job entail?
"I was elected as an IOC member in September 2017, so it's really just at the beginning for me but it's very interesting. As a member you are an ambassador of Olympism, for the Olympic movement and its values. In practice it means you go to the IOC sessions, the General Assemblies and Committees meetings, and in addition you attend the Olympic Games as well as the Youth Olympic Games, which take place this year in October in Buenos Aires. There are also many Committees within the IOC but it's too early for me to report on this."

How do you become a member of the IOC? And for how long are you a member? And is there then also a (re)election?
"To become an IOC member, you need to be elected by the IOC session, which is their General Assembly, on proposal of the IOC Executive Board. But in practice, you are approached by the IOC President, firstly to see if you are interested in such a position. My membership is related to the Presidency of the FEI, as I am elected in the category of representatives of the International Federations. The day I am no longer President I lose my status as IOC member."



Ingmar De Vos



U maakte reeds de Winterspelen mee als IOC lid. Hoe was dat en wat is uw rol in de aanloop naar Tokio 2020?
"We vergaderden een week lang in Pyeong Chang. Dit gaf me de kans om wat competities te zien. Ik moet zeggen dat er toch een groot schaalverschil is tussen winter- en zomerspelen. De winterspelen zijn duidelijk minder grootschalig dan de zomerspelen. De FEI is sinds 2016 al volop bezig met de voorbereidingen van Tokyo 2020. Als voorzitter van een internationale federatie is het belangrijk om het organisatiecomité te ondersteunen om zo kost-efficiënt mogelijke Spelen te leveren. De goedkeuring van de Olympische formaten voor Tokyo 2020 betekent dat we meer landen in onze sport kunnen laten meedoen, wat in de lijn ligt van de aanbevelingen van Olympisch Agenda 2020. Met jaarlijks meer dan 30.000 geregistreerde atleten in onze drie Olympische disciplines – en deze cijfers stijgen elk jaar – betekenen de nieuwe Olympische formaten dat meer atleten dan ooit de mogelijkheid hebben om ooit hun droom waar te maken om hun land te vertegenwoordigen tijdens de Olympische Spelen."

You have already experienced one Winter Olympics as a member of the IOC? How did you experience this? What is your role in the run up to Tokyo 2020?
"We had a week of meetings in PyeongChang and it gave me the opportunity to watch some of the competitions, but I must say, there is a big difference of scale between the winter and the summer Games. The winter Games are smaller in comparison to the scope of the summer Olympics. The FEI has been operational on Tokyo 2020 since 2016, and as an International Federation President it is really important that we support the Organising Committee to deliver the best most cost-effective Games possible. Approval of the Olympic formats for Tokyo 2020 means that we can now increase the number of flags in equestrian sport in line with the Agenda 2020 recommendations. And with more than 30,000 athletes registered to compete in our three Olympic disciplines – and those numbers are growing every year – our new formats mean that athletes from more countries than ever before will now have the opportunity of one day realising their dream of representing their country at the Olympic Games."

INTERVIEW

Kan u iets meer vertellen over de toekomstplannen van het IOC?

"Het IOC heeft recentelijk te maken gehad met enkele uitdagingen die ruim in de media aan bod zijn gekomen. Het is volgens mij essentieel om terug vertrouwen op te bouwen in de sportwereld. De toekomstplannen van het IOC zijn vervat in Agenda 2020 die vele aspecten van de sport behandelt." "Eén van de prioriteiten van het ogenblik is ongetwijfeld de beperking van de kosten om Olympische Spelen te organiseren en dit ook om meer kandidaat-organisatoren aan te trekken. In het verleden werden veel bijkomende kosten gemaakt die niet noodzakelijk waren voor de Spelen. De 40 aanbevelingen van IOC Agenda 2020 samen met de hervormingen betreffende de organisatie van de spelen vastgelegd in de Nieuwe Norm, geven duidelijk aan in welke richting we zullen gaan in de toekomst. Voor mij is de prioriteit meer betrokkenheid van de internationale federaties in het opleveren van de Spelen. Onder meer door gebruik te maken van hun technische expertise die een belangrijke bijdrage zal leveren in het onder controle houden van de kosten."

Heeft U veel contact met voorzitters van andere sportfederaties?

"Ja, natuurlijk. Wij zien elkaar regelmatig in het kader van de vereniging van zomer Olympische federaties (Association of Summer Olympic International Federations). De 28 voorzitters kennen elkaar zeer goed. We ontmoeten elkaar twee maal per jaar voor officiële vergaderingen, maar aangezien de meerderheid van de internationale federaties gevestigd zijn in Lausanne, zijn er ook veel contacten tijdens andere gelegenheden."

Hoe en wanneer kwam u voor het eerst in aanraking met paardensport?

"Jacky en Isabelle Buchmann organiseerden Jumping Kapellen, een paardenwedstrijd in onze gemeente. Het was daar dat ik voor het eerst in contact kwam met de sport. Toen Jacky voorzitter werd van de Belgische federatie heeft hij me bijna verplicht om hem daarin bij te staan. Zo begon ik mijn professionele carrière in de paardensport in 1990 bij de Koninklijke Belgische Ruitersportfederatie (KBRSF), eerst als algemeen directeur en later gecombineerd met de rol van secretaris generaal. Ik was tevens hoofd van de Belgische paardensportdelegatie tijdens de Olympische Spelen van 2000 tot en met 2008 in Sydney, Athene en Peking (voor ons toen Hong Kong) en heb tevens de Belgische delegatie geleid tijdens de eerste vijf FEI Wereld Ruiterspelen tussen 1990 en 2010. Dit alles heeft me gebracht tot waar ik vandaag sta."

Can you tell us about your future plans of the IOC?

"The IOC has faced some challenges which have been extensively reported in the media, and it is essential to re-build the confidence of the sport's world. The future plans of the IOC are laid out in Agenda 2020 where many aspects of the sport are addressed. One of the priorities at the moment is to reduce the costs of the organisation of the Olympic Games to get more bidders, as in the past there have been a lot of associated costs which were not necessarily related to the Games. The 40 recommendations which have been established in the IOC's Agenda 2020, and the reforms related to the organisation of the Games under the New Norm, clearly represent the future plans. Therefore, for me the priority is more involvement of the International Federations in the delivery of the Games, using their expertise for the technical delivery of the sport which will greatly assist in the reduction of costs."

Do you have much contact with other chairman from other sporting federations? If so which ones?

"Yes of course, we see each other on a regular basis, especially within the framework of the Association of Summer Olympic International Federations. The 28 Presidents know each other well and we get together twice a year for meetings. But as many International Federations are also based in Lausanne there are many contacts at many other occasions."

How did you become involved with the equestrian sport and when was this?

"Jacky and Isabelle Buchmann organised Jumping Kapellen, a horse show in our town, and it was there I started to get involved in equestrian sport. Then when Jacky became President of the Belgian Federation, he almost obliged me to join him. So I began my career within equestrian sports in 1990 at the Belgian Equestrian Federation, first taking on the role of Managing Director which was later combined with the Secretary General role. I was also Head of the Belgian equestrian delegation at the Olympic Games from 2000-2008 in Sydney, Athens and Beijing as well as heading up the Belgian delegation at the first five FEI World Equestrian Games between 1990 and 2010, which has led me to where I am today."



Ingmar De Vos

INTERVIEW

Kwam u uit een paardenfamilie? Rijdt u zelf nog?

"Mijn grootvader had een renstal, eerst met vluchters later met dravers. Mijn grootvader, mijn vader en zijn broers zijn allemaal jockey geweest en betrokken bij de training van hun renpaarden. Mijn dochter is een fanatieke amazone en recent ben ik zelf terug beginnen rijden."

Heeft U veel contact met de ruiters?

"Tijdens de periode bij de Belgische federatie en in het bijzonder als chef d'équipe en chef de mission had ik veel contact met de Belgische atleten. Nu is dat natuurlijk moeilijker, maar we hebben een goede relatie met de atletenverenigingen zoals de IJRC (International Jumping Riders Club). Als voorzitter blijf ik natuurlijk neutraal, wat soms moeilijk is, maar ik volg de prestaties van de Belgische atleten nog steeds van dichtbij. Het doet me goed te zien dat ze goed presteren in de Longines FEI Jumping Nations Cup dit seizoen!"



Did you ride horses or someone else in your family?
Is there still any time for this?

"My grandfather had a racing stable, first in flat racing and later in trotting. My daughter is a very keen rider, and recently I started riding again myself."

Do you have much contact with the riders?

"During my time at the Belgian Federation and especially as Chef d'Equipe and Chef de Mission, I had a lot of contact with the Belgian athletes. Now it is more difficult, but we have a very good relationship with athletes associations such as the IJRC (International Jumping Riders Club). Now, in my position as President, I need to be neutral which is sometimes difficult, but I still follow our Belgian athletes closely. And I am pleased to see they are performing well in the Longines FEI Jumping Nations Cup this season!"



Ingmar De Vos



Welke opleiding volgde u vroeger en wat deed u
alvorens voltijds in de paardenwereld aan de slag te
gaan

"Ik studeerde aan de Vrije Universiteit van Brussel en heb, aangezien ik eerst diplomaat wou worden, een Master in politieke wetenschappen (afdeling internationale betrekkingen) en internationaal en Europees recht. Daarnaast heb ik bedrijfskunde gestudeerd en was ik één van de eerste laureaten van de Belgische Olympische Academie. Na mijn militaire dienstplicht kwam ik terecht in de Belgische senaat als adviseur van de liberale fractie. Daarna, zoals reeds eerder vermeld, ben ik dankzij mijn mentor en goede vriend Jacky Buchmann mijn carrière begonnen bij de Belgische ruitersportfederatie. Ik ben Jacky, die ons spijtig genoeg recent ontvallen is, hiervoor eeuwig dankbaar!"

Bedankt voor dit uitgebreide interview. Puissance
wenst u nog heel veel succes bij de FEI.

"Graag gedaan. Jullie ook nog veel succes met het knappe magazine dat jullie maken."

In which field was your education? And in which
professional sector were you active before you
stepped into the equestrian world full-time?

"I studied at the university in Brussels, gaining Masters Degrees in Political Science (department International Relations) and International and European Law. I also studied business administration and was one of the first alumni of the Belgian Olympic Academy. After fulfilling my military service I joined the Belgian Senate as an advisor to the Liberal Group. Then, as mentioned above, thanks to my mentor and good friend Jacky Buchmann I started my career in the Belgian Equestrian Federation. I have a lot to thank Jacky for!"

Thank you for this extensive interview. Puissance
wishes you a lot of success at the FEI.

"You're welcome and good luck with the beautiful magazine that you make."

CLOVER GIN

“Iedereen laten genieten
van onze gin”

Drie Belgische zussen werken samen aan Clover Gin

Bijna drie jaar geleden zochten drie ondernemende zussen uit Kalmthout naar een nieuwe uitdaging om samen aan te werken. Nanouck (31), Charlotte (28) en Ann-Sophie (26) Ickroth besloten een eigen gin op de markt te brengen. En met succes...want intussen kan u al op heel wat plaatsen Clover Gin drinken, zelfs tot in Japan. “Wij willen wereldwijd iedereen zoveel mogelijk van onze gin laten genieten”, vertelt Charlotte aan Puissance.

“Let everyone enjoy our gin”

Three Belgian sisters are working together on their Clover Gin.

Almost three years ago, three entrepreneurial sisters from Kalmthout were looking for a new challenge to work on together. Nanouck (31), Charlotte (28) and Ann-Sophie (26) Ickroth decided to bring their own gin to the market. And with a lot of success because in the meantime you can drink Clover Gin in many places, even in Japan. “We want everyone to be able to enjoy our gin worldwide as much as possible,” says Charlotte to Puissance.



LIFESTYLE

Hoe is jullie verhaal gestart?

“Wij groeiden op in de natuur rond Kalmthout, maar intussen hebben we alle drie het ouderlijk huis verlaten. We speelden al langer met het idee om samen aan iets te werken, als extra ‘trigger’ om veel contact te houden met elkaar. Ons mama is beroepsmatig bezig met het bedrukken van glazen en flessen. Via een klant van haar kwamen we op het idee om als drie zussen een eigen gin te maken, volledig afgewerkt in flessen waarvan we de bedrukking zelf ontwierpen. Zo zijn we in november 2015 echt gestart.”

Waren jullie het snel eens over de smaak?

“Niet echt (lacht). We hadden inderdaad ieder een uitgesproken eigen smaak, dus het duurde bijna acht maanden voor we onze drank alle drie lekker vonden. De gebruikte botanicals van onze Clover Gin zijn peer, lavendel, korianderzaadjes en zwarte peper. De peer maakt onze florale gin zacht van smaak en heel toegankelijk. De gin valt erg in de smaak. We zouden na de eerste 1000 liter of 2000 flessen kijken hoe het loopt, maar die gingen veel sneller van de hand dan gehoopt.”

How did your story start?

“We grew up in the countryside around Kalmthout, but in the meantime we have all left our parents home. For a while we thought about different ways to collaborate with each other, something that would ensure we kept in close contact with each other. Our mother's profession involves printing on glasses and bottles. Through a client of hers we came up with the idea of making our own gin, completely finished in bottles which we designed ourselves. That's how we started in November 2015.”

Were you quick to decide on a taste?

“Not really. We each have a distinct taste, so it took us almost eight months to agree on a taste we each enjoyed. The botanicals used in our Clover Gin are pear, lavender, coriander seeds and black pepper. The pear gives our gin a soft floral taste and is easy to enjoy. The gin is very popular. We decided to see how long it took to sell the first 1000 litres or 2000 bottles, and to our surprise it went very quickly.”



Clover Gin

Hoe verdelen jullie Clover Gin?

"In het begin hoofdzakelijk via lokale drankenhandelaars, maar nu mikken we steeds meer op export. Daarvoor namen we recent een nieuwe salesmanager aan. Die moet ervoor zorgen dat naast in België, Nederland, Luxemburg en Engeland onze gin ook in andere landen te vinden zal zijn. Hij is nu al verkrijgbaar in Japan, maar we geloven dat er nog een groeiende markt voor bestaat. We zijn intussen bezig met een nieuwe gin, maar nog meer dan nieuwe recepten ontwikkelen, willen we wereldwijd zoveel mogelijk mensen laten genieten van onze klassieke Clover Gin."

Van waar komt de naam?

"Klaver heeft drie blaadjes wat wij een mooie verwijzing vonden naar ons verhaal van de drie zussen. Clover, het Engels voor klaver, verwijst ook naar de natuur waarin we opgroeiden en graag vertoeven. Er zit klaver in onze gin en uiteraard staat het ook symbool voor geluk."

Jullie doen ook tastings.

"Absoluut. Wenst u op uw feest onze exclusieve gin te schenken of wilt u bijvoorbeeld de opening of de verjaardag van uw zaak in stijl vieren. Dan kunnen we voor u een tasting organiseren. In overleg met u bieden we naast onze twee gins ook cocktails of een punch aan. We werken daarvoor samen met professionele bartenders die met de nodige show en ervaring cocktails shaken."



How do you distribute Clover Gin?

"In the beginning it was mainly via local beverage sellers, but now we are increasingly aiming at the export market. We recently took on a new sales manager for this. This should ensure that besides Belgium, the Netherlands, Luxembourg and England, our gin will also be found in other countries. It is already available in Japan, but we believe that there is still a growing market for it. We are now working on a new gin, but as well as concentrating on developing new recipes we really want as many people as possible enjoy our classic Clover Gin worldwide."

Where does the name come from?

"Clover has three leaves which we though was a nice reference to our story of the three sisters. Clover also refers to the countryside and nature in which we grew up and still like to enjoy. There is clover in our gin, and of course it is also a symbol of good luck."

You also do tastings.

"Absolutely. If you would like to serve our exclusive gin at an event, it is possible to arrange a tasting. Not only do we offer our two gins, but depending on what the client wants, we are also able offer cocktails and certain punch. In order to do this we work together with professional bartenders that have the necessary experience and bravado to provide the best drinks and ultimate experience."



Dat kan ook vanuit de Clover Truck?

"Ja! Ons papa restaureerde eigenhandig een oude bestelwagen. Dat is nu onze opvallende Clover Truck waarmee wij naar evenementen gaan.

Is 'gin tonic' een hype?

"Neen, want dertig jaar geleden dronken mensen al gin-tonic en vandaag nog altijd. Het klopt wel dat een kleine vijf jaar geleden er veel nieuwe gins op de markt kwamen, waarvan er intussen al weer heel wat zijn verdwenen. Door hard te werken en origineel te zijn, geloven wij er sterk in dat Clover Gin nog lang kan blijven bestaan. Een gin smaakt altijd, zowel op een feest als aperitief bij u thuis. Makkelijk te maken, snel klaar en altijd lekker."

Bedankt voor de leuke babbel, Charlotte en nog heel veel succes met Clover Gin.

"Dankjewel. We vinden het een leuk partnership met Puissance. Een mooi magazine dat vlot leest, zeker met een Clover Gin in de hand (lacht).

That's also possible from the Clover Truck?

"Yes! Our dad restored an old van and this is now our signature Clover truck in which we travel to various events."

Is 'gin tonic' a hype?

"No, because thirty years ago people were also drinking gin-tonic and they are still doing it today. It's true that five years ago there was an influx of new gins on the market, of which many have already disappeared again. By being original and working very hard we believe that Clover Gin will continue to exist for a long time. A gin always tastes good, at a party but also at home. Easy and quick to make and always tasty."

Thanks for making time for us and the nice talk Charlotte, and good luck with Clover Gin.

"Thankyou. We enjoy our great partnership with Puissance. A beautiful magazine and a great read, especially with a Clover Gin in your hand."

MOOD & VIBES



Photo : Dirk Caremans (Hippo foto)
Isabell Werth

JUMPING AMSTERDAM
24 - 27 January 2019

THE **60** YEAR
DIAMOND
EDITION 



LONGINES GLOBAL CHAMPIONSTOUR / LEAGUE.

Text : Longines Global Championstour / League
Photos : Digishots - LGCT / Stefano Grasso

De Engelse springruiter Ben Maher en Explosion W, een van de meest fenomenale combinaties uit de hedendaagse springsport, werd uitgeroepen tot LGCT-kampioen van 2018 in een sprookjesachtig einde van hun laaiende seizoen 2018.

De buitengewone Explosion W van de Olympische gouden medaillewinnaar Ben en Poden Farms domineerde het individuele kampioenschap dit jaar en won vandaag niet alleen de Longines Global Champions Tour Grand Prix van Rome, maar behaalde ook de algemene kampioentitel. Onder intense druk presteerde Ben en de negen jaar oude vos ruin het vuurwerk in een sprankelende LGCT Grand Prix barrage om hun plaats in de LGCT-geschiedenis veilig te stellen.

De nieuwe LGCT kampioen zei na zijn overwinning: "Het was een ongelooflijk seizoen, ik kan het niet helemaal geloven. Het is geweldig om terug te zijn in het topsegment van de sport. Explosion W is ongelooflijk snel, ik heb nog nooit zo een snel paard gereden zonder hem echt te moeten motiveren. Wat een paard. Explosion W is fenomenaal voor zijn leeftijd.

Great Britain's Ben Maher and Explosion W, one of the most phenomenal combinations in show jumping today, were declared LGCT Champion of 2018 in a fairytale ending to their blazing 2018 season.

The Olympic gold medallist Ben and Poden Farms' extraordinary Explosion W have dominated the individual championship this year and not only won the Longines Global Champions Tour Grand Prix of Rome today, but took the overall Championship title. Under intense pressure Ben and the nine-year-old chestnut gelding produced the fireworks in a scintillating LGCT Grand Prix jump off securing their place in LGCT history.

The new LGCT Champion said after his victory: "It has been an incredible season, I can't quite believe it. It is great to be back in the top end of the sport. Explosion W is incredibly fast, I have never ridden a horse as fast without really pushing him. What a horse. ExplosionW is phenomenal for his age.



EVENT

“Ik heb veel te danken aan Poden Farms en de Moffitt-familie voor hun ondersteuning, het is een teaminspanning. Om zo in stijl te eindigen, blijft genieten. Winnen is een droom die uitkomt.”

Ben zit ook in het GCL team van de London Knights dat in het overal klassement aan de leiding gaat en ze kunnen tijdens de finale in Doha in november ook deze titel binnen halen.



Ook hebben wij contact gehad met een zeer trotse fokker van Explosion W. Het is een Nederlands gefokt paard van bij Willy Wijnen uit Berlicum.

Dit is zeer zeker genieten voor jullie. Hoe beleven jullie dit en volgen jullie de successen van Explosion?

“Ja zeker volgen wij dat. Liefst zoveel mogelijk. Het is natuurlijk ontzettend leuk dat alle wedstrijden van de global Championstour en League altijd live te volgen zijn. Dus wij sluiten de laptop aan op de TV en kijken er met zijn allen naar ! Mijn vrouw en ik zijn ook naar Cannes geweest om het een keer live mee te maken van op de tribunes. Wat een mooie ervaring ! En als kers op de taart voor dit seizoen gaan we met zijn vier naar Praag de grote finale kijken. Mijn vrouw en ik gaan samen met Mariëlle de Veer en haar moeder. Mariëlle heeft Explosion W ook opgeleid voor mij.”

“I have a lot to thank Poden Farms and the Moffitt family for for supporting me, it is a team effort. To finish in style like this is something I will savour for some time. To win is a dream come true.”

Ben is also at the top of the GCL overall team championship ranking with London Knights and could take that title at the finals in Doha in Qatar in November.



We also spoke to the breeder of Explosion W, who is understandably very proud. Explosion W is Dutch bred by Willy Wijnen from Berlicum.

This must be a very exciting time for you. How are you experiencing the success of Explosion and do you follow his performances?

“Of course we follow his performances, as much as possible. Its great that all the competitions from the Global Champions tour and league are broadcasted live online. We hook up the laptop to the computer and sit down together to watch. My wife and I also went to Cannes to see him perform live. It was an amazing experience. The icing on the cake is that we are also going to go to Prague to watch the final. We will go together with Mariëlle de Veer and her mother. Mariëlle is the rider that produced Explosion for us ”

Longines Global Championstour / League

Is het de eerste keer dat een paard uit jullie eigen fokkerij op het allerhoogste niveau springt?

“Nee, dat niet, maar Explosion W wint dit jaar wel ontzettend veel op nog zo een jonge leeftijd. Haar moeder was Untouchable (Baloubet du Rouet x Sultan) Zij liep met Leon Thijssen op het hoogste niveau mee. Al Capone (Oklund x Grandeur) won met Patrick Lam al een keer de Wereldbekerfinale van de China League in 2016. Al Capone heeft de opleiding nog gehad bij Jack Neefs. Enzo (Diarado x Colander) springt met Gianni Govoni. Al deze paarden komen allemaal uit de stam van Barina (Sultan x Epigoon).”

De sleutel naar succes volgens Willy Wijnen!

“Als de moeder/merrie het goed gedaan heeft, het kunstje kent, met goed karakter (altijd willen springen), en een gezond lichaam, dan heb je een goede basis. Dan kies ik altijd voor een bewezen hengst, die over een top karakter en veel vermogen beschikt. Dan kom je al een heel eind in de sport.”

In onze volgende editie van Puissance gaan we verder in gesprek met Willy over zijn fokkerij.

Is this the first time that a horse you have bred is competing at the highest level?

“No, but Explosion has won an incredible amount this year at such a young age. Her mother is called Untouchable (Baloubet du Rouet x Sultan) and she jumped at the highest level with Leon Thijssen. Al Capone (Oklund x Grandeur) ridden by Patrick Lam won the world cup final in China in 2016. Al Capone was produced by Jack Neefs. There is also Enzo (Diarado x Colander) is ridden by Gianni Govoni. All this horses come from the breeding line of Barina (Sultan x Epigoon).”

The key to success according to Willy Wijnen!

“The mother line is important and forms the foundation. It's important that she has done well meaning she knows her job, has a good character (always wanting to jump) and is healthy. Then I always choose a proven stallion that is known for having a good character and also a lot of scope. This is how I believe you will come far in the sport.”

In our next edition of Puissance we will continue our conversation with Willy about his breeding program.

GC Prague Playoffs

Voor de eerste keer pakt de Global Champions Tour uit met een nieuw concept, de 'GC Prague Playoffs'. De beste ruiters van de wereld strijden om een grote prijzenpot. De Playoffs vinden in de Tsjechische hoofdstad Praag, plaats van 13 tot 16 december. De Playoffs zorgen voor meer spanning en geven een nieuwe dimensie aan de Tour. Teams strijden in de kwart-, halve- en eindfinale voor de eerste prijs van € 3 miljoen. De 16 beste teams van het seizoen 2018 kwalificeren zich voor een plaats in de finale. Alle individuele winnaars van elk onderdeel van het LGCT-kampioenschap worden ook uitgenodigd. Dit jaar zal de totale prijzenpot van de Longines Global Champions Tour, het GCL, en de nieuwe GC Prague Playoffs, €35 miljoen bedragen. Topsport en plezier voor jong en oud gegarandeerd! Dit zal de spannendste wedstrijd zijn met alleen het beste van het beste.

GC Prague Playoffs

For the first time the new GC Prague Playoffs will take place from the 13th-16th of December. The world's best athletes will compete for unprecedented prizemoney. The GC Playoffs will be staged in the Czech capital, Prague. The Playoffs are the latest thrilling dimension to be added to the Tour, where teams will battle through the quarter final, semi-final and final stages, with the winning team alone taking home €3 million. The 16 best teams from the 2018 season will qualify for a place and the individual winners from each leg of the LGCT Championship will be invited. This year the combined overall prize money for the Longines Global Champions Tour, the GCL, and the new GC Prague Playoffs will be €35 million. With something for the whole family, and top tier sport guaranteed, this will be the showdown with only the best of the best reigning supreme.

ZILLERTAL

Winter wonderland

Text & Photos : The Mood of Mary

Ik ben geboren in december wat maakt dat ik een echte sneeuwlover ben! Een wintersportvakantie is voor mij het hoogtepunt van het jaar of zal ik zeggen “hoogtepunten” want ik probeer toch altijd zeker 2 maal per jaar te gaan. De kick-off van het ski-seizoen was een schot in de roos. In tegenstelling tot vorig jaar waren de Oostenrijkse Alpen nu al bedekt met een dik sneeuwtapijt. Alvast veelbelovend...

Familiale gezelligheid

Lufthansa bracht ons in een uurtje naar München waar we de taxi namen richting Finkenberg (op 3 km van Mayerhofen). Op anderhalf uur rijden kwamen we aan in Hotel Dornauhof, gelegen op een idyllische locatie vlakbij de skiliften. Dit kleinschalige, charmante hotel wordt uitgebaat door de Familie Kröll en deze familiale sfeer voelden we meteen. Het warme welkom en de persoonlijke service made us feel at home straight away.

Mijn hotelkamer was supergezellig en beschikte over een balkon met een magisch uitzicht over besneeuwde sparren en bergtoppen. Heerlijk was het om er na het opstaan even een frisse neus te halen, alvorens te gaan ontbijten.

The winter wonderland of the Zillertal valley

I was born in December, which makes me a real snowlover! A winter sports holiday is for me the highlight of the year or should I say "highlights" because I always try to go twice a year. The kick-off of the ski season was a hit. In contrast to last year, the Austrian Alps were already covered with a thick snow carpet. Already promising ...

Family spirit

After an hour-long Lufthansa flight to Munich, we took a taxi to Finkenberg (3 km from Mayrhofen.) It took us a 1.5-hour drive to arrive at Hotel Dornauhof, idyllically located nearby the ski lifts. The small-scale, charming hotel is operated by the Kröll family and the family spirit could be felt right away. A warm welcome and personal service made us feel right at home.

Our hotel room could not be cosier and offered a balcony with magical views of snow-covered spruce trees and mountaintops. It felt wonderful to enjoy some fresh air right after waking up, before having breakfast.



TRAVEL

Ski heaven

Na een lekker, voedzaam ontbijt en een korte zelfkastinging (lees: het aantrekken van de skibotten) bracht de Finkenberger Almbahn ons naar ski heaven, ook wel eens het Zillertal genoemd.

Met meer dan 500 km aan skipistes, 179 liften en een sneeuwzekere Hintertux gletsjer mag het Zittertal zich tot één van 's werelds grootste skigebieden rekenen.

Brede boulevards bedekt met een dikke laag vers gevallen "champagne powder" deden onze latten geruisloos naar beneden glijden. Puur genieten!



Ski heaven

After a lovely, nutritious breakfast and some self-punishment (being subjected to putting on ski boots), the Finkenberger Almbahn brought us straight to ski heaven, also referred to as the Zillertal valley.

With over 500 km of ski slopes, 179 ski lifts and the Hintertux glacier boasting a guaranteed snow cover, the Zittertal proudly features among the world's largest ski resorts. Wide boulevards with a fresh cover of "Champaign powder snow" made for a smooth descent on skis. It doesn't get any better than this!



The Mood of Mary



Fancy lunchen op de piste

Even halt houden voor de lunch in een traditionele Oostenrijkse Tiroler stube is altijd een goed idee, maar voor wie het wat meer mag zijn moet zeker de Schneekarhütte eens proberen. Een luxueuze chalet pal op de piste, welke je van ver kan herkennen aan zijn impressionante bouwstijl met piramides, naar het ontwerp van de uitbater zelf.

In deze trendy "mountain hotspot" hebben we genoten van een super lekkere lunchmenu met als afsluiter wat schaps (huisgemaakt) en mijn favoriete dessert, Kaiserschmarrn!

Als kers op de taart nam de sympathieke dochter des huises ons nog even mee op sleeptouw om de rest van deze bergparel te laten zien. De Schneekarhütte had behalve een bar en restaurant ook een reeks unieke hotelkamers. Elke kamer was ingericht volgens zijn eigen thema met een wijds uitzicht over de pistes. De suite bovenin de pyramide beschikte zelfs over een glazen plafond welke na zonsondergang uitzicht gaf over een magische sterrenhemel. Deze hut is zonder twijfel ééntje om te onthouden...

Lunching in style on the slope

Even though you can never go wrong with a quick lunch break at a traditional Austrian Tiroler stube (Tyrolean parlour), you may still want to give the Schneekarhütte a try if you are looking for a fancier kind of experience. Designed by the manager himself, this luxury chalet right on the slope can be seen from far away because of its impressive architecture featuring pyramids.

In this trendy mountain hotspot, we enjoyed an awesome lunch followed by some (home-made) schnapps and Kaiserschmarrn (sugared pancakes with raisins), our favourite dessert.

As icing on the cake, the friendly daughter of the house even took us on a tour of this fabulous gem in the mountains. Besides a bar and restaurant, the Schneekarhütte offers a series of unique hotel rooms as well. Each room was decorated around a different theme, and each one boasted sweeping views of the slopes. The suite at the top of the pyramid even had a glass ceiling that revealed a magical starry sky after sunset. This chalet is definitely one to be remembered.

TRAVEL

Feeërieke kerstferen en lokale specialiteiten

De "Christmas mood" kregen we helemaal te pakken op de Waldfestplatz. Mayrhofen Advent was een gezellige "bohemian" getinte kerstmarkt op een uiterst originele locatie! Temidden van een dennenwoud stonden tal van verlichte kerststalletjes met streekproducten, artisanale hebbedingen, grote vuurkorven en een charmante live band welke de gekende kersthits goed in de vingers had.

Een bradwürstel met zuurkool en een warme glühwein deden ons samen met Mariah Carrey's "All I want for Christmas" meekwelen tot in de late uurtjes.

An award winning dinner

Restaurant Sieghards had onze smaakpapillen serieus op de proef gesteld, en dat is letterlijk te nemen. Hier hebben we een ganse avond genoten van de lekkerste culinaire gerechten met aangepaste wijnen in een gemoedelijk kader.

Lekker gegeten, goed gedronken en veel gelachen... de perfecte cocktail voor een schitterende avond!

Magical Christmas spirit and local specialties

Visiting the Waldfestplatz did wonders to put us in the Christmas spirit! Mayrhofen Advent was a cosy bohemian-style Christmas market at a most original location! Amidst a forest of pine trees, a multitude of illuminated Christmas stalls displayed typical local products, hand-crafted trinkets, and large fire baskets. There even was a charming live band playing popular Christmas songs like the best.

A bratwurst with sauerkraut and warm glühwein were all we needed to sing along to Mariah Carey's "All I want for Christmas" until the wee hours.

An award-winning dinner

Restaurant Sieghard showed our taste buds a glimpse of paradise. In a relaxed setting, we spent all night enjoying the most delicious culinary masterpieces paired with matching wines.

With good food, drinks and plenty of laughter, all the ingredients were there to guarantee the perfect evening.



The Mood of Mary

TRAVEL



Fietsen in de sneeuw

Een leuke afwisseling met het skiën was het "fatbiken". Het hotel beschikte over een reeks fatbikes (stoere mountainbikes met hele dikke banden) waarmee we een begeleide tocht hebben gedaan doorheen "winterwonderland". Ik stond er eerst een beetje sceptisch tegenover, maar die mening moest ik al snel herzien toen ik doorhad dat deze atypische fiets helemaal geschikt was om mee door de sneeuw te rijden. Het leek soms zelfs of ik zonder ondergrond aan het fietsen was... zowat zwevend eigenlijk. Echt een unieke ervaring!

Rise and Fall

Met de 'Rise & Fall' race gaf Mayrhofen ook dit jaar het startschot voor een nieuw winterseizoen. Tijdens deze estafette race moesten deelnemers zich op verschillende onderdelen bewijzen zoals bergbeklimmen, mountainbiken, skiën en ... paragliden.

Een knap staaltje sport dat gepaard ging met de nodige ambiance!

Biking in the snow

We also did some fatbiking, which provided a fun break from all the skiing. The hotel offered an array of fatbikes (sturdy mountain bikes with very wide rims), which we took out on a guided bike tour through this winter wonderland. Even though I was sceptical at first, I quickly changed my mind as soon as I realised that this unusual bike is perfect for riding through the snow. It almost felt like floating at times, as if I was riding on air. An absolutely unique experience!

Rise and Fall

Like always, the Rise & Fall race marked the annual starting signal to Mayrhofen's latest winter season. During this relay race, the contestants had to prove themselves in different areas, including mountain climbing, mountain biking, skiing and even paragliding. Spirits were running high at the sight of the impressive display of athleticism! As all good things come to an end, we finally had to say goodbye to this wonderful place: Tschüss mein liebes Zillertal, es war wunderbar, to use the words of the locals.

xxx Marie



©2018 KASK

www.kask.com f KASK equestrian @kask_equestrian

PRODUCT OF ITALY

KASK



Photo : Dirk Caremans (Hippo foto)
Simone Blum

CLUB Indoor Brabant brengt ondernemers samen

Text : Stijn de Koning

Photos : Kim Hendriks (closeupbykim)

“Door de grote bekendheid van The Dutch Masters – Indoor Brabant merkten we dat steeds meer ondernemers betrokken willen zijn bij dit fantastisch evenement. Daarom leek het ons een goed idee om bedrijfsleiders samen te brengen in de CLUB Indoor Brabant. Voor de leden organiseren we ook bijzondere activiteiten buiten het evenement om.”, vertelt initiatiefnemer Hans Hendriks aan Puissance.

CLUB Indoor Brabant brings entrepreneurs together

"We noticed that more and more entrepreneurs and companies want to be involved with The Dutch Masters – Indoor Brabant. Because of the sport but also because of the event's great reputation and hospitality. For this reason we decided to bring our various company leaders together in the CLUB Indoor Brabant. For the members we also organize special activities outside the event." explains initiator Hans Hendriks to Puissance."



EVENT

Wanneer is CLUB Indoor Brabant opgericht?

“Begin 2017 maakten we onze plannen concreet en is het netwerk van start gegaan tijdens de 50ste editie vorig jaar in maart.”

Wie mag er lid worden?

“Ondernemers die de paardensport – en Indoor Brabant in het bijzonder – een warm hart toedragen en willen meewerken aan de verdere ontwikkeling van het evenement. Momenteel tellen we veertig leden en we gaan ervan uit rond Indoor Brabant 2019 er 50 te hebben.”

Jullie willen vooral meer verbinden.

“Zoals gezegd merkten wij dat steeds meer bedrijven betrokken wilde zijn bij The Dutch Masters – Indoor Brabant, en het liefst nog graag samen met anderen. Daarom werkten wij een concept uit om te beleven, ontmoeten en nieuwe contacten te leggen in de grote wereld van het topevenement. Daar worden relaties gekweekt. Naast het evenement organiseren we extra bijeenkomsten. We spreken af op bijzondere locaties zoals De Wielewaal, het voormalige landgoed van Ir. Frits Philips of Stoeterij Duyselshof van Wim van der Leegte.”



When was CLUB Indoor Brabant established

“At the beginning of 2017 we made our plans definitive, and the network was officially started during the 50th edition in March last year.”

Who can become a member?

“Entrepreneurs who care about the equestrian sport and Indoor Brabant in particular, and want to see the event develop. At the moment we have forty members and we expect to have around 50 members in 2019 during Indoor Brabant.”

You especially want to help people connect and network.

“As we already said we noticed that companies were more and more interested in being involved with the Dutch Masters – Indoor Brabant, especially in partnership with others. Because of this we came up with a concept which allows for meetings, finding new friends and establishing business contacts in the real world alongside a top event. That is where relations are cultivated. Alongside the actual events we also organize extra meetings. We meet at special locations such as the Wielewaal, the former estate of Ir. Frits Philips or the Duyselshof stud owned by Wim van der Leegte.”

CLUB Indoor Brabant



Jullie willen Indoor Brabant nog verder uitbouwen?

“Indoor Brabant heeft al decennia een enorme uitstraling in Brabant en in heel Nederland. Het is één van de bekendste evenementen en heeft grote naam en faam als top hospitality evenement. Tijdens Indoor Brabant zijn vele bekende ondernemers, ministers en staatssecretarissen, bekende Nederlanders en vaak ook leden van het Koninklijk Huis aanwezig. In 2017 waren Koning Willem Alexander en zijn drie dochters aanwezig tijdens de Rolex Grand Prix. Door topkwaliteit en uitstraling lukt het Indoor Brabant, The Dutch Masters, al jaren om ook 'branche-vreemde' bedrijven aan te trekken. Bedrijven die niet vanwege betrokkenheid bij de paardensport komen, maar als sponsor graag deelnemen door de uitstekende marketing mogelijkheden. Met CLUB Indoor Brabant willen we een extra mogelijkheid toevoegen om in de grote wereld van The Dutch Masters – Indoor Brabant Horse Show betrokken te zijn. CLUB Indoor Brabant heeft tijdens het evenement een eigen zeer verzorgde Skybox met lunch en diner, bar, de mooiste plaatsen en volop gelegenheid om elkaar te ontmoeten. Met daarbij de bijeenkomsten buiten Indoor Brabant denken we dat we onze leden een interessant en boeiend platform kunnen aanbieden.”

You would like to develop Indoor Brabant even further?

“Indoor Brabant has a huge presence in Brabant and throughout the Netherlands already for decades. Its is one of the most famous events and is known for its hospitality. During Indoor Brabant there are many entrepreneurs, ministers, government officials, famous Dutch citizens, and even members of the Dutch Royal family. In 2017 King Willem Alexander and his three daughters were in attendance during the Rolex Grand Prix. Indoor Brabant provides top quality and charisma which ensures that being involved with The Dutch Masters is appealing to a wide range of companies. Many equestrian companies are sponsors of the event, but also a host of companies not involved with the equestrian industry, but because of the excellent marketing opportunities. With CLUB Indoor Brabant we wish to offer the extra opportunity to be involved with the Dutch Maters during the Indoor Brabant horseshow. During the event CLUB Indoor Brabant has its own luxurious Skybox with extravagant catering, and an open bar. It is a great setting to meet people and will present plenty of opportunities. In addition we believe that the meetings beyond those at Indoor Brabant will offer our members many interesting opportunities facilitated by an enjoyable platform.”

Jullie zien het ook ruimer dan de paardensport

"Toppaardensport verbindt ons, en op onze bijeenkomsten zijn ook vaak bekende ruiters aanwezig, maar soms maken we een uitstapje naar andere sporten. Zo organiseerden wij een bijeenkomst van de CLUB Indoor Brabant op het top tennistornooi Libéma Open met de bekende tennisers Michaëlla Krajicek en Sjeng Schalken. Binnenkort gaan we naar de nieuwe Golfbaan Bernardus waar vanaf 2020 de KLM Open plaatsvindt, van initiatiefnemer en topondernemer Robert van der Wallen (oprichter van Brand Loyalty). We zijn door hem uitgenodigd om het Preview event The Dutch Masters – Indoor Brabant 2019 daar te houden. Het zal er waarschijnlijk ook gaan over Brand building, verbinden van klanten, de specialiteit van de heer van der Wallen. Brand Loyalty is ook betrokken in de wielersport en het schaatsen. De leden / ondernemers van CLUB Indoor Brabant en de sponsors van The Dutch Masters bieden we hiermee ook weer een extra. De middag wordt gepresenteerd door een NOS Studio Sport verslaggever en er vindt een rondetafelgesprek plaats met paardensport coryfeeën als Anky van Grunsven, Jeroen Dubbeldam, Harrie Smolders en toptalent Anne Meulendijks."

You also see the opportunities beyond the equestrian sport.

"The equestrian sport is what brings us together and there are often famous riders in attendance. However sometimes we make a change and focus on another sport, such as the time we organised a meeting at the top tennis tournament Libéma Open where the famous tennis players Michaëlla Krajicek and Sjeng Schalken were competing. Soon we will also go to the new Golf Course Bernardus. From 2020 the KLM Open will take place there. It has been initiated by the entrepreneur Robert van der Wallen (founder of Brand Loyalty). We have been invited to hold the Preview event The Dutch Masters – Indoor Brabant 2019 there. It will be about the specialities of Mr. Van Der Wallen, such as brand building and connecting customers. Brand Loyalty is also involved in cycling and skating. For the members and entrepreneurs of CLUB Indoor Brabant and the sponsors of The Dutch Masters we also offer something extra. The afternoon will be presented by the NOS Studio Sport and there will be a roundtable discussion with equestrian athletes such as Anky van Grunsven, Jeroen Dubbeldam, Harrie Smolders and top talent Anne Meulendijks."



Enkele leden reageren enthousiast over CLUB Indoor Brabant:

- » **Eric Berkhof, Algemeen directeur Van Mossel Automotive Groep:**
"Een topevenement in Brabant waarbij meer dan 100 bedrijven zijn betrokken. Het netwerk CLUB Indoor Brabant zorgt ervoor dat we tijdens The Dutch Masters en een paar keer per jaar op bijzondere bijeenkomsten met elkaar in contact zijn."
- » **Kees van Opstal, directeur van Fire-Up:**
"Wat jaren geleden was ik zelf als springruiter deelnemer aan Indoor Brabant. Nu zijn we met het bedrijf aangesloten bij CLUB Indoor Brabant. Wat mij betreft is het netwerk een voltreffer, we ontmoeten veel bekenden van voorheen die nu zakelijk actief zijn en maken kennis met nieuwe mensen, bedrijven in een zeer verzorgde ambiance."
- » **Michel van Grunsven, directeur van Triple Double Sportmarketing:**
"Tijdens de introductie van CLUB Indoor Brabant heb ik het initiatief zeer toegejuicht. Een goed concept dat verbinden, ontmoeten en nieuwe contacten oplevert. Een evenement met de uitstraling van Indoor Brabant heeft de toekomst. Daar worden relaties gekweekt."
- » **Maurice Horsten, directeur NV Bossche Investerings Maatschappij (BIM):**
"Door het lidmaatschap van CLUB Indoor Brabant zijn we o.a. in contact gekomen met verschillende bedrijven die zich in 's-Hertogenbosch willen vestigen. Daarvoor sluit je ook aan bij een netwerk. Mooi dat zo'n contact ook daadwerkelijk ontstaat."

A number of our members reactions to CLUB Indoor Brabant:

- » **Eric Berkhof, Managing director of Van Mossel Automotive Groep:**
"A top event in Brabant involving more than 100 companies. The CLUB Indoor Brabant network ensures that we are in touch with each other during The Dutch Masters and a few times extra during the year at the special meetings."
- » **Kees van Opstal, director Fire-Up:**
"Many years ago I was a rider and participated at Indoor Brabant, and now I am affiliated with CLUB Indoor Brabant. As far as I am concerned, the network is a big success, we meet many old friends and acquaintances from the past who are now active in the business sector, and are introduced to new people and companies in a very good and enjoyable setting."
- » **Michel van Grunsven, director of Triple Double Sportmarketing:**
"I welcomed the initiative of the CLUB Indoor Brabant. It is a great concept that connects, introduces and creates new contacts for people and companies. An event that promotes Indoor Brabant and looks to the future."
- » **Maurice Horsten, director of NV Bossche Investerings Maatschappij (BIM):**
" Because of our membership with CLUB Indoor Brabant we have, amongst other things, met various companies that would like to establish themselves in 's-Hertogenbosch. That is our reason for joining a network, and we are happy that it does indeed work and deliver results."

VAN SANTVOORT

“Ons zeer complete
dienstepakket
is onze sterkte”

Text : Van Santvoort
Photos : Van Santvoort

**Van Santvoort is een all-round
bedrijf en begeleidt klanten
van A tot Z.**

“Wij gaan op zoek naar hét (hippische)
object dat past bij een Nederlandse
of buitenlandse koper. En hebben we
dat gevonden, dan zorgen we met
van Santvoort advies dat de plannen
aansluiten op de regelgeving en via het
architectenbureau zetten we de wensen van
de klant om in plannen. Daarbij kunnen
we de klanten ook voorzien van een
passend hypotheek- en verzekeringsadvies.
Kortom, bij van Santvoort zit u stevig in
het zadel. Onze multidisciplinaire aanpak
én onze ervaring in de paardenwereld zijn
onze grootste troeven”, vertelt Dirk van
Santvoort.

“Our complete
service package is
our strength”

**Van Santvoort is a company
that offers their customers
a complete service from A to Z.**

“We search for the (equestrian) property that suits the Dutch or foreign buyer. Once we have found the property, we progress with van Santvoort Advice and ensure that the customers plans will be allowed from a regulation and legal perspective, and then we step to the architect's office and transfer the customers wishes to plans. In addition we are also able to offer advice in regards to the appropriate mortgages and insurances. To summarize, at van Santvoort, customers are given sound advice all along the way. Our multidiscipline approach and our experience in the equestrian world are our greatest assets”, explains Dirk van Santvoort.



Agrarisch makelaar Dirk van Santvoort ontvangt ons in zijn kantoor in Helmond, één van de vijf kantoren in Zuid-Oost Brabant van van Santvoort Makelaars. Hij runt het bedrijf samen met zijn neef, Pieter. Bijna vijftien jaar geleden, in 2004, kwamen ze beiden in de zaak werken die op dat moment werd geleid door hun ouders.

Zijn uw vader en uw oom nog actief in de zaak?

“Pieter en ik hebben de dagelijkse leiding, maar zij zijn nog wel beiden actief in de zaak. Zijn vader Frans is nu nog altijd eigenaar van het architectenbureau en zijn oom Jan heeft een adviserende rol binnen het makelaarskantoor. Samen zijn ze actief op het gebied van projectontwikkeling.”

Hoe specialiseerde u zich in hippisch vastgoed?

“Paarden zijn onze passie”, vertelt Dirk. “Mijn vader is een echte fokker en mijn oom Jan is veel met veulens bezig. Zelf heb ik vroeger veel paard gereden en tot een aantal jaren geleden ook de mensport beoefend. Door gebrek aan tijd komt er nu niet meer van, maar dit wil ik de toekomst zeker weer oppakken. Doordat ik veel op concours kwam met onze eigen paarden en we daarnaast ook nog een menner sponsorden, kreeg ik regelmatig vragen van hippisch ondernemers die op zoek waren naar een nieuwe accommodatie of wilden gaan verkopen. Hierop ben ik me gaan specialiseren in de verkoop van hippische bedrijven en landelijk gelegen woningen voor de hobbymatige paardenliefhebber.”



Agricultural broker Dirk van Santvoort meets us to his office in Helmond, one of their five offices in South-East Brabant of van Santvoort Makelaars. He runs the company together with his cousin, Pieter. Almost fifteen years ago in 2004 they both entered the company together, that was at that point being run by their parents.

Are your father and uncle still active in the company?

“Pieter and I are in charge of the daily affairs, but my father and uncle are both still active in the company. My father Frans is the owner of the architectural firm and uncle Jan has an advisory role within the real estate agency. And together they are both involved on the field of project development.”

How did you specialize in equestrian real estate?

“Horses are our passion”, says Dirk. “My father is a passionate breeder and my uncle Jan is also very busy with his foals. I also used to ride a lot and I also went driving with the horses until a few years ago. Due to a lack of time I don't get to do these things anymore, but I definitely want to pick it up again in the future. Because I spent a lot of time at the horse shows and we were also sponsoring some driving competitions, I was regularly asked about equestrian properties both to acquire and to sell. Because of this I started specializing in the sale of equestrian business properties and rural properties for the everyday horse lover.”



In Nederland mag je een varkensfokkerij of een pluimveebedrijf omvormen voor de paardensport?

“Ja, vaak zijn daar wel mogelijkheden voor maar daar komt natuurlijk veel bij kijken. Wanneer een ondernemer wil stoppen met zijn koeien-, varkens- of pluimveebedrijf of dit zijn bedrijf wil omvormen, dan komt er een vertegenwoordiger langs van hun beroepsfederatie om hen in te lichten over de te volgen stappen. In de paardenwereld bestaat dit niet. Om onze klanten nog beter van dienst te kunnen zijn hebben we daarop ingespeeld en Van Santvoort advies opgericht in 2017. Wij wijzen hen de weg in het woud van regelgeving en vergunningenstelsels. En we verzorgen alle communicatie met overheidsinstanties, zodat het plan zo snel mogelijk kan worden gerealiseerd.”

U investeert veel tijd om op de hoogte te blijven van wetgeving.

“Ja, we vinden het belangrijk om onze klanten zo volledig mogelijk te informeren en adviseren. Wanneer we een concrete vraag krijgen over een object, willen wij als van Santvoort makelaars zowel de eigenaar als een potentiële koper correct inlichten over de uitbreidingsmogelijkheden, vergunningen, milieuwetgeving, fiscale regelgeving,...”

In the Netherlands you can transform a pig farm or a poultry farm for the purpose of the equestrian sports?

“Yes, there are a lot of opportunities for this but of course it is not that simple. When a businessowner decides to stop with his cows, pigs or poultry farm, or wants to convert his business, a representative from their professional federation comes along to inform them about the steps to proceed. This does not exist in the equestrian world. In order to serve our customers even better, we responded to this vacancy in the market and we founded Van Santvoort Advice in 2017. We help them find their way in regards to the various legal aspects and also in regards to the necessary planning permissions. We also take care of all communications with the various government agencies, to ensure the plans are realized efficiently and as soon as possible.

You invest a lot of time to keep up with legislation.

“Yes, we think it's important to be able to inform and advise our clients as comprehensively as possible. When we are questioned about a property, we at Van Santvoort estate agents, want to advise both the seller and the potential buyer correctly about the possibilities for expansion, permits, environmental legislation, fiscal regulations, ...”



Jullie doen veel meer dan panden kopen en verkopen.

"Absoluut, al blijft de makelaardij wel onze corebusiness. Zoals gezegd hebben we al vele jaren een eigen architectenbureau. Zo kunnen we dromen van klanten omzetten in concrete plannen en hen een beter zicht te geven op de haalbaarheid van het project. Of we gaan proactief aan de slag op de tekentafel om de mogelijkheden van een pand in beeld te brengen. Zo kunnen we potentiële kopers bij een bezoek aan een woning of bedrijf al direct een goed beeld geven van de mogelijkheden. We zorgen er altijd voor dat meerdere collega's binnen ons bedrijf het object hebben bezocht en kennis maken met de verkopers. Zo zijn ook zij volledig op de hoogte."

You do more than buying and selling properties.

"Absolutely, although the estate agency is our core business. As we already discussed, we have had our own architectural firm for many years. This way we can convert the dreams of our customers into concrete plans, and give them a better view of the feasibility of the project. Or we can also start working proactively on the drawing board to show the possibilities of a building. This way we can immediately give potential buyers a good idea of the possibilities when visiting a home or business. We also always ensure that several of our colleagues within the company have visited the property and are acquainted with the seller. This way they are also always fully informed."



U bent veel in Limburg actief.

"Met name voor de verkoop van hippische bedrijven. Dat is ook logisch gezien de centrale ligging tussen Nederland, België en Duitsland en met de realisatie van Equestrian Centre de Peelbergen in Sevenum. Er schuilt nog heel veel potentie in deze regio. In de toekomst willen we ons netwerk nog verder uitbreiden door heel Nederland, mede door te gaan samenwerken met lokale makelaars."

Wat is van Santvoort Advies?

"Zoals gezegd vinden wij het heel belangrijk om onze klanten correct en zo volledig mogelijk te adviseren. We begeleiden hen van A tot Z wanneer ze willen investeren in de aankoop hippiisch vastgoed. Onze ouders hielden vroeger al wekelijks een 'gratis spreekuur' waarbij (potentiële) klanten bij hen advies konden inwinnen. Die service willen wij nog verder uitbreiden met Van Santvoort advies. Daarnaast beschikken we ook over een eigen hypotheek- en verzekeringskantoor: Intersant. Zo is de cirkel helemaal rond en kunnen wij onze klanten volledig van dienst zijn."

Bent u nu zelf nog veel bezig met de paarden?

"Ja, ik kom uit een echte paardenfamilie. Als kind ging ik vroeger voor en na school langs mijn paarden om ze te verzorgen. Iets wat ik nu nog elke ochtend doe, voordat ik naar kantoor ga. Onze tienjarige dochter is ook een fanatieke amazone, dus met haar ben ik in het weekend vaak naar concoursen. Daarnaast zijn we als kantoor sponsor van de zussen Sanne en Mel Thijssen. Uiteraard volgen we ook hun prestaties op de voet."

Bedankt voor het interview. In een volgend magazine gaan we graag nog dieper in om de samenwerking tussen van Santvoort Makelaars en Stal Thijssen.

"Graag gedaan. Wij kijken uit naar het eerstvolgende magazine van Puissance. We delen het graag uit aan onze klanten."

You are very active in Limburg.

"Yes, especially with the sale of equestrian businesses. It is logical given the central location between the Netherlands, Belgium and Germany, and with the creation of the Equestrian Centre de Peelbergen in Sevenum, Limburg. There is a lot of potential in the region. In the future we would like to expand our network even further throughout the Netherlands by working together with local estate agents."

What is van Santvoort Advice?

"As we already spoke about, we think it is very important to advise our customers correctly and as completely as possible. We offer a service that guides our customers from A to Z, when they wish to invest in the purchase of an equestrian property. Our parents used to have a 'free consultation hour' every week in which potential clients could come for advice. We wanted to extend that service even further with Van Santvoort Advice. We also have our own mortgages and insurance office: Intersant. That way we can offer a complete service to our customers."

Are you still involved with the horses yourself

"Yes, I come from a real equestrian family. As a child I used to look after my horses before and after school. Something that I still do today every morning before I go to the office. Our ten year old daughter is also an enthusiastic rider so I spend a lot of time at competitions with her on the weekends. Also our office sponsors the sisters Sanne and Mel Thijssen, and of course we follow their performances closely."

Thank you for the interview. In our next magazine we will be discussing the cooperation between Van Santvoort and Stal Thijssen in greater depth.

"You are welcome. We are looking forward to the next issue of Puissance. We are happy to share the nice magazine with our customers."



Vennootschappen ontdekken DBI beleggingsfondsen

Text : Bart Sebrechts

Sinds begin 2018 zijn meerwaarden op aandelen in hoofde van vennootschappen niet meer vrijgesteld van vennootschapsbelasting.

Het zomerakkoord van de regering Michel kondigde de afschaffing van deze vrijstelling af. Tegelijkertijd besliste de regering om het regime van definitief belaste inkomsten vrij te stellen van belasting à rato van 100%. Concreet betekent dit dat indien vennootschappen investeren in beleggingsfondsen, die beleggen in aandelen van bedrijven die aan een normaal belastingregime onderworpen zijn en op een beurs genoteerd zijn, een belastingvrijstelling genieten op de dividenden die uitgekeerd worden door het fonds. Om de investeerder de garantie te geven dat de aandelen waarin belegd wordt, voldoen aan de fiscale vereisten, wordt voorafgaand aan de lancering van het fonds een ruling afgesloten met de fiscus. De fiscale administratie geeft met andere woorden haar zegen over het aandelenuniversum waarin kan belegd worden. Een DBI fonds moet minstens 90% van de ontvangen dividenden en gerealiseerde meerwaarde uitkeren als dividend. Het is echter wel mogelijk dat het fonds zelf RV moet betalen op ontvangen dividenden. Dit is zeker het geval wanneer het om Belgische vennootschappen gaat. Wat buitenlandse dividenden betreft bestaan er mogelijkheden om de buitenlandse dividendbelasting te recupereren. De vroegere voorwaarden om minstens 10% of 2,5 miljoen euro te investeren zijn in een DBI fonds niet van toepassing.

Companies discover DBI investment funds

Since the beginning of 2018, capital gains on shares in companies are no longer exempt from corporation tax.

The summer agreement of the government, Michel announced the abolition of this exemption. At the same time the government decided that taxed income would also be exempt from taxation up to 100%.

This means that if companies contribute to investment funds that invest in shares of other companies that are subject to a normal tax regime, and are quoted on an exchange, they will receive a tax exemption on the dividends paid by the fund. In order to guarantee the investor that their shares meet fiscal requirements, a ruling will be agreed upon with the tax authorities prior to the launch of the fund. In other words the tax authorities are giving the green light for funds that meet the criteria so that investments can be made. A DBI fund has to distribute at least 90% of the received dividends and the realized surplus value. It's possible that the fund has to pay RV on received dividends from Belgian companies. As far as foreign dividends are concerned, there are opportunities to recover the foreign dividend tax.

The former conditions for investing at least 10% or 2.5 million euros are not applicable in a DBI fund.



De afschaffing van die belastingvrijstelling voor aandelenbeleggingen door vennootschappen heeft er toe geleid dat ondernemingen voor het einde van vorig jaar massaal hun aandelenposities hebben afgebouwd om op die manier te ontsnappen aan de meerwaardebelasting.

Wanhopen hoeven de ondernemingen die in aandelen willen investeren echter niet te doen. Sinds het begin van het jaar nemen de fondsen, die voldoen aan de beleggingscriteria om als DBI fonds gecatalogeerd te worden, een enorme vlucht. Heel wat aanbieders van beleggingsfondsen hebben dit jaar en vorig jaar hun aanbod uitgebreid met een DBI fonds. Ook ons beurshuis speelt sinds kort in op deze behoefte met een internationaal gespreid DBI fonds.

Dit fiscale gunstregime is voor Belgische ondernemingen een uitgelezen kans om overtollige reserves aan het werk te zetten.

The abolition of this tax exemption for equity investments has led to companies reducing their stock positions before the end of last year to avoid the capital gains tax. However companies that still wish to invest in shares must not despair. Since the beginning of the year, investment funds which meet the criteria to be classified as a DBI fund have boomed.

This year many providers of investment funds have expanded their offer with a DBI fund. Our brokerage firm has also responded to this need with an internationally spread DBI fund.

This favourable tax regime is an excellent opportunity for Belgian companies to put surplus reserves to work.



GP SPRUCE MEADOWS

Maikel van der Vleuten grijpt net naast titel

Text : Stijn de Koning

Photos : Dirk Caremans (Hippo foto)

In een spannende finale greep Maikel van der Vleuten met Verdi TN net naast de titel op de 5* Rolex Grand Prix in Calgary begin september. Uiteindelijk bleek Sameh El Dahan op Suma’s Zorro iets meer dan een halve seconde sneller, wat voldoende was voor de zege.

Zwaar parcours

Parcoursbouwer Leopold Placios tekende in Calgary een mooie, maar zware omloop uit met hindernissen tot 1,70 meter. Meer dan 10 combinaties finishte niet in de eerste ronde, waaronder een aantal absolute topruiters. Dit gaf ook aan hoe moeilijk de Grote Prijs was. Nederland had 2 ruiters in Calgary. Kevin Jochems en Captain Cooper liepen in de eerste ronde acht strafpunten op door een voet in het water en een balk, waardoor ze niet door mochten naar de tweede ronde.

Twee keer foutloos

Maikel van der Vleuten reed op Verdi TN twee keer foutloos en werd vergezeld door de Egyptenaar Damah El Dahan met Suma’s Zorro. In de barrage toonde Sameh El Dahan, een Egyptenaar die in Ierse dienst rijdt, zich net de snelste van allemaal in een tijd van 42,21 seconden. Hij won ook al de GP van Parijs. “Dit is één van de grootste overwinningen uit mijn carrière” glunderde Sameh El Dahan na afloop. “Ik kan amper geloven van wie ik hier allemaal heb gewonnen.” Met één springfout in de eerste omloop en een foutloze tweede omloop zagen we Nicola Philippaerts met H & M Harley van den Bisschop op de vijfde plaats.

Maikel van der Vleuten just misses the title of the GP of Spruce Meadows

In an exciting event, Maikel van der Vleuten and Verdi TN just missed out on taking the top spot in the 5 Rolex Grand Prix in Calgary in the beginning of September. In the end Sameh El Dahan and his horse Suma's Zorro were just over half a second faster, which was enough to take the win.*

Difficult course

Course builder Leopold Placios built a big and technical track with fences up to 1m70. Over ten people did not complete the first round, and with a field of absolute top riders, this shows just how difficult the competition was. Holland had two competitors in Calgary. Kevin Jochems and Captain Cooper finished in the top twenty after having eight faults in the first round after touching a rail and having a foot in the water.

Double clear

Maikel van der Vleuten rode Verdi TN clear in the second round to record a double clear. He was joined by Egypt's Sameh El Dahan with Suma's Zorro. The Egyptian rider jumped another clear round to finish fast in a time of 42.21 seconds, this relegated Maikel to the second place. He also won the Grand Prix of Paris. Speaking after the class Sameh El Dahan was ecstatic, “this is the biggest victory of my career, I can barely believe I won in this field of competitors.” With one rail in the first round and a clear second round, was Nicola Philippaerts on H&M Harley VD Bisschop on the 5th place.



EVENT

“Eén galopsprong te veel”

“Natuurlijk ben ik ontgoocheld als je in Calgary zo dicht bij de titel komt, maar ik mag terugblikken op een geslaagde wedstrijd”, vertelde een aangeslagen Maikel van der Vleuten. “In de barrage reed ik een strakke ronde en probeerde ik op nul te blijven. Achteraf gezien maakte ik één galopsprong te veel. Bij de laatste hindernis was Verdi vooraan een beetje los aan de voorkant, waardoor hij begon te zwieberen. Dat scheelt enkele tienden van een seconde wat ons zuur opbrak.”

GP Spruce Meadows: 1,60 m
Knappe tweede plaats voor Kevin Jochems

Kevin Jochems en Captain Cooper deden het uitstekend op de rubriek 1,60 m op de GP Spruce Meadows in Calgary. Hun tijd van 44,33 seconden was goed voor de tweede plaats, want de Portugese Luciana Diniz was op de tienjarige hengst Camargo 2 (v. Canturo) nog net iets sneller, 43,96 seconden. Abdel Said op Jumpy van de Hermitage eindigde derde van de elf combinaties die deelnamen aan de barrage. Zij klokten af in 45,60 seconden. Verder waren er mooie classeringen voor Wilm Vermeir en Francois Jr. Mathy.

One stride too many

For Maikel van der Vleuten the result was bittersweet, “of course I am disappointed after coming so close to winning in Calgary, but I can look back on a great competition.” “In the jump-off I rode to be quick but also to stay clear. In hindsight I had one stride too many. Also after the last jump Verdi was a bit playful which cost a few tenths of a second. These ended up being very costly.”

GP qualifier
Impressive second place for Kevin Jochems

Earlier in the week , Kevin Jochems and Captain Cooper gave a fantastic performance to finish second in the 1m60 GP qualifier. There were eleven riders clear and placed for the jump-off and Kevin's time of 44,33 seconds was good enough for the second place, just behind Luciana Diniz who rode her ten year old stallion, Camargo 2(Canturo) over the finish line in 43,96 seconds. Abdel Said finished third with his Jumpy van de Hermitage. They finished in a time of 45,60 seconds. There were also nice classifications for Wilm Vermeir and Francois Jr. Mathy.



GP Spruce Meadows

INTERVIEW

KBRSF

TOUS
ENSEMBLEMee met de nieuwe
KBRSF-wind.Text : Kris Van Steen
Photos : Dirk Caremans (Hippo foto)

“Noventus” ... een nieuwe wind in de zeilen van de Koninklijke Belgische Ruitersportfederatie, ook in de communicatie- en marketing. Voorzitter Stephan Detry zit ondertussen 200 dagen in het zadel. Het lijstje met nieuwe initiatieven oogt indrukwekkend. Er is de ranking met Belgische ruiters en eigenaars. Er is Equibel TV met in het verlengde daarvan een goede samenwerking met Sporza en de overige nationale media. Er zijn de prima contacten met de FEI en er is de Circle of Honour die recent nog werd voorgesteld aan de pers in de KBRSF-Kantoren te Zaventem. Ook daar is de nieuwe wind voelbaar. “De kracht van verandering. Tous ensemble”. “Yes we can.” Het is voelbaar van Sankt Gallen tot Sopot. Van de KBRSF-kantoren in Zaventem tot in Rotterdam, Barcelona en Tryon waar de reiningruiters/amazones voor goud en zilver zorgden en de menners daar nog brons aan toe voegden.

Meer dynamiek

Stephan Detry: “Ons beleid loopt over twee sporen. Enerzijds willen we van onze topruiters/amazones vedetten maken. We hebben de beste ruiters en amazones ter wereld maar niemand kent ze. Dat moet anders. De prestaties van onze toppers dragen daar natuurlijk toe bij. Zonder prestaties, geen vedetten. Maar we willen ook naast de piste in de media komen. Meer visibiliteit voor de mensen achter de atleet. Dat zorgt voor schaalvergroting. De fotoshoot van Henk Van Cauwenbergh, die onze toppers voor de lens haalde, pastte daar perfect in.”

**“Tous ensemble/All together”
with the new KBRSF wave**

Noventus...a fresh wind blowing through the Royal Belgian Equestrian Federation, including in the communications and marketing department. To use an equine metaphor, chairman Stephan Detry has now been firmly in the saddle for 200 days. The overview of new initiatives is impressive: there is the ranking of Belgian equestrians and owners; Equibel TV working closely with Sporza and other national broadcasters; strong contacts with the FEI and last but not least the ‘Circle of Honour’, recently presented to the media at the offices in Zaventem. This new approach can also be felt here. The power of change: all together, yes we can! Palpable from Sankt Gallen to Sopot, from the offices in Zaventem to Rotterdam, Barcelona and Tryon where equestrians were racking up gold and silver medals while the drivers added to this tally with bronze medals.

Stronger dynamics

Stephan Detry: “Our approach is two-fold. Firstly we want to ensure our equestrians are superstars – we have some of the best talent in the world but nobody is aware of them. This has to change. This is of course linked to their performance. Without strong performances, there are no super stars. But we also want to make sure that we are relevant outside the arena with stronger visibility for the support team. This means thinking bigger. Our recent photo shoot overseen by Henk Van Cauwenbergh putting our key talent firmly in the spotlight was a perfect fit for this approach.”

INTERVIEW

Clubhuis

Stephan Detry: "We willen van de KBRSF, een federatie maken waar iedereen zich goed voelt en graag komt. Noem het een 'clubhuis' waarin we regelmatig activiteiten zullen organiseren. Met ruiters en amazones, met persmensen, met 'oude gloriën'. De 'Circle of Honour'. Een clubhuis ook met prominenten uit de kunst- media of de sportwereld die van paarden en paardensport houden. Als we daar allemaal samen, KBRSF, de liga's, de stamboeken, ... 'tous ensemble', heel de Belgische paardenwereld, onze schouders onder zetten, dan ben ik er van overtuigd dat de nieuwe wind naar meer visibiliteit, draagvlak en dynamiek moet leiden."



Belgische eigenaars – Belgische ruiters

Stephan Detry: "De website is vernieuwd, het aantal Facebook-volgers en 'Equifans' schiet de hoogte in. De KBRSF lanceerde Equibel TV. Sporza besteedde drie weken na elkaar aandacht aan het Belgische jumpingteam dat ondertussen aan de leiding gaat in de tussenstand van Longines Nations Cup.... " De wereldtitel van Bernard Fonck in de reining en het zilver voor het Belgische team, kreeg niet alleen aandacht in de gespecialiseerde hippische media. De kranten gaven aandacht aan de sport op hun sport- en algemene pagina's. Het nieuws haalde Sporza, het praatprogramma 'Van Gils en Gasten' ... Is dat toeval? Ik denk het niet, er beweegt iets maar daar stopt het niet. "

Ambitieux

Stephan Detry: "We zijn ambitieus, zo willen we de Belgische eigenaars van toppaarden nog meer motiveren om voor Belgische ruiters te kiezen. Zonder goede paarden geen Belgische topprestaties ... zonder prestaties geen vedetten, ... dat maakt de cirkel rond."

Club House

Stephan Detry: "We really would for the the KBRSF to an organisation where people feel at home. Call it a 'club house' if you wish with regular gatherings and events for equestrians, the press, and legendary names from our field – the 'Circle of Honour'. But we do not wish to just keep this purely within the equine industry, we also want to engage with names from the arts, the media and other sports who take a keen interest in what we do. If all together we get behind the Belgian equestrian world, I am confident this new approach will lead to more visibility, gravitas and stronger dynamics."

Belgian Owners – Belgian Equestrians

Stephan Detry: "We have an improved website and our 'social following' is growing. We have launched Equibel TV. Three weeks in row, Sporza dedicated air time to the Belgian jumping team currently leading the Longines Nations Cup classifications. Bernand Fonck's world title and the silver for the Belgian team wasn't just covered in the dedicated equine media but was covered in several consumer titles. Sporza covered it ans it as a theme in a talk show on national television. Is that a coincidence? I don't believe it is, we have started something and aren't looking to stop any time soon. "

Ambitious

Stephan Detry: "Of course we are ambitious, we want to further motive Belgian owners chose Belgian equestrians for their horses. Without strong horses we cannot deliver top performances and without these there are no super stars. It all goes hand in hand."

KBRSF

Ambitieux

Stephan Detry: "We zijn ambitieus, zo willen we de Belgische eigenaars van toppaarden nog meer motiveren om voor Belgische ruiters te kiezen. Zonder goede paarden geen Belgische topprestaties ... zonder prestaties geen vedetten, ... dat maakt de cirkel rond."

Ambitious

Stephan Detry: "Of course we are ambitious, we want to further motive Belgian owners chose Belgian equestrians for their horses. Without strong horses we cannot deliver top performances and without these there are no super stars. It all goes hand in hand."

Ranking Belgische eigenaars paarden met Belgische ruiter

Voorzitter Stefan Detry en directeur Wendy Laeremans maakten ondertussen de lijst met Belgische eigenaars die hun paarden laten rijden door Belgische ruiters bekend. Deze lijst moet een aanmoediging vormen om als Belgische eigenaar ook voor een Belgische ruiter te kiezen. De eerste ranking die werd voorgesteld, werd gemaakt op basis van de resultaten tot 1 januari 2018. Op één prijkt Ludo Philippaerts op basis van de prestaties van zijn zonen Olivier en Nicola. De tweede plaats is voor Eurohorse van Axel Verlooy. Devos Stables volgt in derde positie. Seacoast Stables en Sportstal Vanderhasselt staan op plaats vier en vijf.

Ranking Belgian owned horses with Belgian rider

Chairman Stefan Detry and Director Wendy Laeremans had presented the list of Belgian owned horses with Belgian riders with the aim of encouraging more owners to select a fellow compatriots as a rider. The initial ranking has been based on the results dated 1 January 2018. Thanks to the performance of both his sons Oliver and Nicola the number one spot belongs to Ludo Philippaerts. Taking second place is Axel Verlooy's Eurohorse with Devos Stables making up the top three. Seacoast Stables and Sportstal Vanderhasselt take the number 4 and 5 spot respectively.



Circle of honour

De KBRSF mikt op de toekomst maar vergeet het verleden niet. Alle ruiters/amazones van de acht ruitersportdisciplines, die momenteel niet meer actief zijn op het hoogste niveau maar in het verleden medailles op kampioenschappen of podiumplaatsen in landenwedstrijden en wereldbekerwedstrijden behaalden werden opgenomen in de Circle of Honour. In het voetbal worden het aantal selecties voor de nationale ploeg zorgvuldig bijgehouden, maar ook in de springsport zijn er ruiters met tientallen en zelfs meer dan honderd caps. Niemand had een idee hoeveel het er waren en daarvoor kon de KBRSF gelukkig een beroep doen op hippisch journalist Ludo Van Bouwel en zijn onuitputtelijk archief. Ludo gaf een overzicht van de top-vijf van dit klassement. De onbetwistbare nummer één is Ludo Philippaerts met 121 caps, dan volgt Philippe Lejeune met 107, Stanny Van Paesschen met 93, Dirk Demeersman met 76 en Eric Wauters met 74.



Circle of Honour

While the KBRSF is looking ahead, it hasn't forgotten about the past. All equestrian from across the sports' eight disciplines who are no longer active at the highest level, but who have in the past won medals or secured a top three place in national and international competitions have been added to the Circle of Honour. While caps are tracked religiously for the national football team, there are several equestrians with tens or even hundreds of caps to their name. Nobody, however, was able to say exactly how many until equestrian journalist Ludo Van Bouwel joined forces with the federation and started digging in his extensive archive. Ludo provided an overview of his top five of this ranking. The undeniably leader of the pack is Ludo Philippaerts with 121 caps, followed by Philippe Lejeune with 107; Stanny Van Paesschen with 93; Dirk Demeersman with 76 and Eric Wauters with 74.



Philippe De Meersman (VLP)
en Eugène Mathy (LEWB)
voelen de nieuwe (frisse) wind ...

Ook bij de Vlaamse en de Waalse koepel, respectievelijk de Vlaamse Liga Paardensport (VLP) en de Ligue Equestre Wallonie Bruxelles (LEWB) worden de ramen wagenwijd opengezet voor de nieuwe wind die door de KBRSF waait. Philippe De Meersman, is secretaris-generaal van de VLP. Hij draait al decennia mee als actief ruiter, bestuurslid en liefhebber van de sport. Hij is enthousiast als het over de nieuwe dynamiek binnen de KBRSF gaat. Zijn Franstalige collega LEWB-voorzitter Eugène Mathy, deelt dezelfde gevoelens.

Voelen jullie als afgevaardigden van de Vlaamse en de Franstalige koepel, ook de nieuwe wind waaien?

Philippe De Meersman: "Ik voel de nieuwe wind en de totaal nieuwe dynamische aanpak. Je moet al een beetje gevoelloos zijn om dat niet te op te merken. (glimlach) Ik ben fan van de nieuwe aanpak. Er zullen ongetwijfeld anderen zijn die mijn mening niet volgen maar dat heb je altijd bij verandering. Bovendien is de KBRSF een vzw-structuur met een bestuur, met verschillende commissies, met twee liga's en de typisch 'Belgische communautaire gevoeligheden' ... verandering, een nieuw beleid, ... het is niet zo evident om dat in een sportfederatie als de KBRSF te implementeren."



Philippe De Meersman



Eugène Mathy

Philippe De Meersman (VLP) and Eugène Mathy (LEWB) are taking note of this fresh new approach

Both the Flemish and Walloon delegations, the Vlaamse Liga Paardensport (VLP) and the Ligue Equestre Wallonie Bruxelles (LEWB) are on board when it comes to this new direction. Phillippe De Meersman is the secretary general of the VLP and has been active as a rider, a member of the board and an equestrian enthusiast for decades now. Both Philip and his French speaking colleague, Eugène Mathy (LEWB), are enthusiastic about what lies ahead.

As representatives of the Flemish and the Walloon leagues can you feel the fresh wind blowing?

Philippe De Meersman: "I can certainly feel it. You have to be a bit numb not to notice it (smiles). I am a fan of the new approach. Undoubtedly there will be others who will not share my opinion but that is always the case when change happens. The Belgian Equestrian Federation has a complicated set up with an executive committee, two different leagues and so on and with this come several challenges. A new direction and the implementation of this, it doesn't come easy in such an organization."

INTERVIEW



Eugène Mathy: "De impact van de nieuwe voorzitter op de KBRSF is sterk en belangrijk. Hij brengt een zekere vorm van moderniteit binnen in de organisatie en in de kantoren. Stephan is een zakenman met veel affiniteit voor marketing. Hij kent de sport en hij is bovendien bijzonder gemotiveerd en actief."

Philippe De Meersman: "Ik vind ook dat Stephan dat goed doet. Zijn aandacht voor communicatie, media en marketing en zijn grote motivatie om onze ruiters, amazones en onze sport in de media te krijgen zijn een absolute meerwaarde. Een fotoshoot van onze atleten met de topfotograaf Henk Van Couwenberg ... Wie had dat durven denken? Bovendien trekt hij ook het IT-beleid naar zich toe. Dit was dringend nodig ... Het opwaarderen van het personeelsbestand is ook nog een prioriteit voor Stephan."

Het communicatiebeleid werkt. Onze ruiters en amazones halen tegenwoordig inderdaad regelmatig het scherm en de kranten. Niet alleen de sportpagina's overigens. Hoe belangrijk is dat voor de paardensport in het algemeen?
Eugène Mathy: "Heel belangrijk. Daar moet ik geen tekening bij maken denk ik. Alleen al naar potentiële en bestaande sponsors toe is media-aandacht super belangrijk."

Eugène Mathy: "We mustn't underestimate the impact of the KBRSF's new chairman. He brings with him modernity – both in the organization as a whole and at its offices. Stephan is a business man who understand marketing. He knows the sport and is incredibly active and motivated."

Philippe De Meersman: "I agree, he is doing a good job. His focus on communications, the media and marketing, work motivational for our equestrians who are seeing the sport increasingly covered in the press. Who would have thought we would see our equestrians featured in a photo shoot with top photographer Henk Van Couwenberg. Stephan has also taken on IT – this was much overdue. In addition, another priority for Stephan is human resources."

The communications strategy is working. Our equestrians are regularly featured on television and in print and not just in the dedicated sports pages. How important is this to the sport in general?
Eugène Mathy: "Incredibly important– I don't think that needs any further explanation. Media attention is key for existing and potential new sponsors."

KBRSF

Philippe De Meersman: "De sport wordt bekender. Onbekend is immers onbemind ... Ook onze clubs aan de basis kunnen van die media-aandacht een graantje meepikken."

We hebben de beste ruiters/amazones ter wereld ... kunnen ze hetzelfde effect genereren als de Rode Duivels die duizenden voetballertjes inspireren en motiveren met hun prestaties.
Eugène Mathy: "Hoe meer goede resultaten, hoe meer mensen die willen paardrijden, dat denk ik wel. Spijtig genoeg waren de resultaten van de springruiters op de WEG in Tryon niet wat we hadden verwacht. Als we daar een sterk resultaat hadden neergezet had dat zeker een super stimulator kunnen zijn."

Philippe De Meersman: "We hebben de toppaarden en topruiters en we behalen regelmatig topresultaten. We moeten daar iets mee doen en we zijn er ons van bewust van geworden dat er geïnvesteerd moest worden in 'pers en communicatie'. Het is de verdienste van Stefan, dat hij die bel heeft doen rinkelen binnen de KBRSF en bij uitbreiding de liga's. Het is aan ons, VLP en LEWB, om de kinderen aan de basis te leren paardrijden, de sport aan de basis. 'De Rode 'spring)DuiVELs is een bevoegdheid van de KBRSF. We willen in de toekomst ook meer samen, de liga's en de KBRSF, naar buiten komen."

Philippe De Meersman: "The sport is gaining traction. Unknown is unloved and our clubs at grass roots level are also benefitting from this."

We have some of the best equestrians in the world... do you believe they are able to inspire and motivate the way the Belgian football team, the Red Devils, are able to do?
Eugène Mathy: "The better the results, the more people who want to get into horse-riding, I feel. Unfortunately the results of our show jumpers at the WEG in Tryon weren't quite what we expected. If we had been able to deliver a stronger performance, this certainly would have worked motivational."

Philippe De Meersman: "We have top horses and top equestrians and we regularly deliver top performances. We have to do something with this. This requires investing in our communications strategy. Credit goes to Stefan for sounding this bell within the KBRSF and the two leagues respectively. It is up to us, the VLP and the LEWB to ensure at grass roots level we are teaching our youngsters the basis of horse riding. The 'Red Jumping Devils' are an authority within the KBRSF. In the future we also want to ensure we get out there as one, the KBRSF together with the two leagues."



INTERVIEW



Dat is één van de uitdagingen voor de KBRSF 2.0. Zijn er nog?
Philippe De Meersman: "Ik zie vooral nog de modernisering en de dienstverlening door meer en betere digitalisatie en het aantrekken van sponsoring als belangrijke uitdagingen."

Eugène Mathy: "Het is niet alleen de verantwoordelijkheid van de federaties, maar van ons allemaal, maar ik denk dat 'dierenwelzijn' een heel belangrijke wordt. Het paard als 'happy athlete'. De maatschappelijke gedragenheid van onze sport. Ik zie ook de concurrentie van super gedoteerde jumpingcompetities die in concurrentie gaan met FEI-organisaties als een mogelijke bedreiging van onze sport en een evolutie die nauw op te volgen is door de KBRSF. Verschillende topruiters/amazones hebben landendrijzen en de WEG-jumpingkampioenschappen in Tryon links laten liggen voor meer lucratieve competities. Dat vult de zakken van de toppers, maar wat blijft er dan nog over van de sport?"

Blijft er ondanks de drukke bestuursmandaten ook nog tijd over zelf actief aan (paarden)sport te doen?
Eugène Mathy: "Ik heb meer dan twintig jaar nationaal en internationaal gesprongen ... maar voor alles is een tijd en een leeftijd ... een tijd van komen en een tijd van gaan ... (glimlach)."

Philippe De Meersman: "Ik ben ondanks mijn zeventig lentes, nog altijd heel actief hoor Eugène (lacht). Ik rij minstens tweemaal per week paard. In de herfst en de winter is dat wekelijks een jachtwandeling ... dat zijn geweldige momenten."

This is one the challenges for the KBRSF 2.0. Are there others?
Philippe De Meersman: "A stronger digital set-up will drive ongoing modernisation and will mean a stronger support system. Key also is attracting sponsorship."

Eugène Mathy: "Not just a focus for the different federations but for everyone, animal welfare is key, the horse as a happy athlete. We have responsibilities. There is increasing competition for the FEI organisations from jumping competitions offering significant prize money, which is a treat to our sports and this is something we are keeping a close eye on. Several top equestrians have forgone national and the WEG showjumping championship in Triyon to pursue more lucrative competitions. While this may fill up the coffers of the top performers what does this do to the sports as a whole?"

With all these mandates, is there any time left to ride?
Eugène Mathy: "I was an active showjumper on a national and international level for more than 20 years but there is a time and a place for everything, a time to come and to know when to go (smiles)."

Philippe De Meersman: "I am at 70 years still very active, Eugène (laughs). I ride at least twice a week and take part in a weekly hunt in the Autumn and the Winter, unforgettable moments ..."



Official main sponsor of Jeroen Dubbeldam.
Our shared vision:

Eye for detail is a sign of victory



[maind'wə:ks]*

IMAGINATION IS MORE IMPORTANT THAN KNOWLEDGE

For knowledge is limited and imagination
encircles the world



MERIT CAPITAL

Vermogensbeheer.



“Paardenkracht”: een term zelden gebruikt
om vermogensbeheer te omschrijven.

Risico's nemen om een uitzonderlijke vermogensgroei te realiseren is geen kunst. Maar verantwoorde risico's nemen om een goed rendement te behalen is echt uitzonderlijk. En dat is wat Merit Capital voor haar cliënten doet. Wij behandelen uw vermogen met de grootst mogelijke zorg. Dit doen we met een transparante en persoonlijke aanpak. Transparant, door altijd een helder antwoord te geven op uw vragen. Persoonlijk, omdat uw wensen het uitgangspunt zijn. Onze mensen gaan voor een lange termijn relatie en geven advies op maat. Daarom maken wij meer tijd vrij om naar u te luisteren.

www.meritcapital.eu

Vermogensbeheer

Antwerpen | Hasselt | Sint-Martens-Latem | Kortrijk | Leuven



mindWORKS bvba

Nieuwstraat 3 +32 (0)496 31 20 87

B-2910 Essen info@mindworks-design.be

www.mindworks-design.be

branding - graphic design - webdesign

Elegance is an attitude

J. Richard
Jane Richard



LONGINES®



The Longines Equestrian Collection